

Глава 41: Извините. Во-первых, давайте поздравим Союз Извращенцев Пустоты с новым членом. Изначально группа называлась «Четыре Извращенца Пустоты», но теперь в ней пять человек... Э... Давайте пока отложим эту тему в сторону... Вернувшись в Пустоту, остальные четыре члена группы утешали Инженера, говоря такие слова, как: «Не волнуйся! У нас будет больше шансов в будущем! Ещё придет наше время, и тогда мы засияем!» «Хех, ребята! Без вариантов! Пока я здесь, у вас не будет ни единого шанса!» — громко заявил Байи. Надев синий плащ, сшитый для него Мией, он готовился выйти на прогулку. Честно говоря, качество этого плаща оставляло желать лучшего, ведь он был сделан из дешевых тканей. Но нельзя слишком жаловаться, так как материал был взят из избытков занавесок. В сочетании с полной броней ополчения, которую он носил, он выглядел особенно неловко и смешно. Без сомнений, его внешний вид привлечет много странных взглядов. Тем не менее, Байи не переживал по этому поводу, и относился к плащу как к сокровищу. Его главная цель заключалась в том, чтобы найти какую-то работу во время прогулки по Академии. Он был уверен, что сможет заработать больше денег, чем вчера. Ложь, которую он сказал Мии, больше не могла сработать, и ему была необходима нормальная работа. Однако призванная душа не могла сделать слишком много. На самом деле, его перспективы не были лучше, чем у Мии. Особенно в элитной школе, такой как Академия Небесной Крепости, призванных душ было немало, и конкуренция была великим вызовом. С его силой, находящейся только на промежуточном уровне, ему не хватало того, что позволило бы ему выделиться. Хотя продажа некоторых специальных формул мастерской алхимика в Академии казалась довольно осуществимой идеей, это было похоже на то, чтобы отдать курицу, несущую золотые яйца. У него не было других вариантов. Размышляя, он направился к главным классам Академии Небесной Крепости. В основном макет Академии был выполнен в форме кольца. Все занятия, тренировочные поля и мастер-классы были организованы по кругу. Прямо в центре находился миниатюрный сад, наполненный красивыми цветами и деревьями. Там был маленький пруд, веранда и даже хижина, где студенты могли отдохнуть. Но в саду было не так много учеников. Вместо этого там находилось множество призванных душ. Первоначально Байи было удивительно видеть такое множество духовных доспехов в саду. Подумав немного, он начал понимать причину. Обычно призванная душа находилась под ограничением подвижности, что, очевидно, не касалось его. Они обычно должны оставаться рядом со своими практиками, чтобы обеспечить им безопасность. Неудивительно, что структура Академии была построена именно так: пока призванная душа находилась в саду, студентам было удобно вести повседневную жизнь. Если с ними что-то случится, призванная душа сможет быстро к ним добраться. Планировка, учитывающая и красоту, и практичность, действительно была весьма изысканной. Байи решил прогуляться и понаблюдать, как проводят время обычные призванные души. Они загорали на лужайке, рыбачили у пруда, читали старые книги, собирались рассказать о своих героических поступках из прошлой жизни, кормили птиц и кошек. Наблюдая за этими людьми, Байи почти подумал, что он попал в парк для пожилых людей. Единственное, чего не хватало, так это группы, практикующей тайцзи. Неудивительно, что скучная Арена была полна людей, а культура Земли так привлекала Войнов Бездны. Как же печальна эта культура! Посмотрите на этих призванных душ! Они выглядят так скучно, словно заржавели! Когда они увидели приближающегося Байи, одетого довольно оригинально, не могли не посмотреть на него с любопытством, словно на инопланетянина. «Думаю, им любопытно, почему я нахожусь здесь без моего практика», — усмехнулся Байи и случайно сел на скамейку. Вскоре подошел человек — призванная душа, находившаяся на Легендарном уровне. Его доспехи выглядели немного простыми и изношенными, что придавало Байи странное чувство близости. «Извините, можно с вами поговорить?» — вежливо спросил призванная душа, не обращая внимания на неуместный плащ на Байи. В конце концов, когда-то он был могущественным существом и не судил о вещах только по внешнему виду. «Почему вы должны извиняться?» — подумал Байи, но всё же жестом предложил присесть. «Могу я вам чем-нибудь помочь?» «Извините. Я просто интересуюсь вами... Почему вы можете прийти сюда

в одиночку, без вашего практика?» «ААА... Ну, дело в том, что моя сила на самом деле очень слаба, и я не создаю нагрузки на своего практика. Кроме того, мой практик очень выдающийся, что дает мне больше свободы передвижения», — гордо заявил Байи. На самом деле, Мия говорила своим друзьям нечто подобное: «Смотрите! Мистер Хоуп купил это для меня! Он купил их на юге города... Да! У мистера Хоупа широкий диапазон мобильности. Думаю, это связано с тем, что он и сильный, и нежный одновременно? Мне невероятно повезло встретить его...» Без сомнений, её слова вызвали зависть у всех её одноклассников, как и у пожилой призванной души, которая смотрела на её реакцию с завистью. Совершенно верно! Они были дуэтом, гордившимся друг другом! «Извините, какое замечательное у вас сочетание! Но, конечно, мой практик также превосходен. У него тоже могущественная душа. Когда я впервые пришел сюда, думал, что буду ждать его в коридоре, пока у него будут занятия», — продолжил призванная душа. Судя по врожденным способностям призванной души и огромной мобильности, должно быть, этот практик тоже весьма примечателен, — подумал про себя Байи. На самом деле, разница в силе между практиком и призванной душой не полностью определяла диапазон мобильности. ``````htmlИногда, когда практикующие обладали невероятным талантом или призванная душа имела интимные связи в прошлом, их мобильность значительно увеличивалась. Поэтому многие люди звали своих умерших родственников, друзей и даже супругов, чтобы те стали их призванными душами, и они могли вновь жить вместе.— Нет сомнений в том, что чем дальше, тем лучше. В противном случае, постоянно иметь рядом сопровождающего — во время еды, во время сна и даже в туалете — было бы весьма хлопотно... Извините, но теперь, когда я об этом думаю, ваш диапазон мобильности не так уж и мал, — заметил один из них.— Почему вы продолжаете извиняться? Кажется, в каждом вашем предложении есть хотя бы одно «извините», — спросил прямо Байи.— Извините! Это просто моя привычка. Вообще-то, большинство людей зовут меня «Мистер Извини», — снова вежливо извинился старый призванный дух, прежде чем сменить тему. — Если я правильно помню, последний раз я видел вас во время оценки призыва. Ваше выступление тогда было просто замечательным! Вы должно быть могущественным магом, да? Ах... Неудивительно, что этот парень кажется знакомым! Разве это не тот, кто упал, не успев показать свой смертельный удар? — Да, это я. Надеюсь, — представился Байи. Когда он взглянул вниз, то заметил, что на коленях парня действительно были следы ремонта, поэтому он спросил:— Ты в порядке?— Извините, мне жаль, что в прошлый раз я упал в таком нелепом виде, — снова начал «Мистер Извини», подхватывая свою фирменную привычку, прежде чем с горечью сказал: — Ах... Эта броня слишком старая. Я обращался ко многим кузнецам, но результат всегда был неудовлетворительным... Кроме того, мой мастер не из богатой семьи, так что, похоже, мне придется с этим смириться.— Ах, это действительно так? — Байи не мог не почувствовать немного сочувствия к человеку и подумал о том, стоит ли спросить у кузнеца в его сознании, будет ли это нарушением их обещания, если он просто поможет исправить броню. После долгих размышлений кузнец наконец ответил:— Если это просто ремонт, а не что-то серьезное, тогда, думаю, все в порядке. Кузнец, вероятно, помнил, что его настойчивость в последний раз ставила Байи в неловкое положение, поэтому на этот раз он решил отступить.— Это замечательно! Тогда я помогу ему, — подумал Байи. — Наверняка, это непросто для него.— В моей прошлой жизни я изучал мастерство ремонта просто из интереса. Если вы доверяете мне, найдите некоторые инструменты и материалы, и я помогу вам исправить вашу броню, — обратился он к мистеру «Извини». На мгновение «Мистер Извини» был ошеломлен. Очевидно, он не понимал, зачем магу интересоваться искусством кузнечного дела. Но, проявив вежливость, он не осмелился задать вопрос. Решив попробовать, он ответил:— Извините. Я заранее благодарю вас, сэр Хоуп. Я пойду искать их прямо сейчас! Сказав это, он стремглав побежал искать инструменты и вскоре принёс огромную деревянную коробку. Байи был поражен, обнаружив, что в ней были железный молоток, заклепки, железные осколки и многое другое...— Извините, я позаимствовал это у кузнеца Академии. Можете ли вы сказать, можно ли это использовать? Если их недостаточно, я

посмотрю ещё раз! — сказал «Мистер Извини». Как существо Легендарного уровня, он не был высокомерным. Этот человек совсем не походил на злодея, кроме его странной привычки всё время говорить «извините», подумал Байи, пригласив призванную душу присесть на скамейку. Используя свою духовную энергию, он небрежно осмотрел колени и использовал свою магию, чтобы удалить все заклепки, установленные предыдущим кузнецом. Затем, взяв несколько железных осколков из ящика с инструментами, Байи измерил размеры колен «Мистера Извини». После измерений на кончике пальца разгорелось высокотемпературное голубое пламя, которое точно разрезало осколки в нужных местах. После этого он прикрепил их и надежно сварил на коленях. Используя свою магию, Байи постучал молотком и сделал последние настройки. По завершении работы он, наконец, сказал:— Готово! Думаю, теперь вы сможете показать свой смертельный удар!``

<http://tl.rulate.ru/book/14139/332627>