

Глава 36: Разве вы не чувствуете ни малейшего стыда? Когда Байи позволил энергии пустоты войти в свое тело, Воины бездны сразу это заметили. Все, кто ранее наслаждался зрелищем, резко изменили тон. - Э... Сэр Хоуп, давайте сохранять спокойствие, хорошо? Уверен, эти двое не заслуживают такой участи, верно? - Должно быть другое решение! Пожалуйста, проявите терпение, сэр Хоуп. Использовать энергию пустоты в таком месте — не самая хорошая идея... - Да, согласен, они оба довольно противные и бесстыдные, но у них нет злого умысла. Их статус тоже не так прост. Уверен, если вы их убьете, это создаст множество неприятностей. Как только черное пламя пустоты появится в царстве реальности, даже черное золото будет полностью уничтожено. Ни у кого не было сомнений в том, что эти двое погибнут. Такая ситуация обречена на очень печальный конец. В очередной раз именно Паладин, вновь ставший серьезным, дал самый убедительный совет: - Сэр Хоуп, церковь гораздо более чувствительна к пустоте, чем вы можете себе представить. Пожалуйста, не рискуйте! Даже малейший сдвиг в этой области может привлечь их внимание. Если это произойдет, безжалостный суд найдет вас. Они не благородные воины. Я понимаю, что вы их не боитесь, но что будет с Мией-Чан? Услышав это, Байи подавил опасение в своем сознании и преобразовал энергию пустоты, вошедшую в его тело, в ману. Он снова использовал навык телепортации, уклоняясь от атак противников. Не в силах больше сдерживаться, Архимаг предложил: - Просто используйте эту тактику! Помните, мы разрабатывали ее вместе с Воинами бездны, когда вы впервые попали в королевство? Я научил вас этому довольно давно! - Это и есть тактика? Да, она действительно мощная, но с моим нынешним уровнем маны я не смогу ее использовать, разве нет? - спросил Байи. - Не переживайте! Второй Воин бездны и я немного улучшили ее несколько времени назад и сократили требования. Я почти уверен, что вы сможете использовать её сейчас. Кстати, мы дали ей новое название! Во время объяснения Архимаг поделился воспоминаниями, содержащими знания секретной техники. Байи вздохнул, готовясь к её использованию. По проекту первого и второго Воина бездны, техника требовала немного маны и Ци. Даже с его силой это все равно было довольно сложно. Он не мог атаковать противников, только поддерживать стратегию уклонения и одновременно использовать технику. - Я создал более тысячи лезвий, неизвестных смерти и жизни... - тихо начал повторять заклинание Байи. За его спиной начали формироваться сложные, но красивые магические формации. - Тьма за пределами сумерек, алая кровь, похороненная в потоке времени, где растёт твоя сила... - почему все эти заклинания звучат так знакомо? Кто это придумал?! Вы фактически занимаетесь плагиатом чужих изобретений, вы знаете это? - не смог не проклясть он в своем сердце, повторяя длинные заклинания. В то время как одна его рука, не держащая меч, создавала печати, чтобы облегчить формирование мастерства Ци. Эта необычная ситуация не осталась незамеченной пронизательным дуэтом. Черная душа, стоявшая ближе всего к Байи, смогла увидеть медленно появляющиеся позади него образования и попыталась прервать его пение. Тем не менее, несмотря на сложность заклинания, Байи все равно удавалось уклоняться от атак дуэта без особых усилий, не позволяя им вмешаться в его заклинание. Ручные укрепления и конструкции также не пострадали. - Черт! Этот парень так силен? Даже обычный маг должен стоять на месте, чтобы продолжать заклинание. А с такой сложностью им будет сложно выполнить его стоя! Все рыцари дракона — настоящие монстры? - Черная призванная душа почувствовала озноб. Ничего больше не оставалось делать, кроме как напомнить своему партнеру: - Ундина, будь осторожна! Этот парень готовит крупномасштабную формацию! - Что? Крупномасштабную формацию в таких условиях? Ты издеваешься? - Ундина была поражена. Ситуация превысила ее понимание. Внезапно она остановилась, не зная, что делать дальше. Её атака лезвий Ци также остановилась. Это дало возможность Байи завершить последнее заклинание. Когда Архимаг увидел завершённое построение, он обрадовался: - О да! Теперь, когда заклинание готово, все, что нужно сделать, это выкрикнуть имя этой техники! - Эмм... Я-я-я сожалею. Я действительно не могу заставить себя выкрикнуть имя техники... - неловко сказал Байи. Затем тихим голосом прошептал имя, которое понравилось первому и второму Вою бездны: - Шесть царств пяти граней - божество

Курикара! Когда его голос утих, магическая формация позади него начала ярко вспыхивать огненно-белым светом. Поток маны, накопленной в формации, начал сливаться с парящим мастерством Ци, образуя слабую тень. Это выглядело так, словно кто-то выходил из Байи. - Будь на чеку! - Черная душа быстро шагнула к Ундине, закрывая её своим телом. Ундина, в свою очередь, достала несколько защитных свитков, готовая использовать их в любой момент. Вскоре яркий свет постепенно рассеялся, оставив за собой тень, которая начала явно формироваться. В конечном итоге, это больше не выглядело как тень, а стало похоже на живое существо. Причина, по которой они не могли увидеть фигуру позади, не в том, что с их зрением что-то не так. Дело в том, что эта тень была примерно такой же небольшой, как Мия... Согласно первоначальному замыслу секретной техники, фигура должна была быть демонической статуей высотой в несколько метров, с тремя головами и шестью руками, с свирепым и мрачным взглядом. Каждая рука статуи держала бы оружие, создавая потрясающий визуальный эффект. Однако из-за недостатка маны у Байи, демоническая статуя была уменьшена до нынешних размеров. `````` Шесть рук были заменены на две. Оригинальные украшения, тщательно разработанные, также были отброшены. Всё тело стало белым, что делало его похожим на старую булочку с двумя руками... После всех усилий, которые приложили первые два Воина бездны, и длительного пения Байи, плюс классное имя, которое им дали, всё, что он призвал, выглядело так? Эти двое стариков потратили большую часть своего времени на придумывании имени? Байи раздражённо вздохнул. Глядя на двух людей перед собой, ставших всё более серьёзными, он не смог сдержать смех. Хорошо, что создание формации казалось довольно страшным. Посмотрите, как эти двое напуганы! Прямо сейчас пара имбицилов оказалась в неловком положении. Они не имели ни малейшего представления о том, что только что сотворил Байи. Но с таким сложным процессом подготовки они не осмеливались действовать необдуманно. На самом деле, они чувствовали себя даже более озадаченными, чем он... Однако, поскольку секретная техника была разработана этими двумя мощными Воинами бездны, она определенно заслуживала серьёзного отношения. Архимаг выглядел довольным сложившейся ситуацией и сказал: "Это хорошо, хотя всё ещё недостаёт немного, но, по крайней мере, степень завершения высока. Теперь позвольте мне взять под контроль эту часть вашего сознания". Да, это был самый ответственный момент техники. Байи передал часть своего сознания статуе, созданной из мастерства маны и Ци. Затем он передал эту часть своего сознания другому Воину бездны, что означало, что сразу два Воина бездны участвовали в битве! Это была суть техники, первоначально называвшейся техникой псевдо-спуска. Поскольку противник был столь бесстыдным, что объединился и напал на Байи, было разумно предоставить ему помощь от учителя. Он решительно передал контроль над демонической статуей и вскоре услышал странный звук, исходящий от статуи, парящей над его головой... Мгновение спустя он услышал, как Архимаг спросил в его разуме смущенным тоном: "Я точно помню, что не отключал голосовой механизм. Это тоже в пределах вашей мощности. Почему я вообще не могу издать ни звука?" "О... Что...! Я использовал эту магию, чтобы спрятать мешок с золотыми монетами у себя в животе! В противном случае, при таком энергичном сражении, золотые монеты уже давно бы разлетелись повсюду. Что? Ты думаешь, я денежное дерево, раздающее бесплатные деньги?" - ответил Байи в свою защиту. "Э... Тогда ладно. Я буду довольствоваться этим." Архимаг снова начал манипулировать статуей. Затем белая булочка, парящая над головой Байи, подняла посох, и изнутри послышался вой: "Оооо, оооо!" ...Э... Вероятно, это был сигнал, говорящий Байи, что он может начать атаку сейчас... м... Не имея другого выбора, Байи проигнорировал комедийный жест и взял на себя инициативу, направляясь к двум людям. "Он идет!" - сказал низким голосом Черная душа, поднимая свой меч, чтобы встретить противника. Но когда Байи приблизился, раздался странный крик: "уа-уа-уа". И без предупреждения, поток миниатюрных огненных шаров вырвался из-за головы Байи. Скорость была такой высокой, что это напоминало пулемет, и вскоре после этого можно было увидеть шквал огненных шаров, попадающих в Черную душу. "Что, черт возьми, это такое?" - вскрикнула Черная душа, быстро поднимая руку, чтобы блокировать дождь огненных шаров.

Хотя сила этих маленьких огненных шаров была невелика и на самом деле не влияла на него, бесчисленное количество шаров сильно мешало его движению. Через некоторое время раздался еще один звук "Ваххх, Ваххх, Ваххх", и огненные шары превратились в ледяные стрелы, атакующие Черную душу с такой же интенсивностью. Байи не смог сдержать смущение от такой ситуации. Он действительно совсем не понимал своего учителя. Это, очевидно, была просто простая базовая магия. Зачем ему нужны все эти дурацкие заклинания?``

<http://tl.rulate.ru/book/14139/330713>