

Солнечные лучи пробивались через белоснежные кружевные шторы, озаряя своим светом большую роскошную комнату в стиле ампир. От света спящее лицо Максима начало недовольно корчиться:

— Кто-нибудь вырубите Солнце. — Тихо и недовольно произнёс он.

Открыв глаза, Алекс увидел, что лежит на большой, пышной кровати, а справа и слева юноша был окружён двумя спящими, полуголыми красивыми девушками. Справа от него лежала блондинка с симпатичным лицом и средней грудью, а слева от него лежала жгучая брюнетка с большой грудью.

— Я в Раю. — Тихо промолвил парень.

Осмотрев быстро комнату Максим, увидел полнейший бардак из пустых и полупустых бутылок алкоголя, разброшенной одежды и еды. Взглянув под одеяло Александр, подметил, что он был одет «в чём мать родила». Он медленно и аккуратно встал с постели и начал искать свою одежду.

Наполовину одевшись, Шурик посмотрел в окно и сказал:

— Чудесный вид. — Из окна было видно Эйфелеву башню, а на одном из флагштоков рядом стоящего здания виднелся французский триколор.

— Уже встал, тигр? — Игриво и с улыбкой произнесла блондинка на французском.

— Вчерашняя ночь была бесподобна. — Продолжила брюнетка.

— Миледи, я польщён. — Ответил он с улыбкой.

— Может, мы ещё поиграем? — С надеждой посмотрела на него блондинка.

— Простите меня, дамы, вчерашняя ночь была волшебна, но у меня неотложные дела. — С ноткой грусти сказал полностью одетый Макс. Из кармана джинс он достал бумажник, который распирало от долларов и евро. Парень положил на кровать круглую сумму денег из двух валют и направился к выходу.

— Это что? — Возмущённо спросила брюнетка.

— Это деньги. Там за то, что мы устроили с этим номером и вам на лимузин.

— Лимузин.

— Такие ангелочки как вы не должны добираться до дома на метро или такси. — С улыбкой произнёс юноша и ушёл.

Выйдя из номера, он увидел роскошный коридор. Это начало немного злить Александра:

— Куда не плюну везде помпезно.

— «С добрым утром партнёр». — Вмешался Драйг.

— Здорово. — Ответил ему про себя Макс.

— «Твоя вчерашняя ночь не переплюнула ту, когда тебя все довели».

— Обидно. — Зашёл учёный в лифт и нажал кнопку первого этажа. — Ты случаем не помнишь всю ночь целиком, а то я помню всё кусками.

— «И даже...»

— Нет, я помню, как подцепил девчонок и как их жарил.

— « Ай, ай, ай сдаёшь, позиции в прошлый раз ты вообще ничего не помнил» .

— Иди к чёрту. — Ответил Шурик, выходя на улицу и идя к кофейне.

Быстро дойдя до кафе, Саша подошёл к официантке и сказал:

— Девушка я дам пятьсот евро, если вы мне принесете тёплый, ароматный кофе с молоком и сахаром и пару круасанов. Всё с собой. У вас семь минут.

От услышанного девушка быстро побежала к барной стойке, а потом на кухню. Через пару минут официантка уже была со стаканчиком термосом и бумажным пакетом, от которого исходил запах свежей выпечки.

— Уложились. — Прокомментировал Саша, протягивая купюры.

— Месье тут ещё сто долларов! — Окликнула девушка.

— Это вам за труд. — Сказал он, выходя из кофейни.

Далее Александр начал гулять по Парижу слушая рассказ Драйга.

— "Так вот после битвы ты решил отпраздновать и купил много градусо содержащих напитков. Но ты не выпил, даже трёх бутылок и нам с тем чёрным конём пришлось пить два ящика виски при этом конь пил ещё какие-то зелья. Потом тебя достала Япония и ты телепортировал нас в Нормандию. В одной деревне ты дал одному владельцу конюшни денег что бы 'Тенегрив развлёкся', а сам пошёл пить. Затем ты отправил коня в пустоту, и мы оказались в Париже".

— Действительно был. — Проговорил Сашка, смотря на газетный киоск в котором уже маячила, новость о нарушителе закона который прицепил к триумфальной арке плакат Наполеона с русской надписью:

— Славься великий император Франции.

Купив газету и прочитав новостные колонки, Шурик узнал и о том, что дебошир в одиночку обезоружил два отряда полицейских. И устроил маленькое восстание в пригороде, которое утихло с его уходом.

— Мдаа.

— „Кхм“!

— Что?

— „Время“. — Напомнил дракон.

Посмотрев на часы. И посчитав разницу во времени, Шурик лаконично ответил.

— Какая досада я опоздал в шарашкину контору.

— „Досадно“???

— Досадно, что не весь год. — Сашка направился, в один из переулков прочитал заклинание на эльфийском и лазурная печать телепортировала его обратно.

Появившись в гостиной собственного дома Максим, услышал радостные возгласы своих металлических детей:

— Создатель!

— Творец!

К ногам Алекса радостно подбежал Мавр.

— Максим! — Радостно сказала Асия.

— Повелитель!! — Прокричали падшие. — Вы должны её прогнать!!! — Молила Миттельт.

— Тихо. Кого прогнать?

— А я уж думала, ты не появишься. — Вышла из кухни Риас.

— Какого дьявола ты здесь? — Поинтересовался Шурик.

— Хотела поблагодарить своего спасителя и попросить помощи.

— Помощи?

— Видишь ли, у меня дома не безопасно...

— НЕТ! — Перебил её учёный.

— Но.

— НЕТ!

— Но хотя бы выслушай.

— НЕТ!

— Можно мне хотя бы остаться на ночь?

— Вася, какое сейчас местное время.

— 22:45 творец.

— Ладно, можешь остаться. Если что-то понадобится мои пташки в твоём распоряжение.

От услышанного у Гремори на лице сверкнула улыбка, а на лице падших появилась паника.

— Повелитель мы сделаем всё.

— Не советую говорить это мужчине, у которого идёт борьба с гормонами. Если что я в

лаборатории. — Немного устало буркнул парень.

Зайдя в свой кабинет, Шурик направился к рабочему столу, на котором был творческий беспорядок.

— Номер один и номер семнадцать ко мне. — Вполголоса вымолвил Саша.

На его голос сбежалось два робота паука, которые радостно попискивали.

— Номер один тащи воду забвения, соль беспамятства, алмазную пыль, яд горгоны, золотую стружку и древесину древнего магического ореха. А ты номер семнадцать тащи архив номер четыре.

Пока роботы пошли выполнять свои задания Алекс достал одну из досок. На доске была, вырезана магическая руна в центре руны учёный положил синий камень, предварительно передав в него энергию дракона.

— „Будешь опять делать эти палки стирания памяти“?

— Ага, опять буду петь эльфийские мантры будь они прокляты. Потом буду проектировать „Библиотеку“ и если останется, буду продолжать проект „Зеркало души“.

— Создатель вам присылать отчёты по „Библиотеке“, доходов — расходов, ресурсной базе и отслеживании Адъютанта или вас не отвлекать от работы?

— Присылай.

Бегло осмотрев отчет, Саша был доволен темпом и качеством работ.

— Молодцы продолжать в том же духе, как только адъютант попадёт в зону разлома немедленно сообщить.

— Слушаюсь творец.

В лабораторию зашёл Альбион с подносом, на котором находилась маленькая гора пирожных, и большая кружка от которой исходил запах кофе.

— Создатель Мисс Гремори настойчиво просила вас.

— Меня нет.

— Я всё слышу! — Донёсся крик от двери.

— Иди спать у меня полно работы! — Ответил он ей.

— А где Легион?

— В Китае покупает редкоземельные металлы. — Синхронно ответили роботы.

— Китайцы вроде бы запретили вывозить металлы.

— Легион перевозит ресурсы в филиал вашей дочерний компании „Юпитер интеркорп“. Затем он телепортирует в „Библиотеку“.

— Хитро. — Ответил парень, отпивая кофе.

— Так же творец вы просили напомнить, чтобы вы продолжили работы над проектами „Ромул и Рем“, „Труляля и Траляля“ и „Арни“.

— Они будут приостановлены. Контингент защитников пока что самодостаточен Альбиона и Легиона с тобой Вась хватает с головой. Ладно, дети мои не отвлекайте папочку, когда он колдует. — Игриво буркнул Алекс и взял в руки двумеро- человеческий куб головоломку и направился к доске.

Влив, немного манны в куб Шурик сразу шепнул фразу на двумерском языке, после чего куб раскрылся и засиял лазурным цветом.

— Том седьмой, третья глава. — Проговорил Александр на русском и перед его взором появился лазурный экран, на котором появлялись эльфийские буквы ярко красного цвета.

— Как же я ненавижу эльфийский язык из третьего Варкрафта. Сложный и трудный. — С такими словами он поставил куб перед доской и начал пропорционально создавать палочки забвения.

Создав палочки и вырезав на них древние руны, он приготовился читать мантру.

— Может их сделать завтра?

— „Помнишь свой амнезиак который приводит к параличу всего тела“?

— Лучше создать Палочек забвения побольше.

Как только Сашка начал читать мантру — заклинание. Синий камень отреагировал на действия и начал передавать сине-зелёную энергию в палочки.

Вся это процессия длилась час Алекс, не останавливаясь, читал мантру вполголоса. Он не делал остановок и по несколько раз перечитывал нужные фрагменты, что бы усилить эффект. Как только он закончил он сразу сел в своё рабочее кресло при этом он тёр глаза.

— После этой хрени муторное программирование является полным счастьем.

— Что-нибудь принести создатель? — Поинтерисовался Альбион.

— Да принеси куб ко мне.

Робот подчинился. Передав двумеро- человеческий куб к Максиму тот бросил одну фразу и куб быстро закрылся.

— Теперь отнеси его в хранилище.

— Слушаюсь.

Александр начал наслаждаться тишиной он съел пару пирожных и допил кофе. Пару часов он поработал на бирже и проектировал матрицу, что поможет вернуть адъютанта и уменьшит энергозатраты для „Зеркала души“. Его идиллию прервала внезапное появление голограмма города Куо.

— Тревога! Три боевые сферы были выведены из строя в квадрате 7D. — Произнёс Вася.

— Неужто сильный беглый демон. Пошли центурион.

— Творец я послал его пять минут назад. Его энергосистемы не отвечают.

— То есть его уничтожили.

— Создатель позвольте мне....

— Неа я сам думаю размяться.

— Но создатель это может быть опасно. — Пытался переубедить дворецкий Максима.

— Настал твой час. — Со злобный улыбкой посмотрел Шурик на меч, подаренный Хермо Море. Попутно он взял один из лазерных мечей.

— Квадрат 7D Вася.

— Да творец.

— Не скучайте дорогие. — Заявил Макс и телепортировался в нужное место.

Александр появился на перекрёстке. На небе было, ни облачка и Луна своим светом освещала всё вокруг. Бросив взгляд, парень увидел покореженного центуриона, а рядом с ним была боевая сфера разрубленная пополам.

— Мда. Беда и причём серьёзная.

— Наконец-то грешник появился. — Радостно говорил знакомый голос из темноты.

— Фрид старый ты пидор, где же ты был я же волновался с*ка ты эдакая. — Злобно улыбнулся парень.

— Как же я буду рад разрубить тебя на куски грешник. — Выбежал экзорцист из тени. В его руках был странный изогнутый меч. Сашка же быстро активировал лазерный меч и оголил тёмно-зелёный меч ядовитого цвета.

Фрид быстро подбежал к Максиму и начал бить мечём рубящими ударами. Учёный блестяще парировал удары экзорциста. Но после третьего удара лазерный меч сломался:

— Вот бл*ть. — Вырвалось у Алекса.

— Открылся! — Радостно прокричал Фрид пытаясь ударить парня в грудь, но Сашка успел поставить блок, после чего от меча Море послышалось злобное шипение и из него выстрелили десятки щупалец, которые направились в сторону Фрида.

Экзорцист отпрыгнул от Максима и с недовольством сказал:

— Извини, но мне пора идти. — Он бросил что-то на земли, после чего весь перекрёсток озарился ярким светом.

— Ушёл гад! — злобно фыркнул Сашка. — А ты молодец. — Произнёс учёный мечу.

— Создатель к вашему месту положения двигается полицейский эскорт.

— Спасибо Вась. — Алекс подошёл к центуриону и разрубленной сфере. Около них появился рунный круг телепорта, и они телепортировались в лабораторию.

— Писец. — Посмотрел Алекс на рубленое повреждение в груди центуриона.

— Создатель. С вами всё хорошо? — Поинтересовался Альбион.

— Альби отправляйся, в квадрат 7D заберёшь оставшиеся сферы.

— Как прикажите. — Около Альбиона появился портал телепорта.

— Номер один тащи обучающий шлем. — Услышав приказ, робот быстро побежал к нужной полке.

— Творец, зачем вам этот шлем?

— Просто хочу вычленив картинку одного меча из своей памяти.

— „От того меча веяло древней святой силой“. — Подключился Драйг.

— Ага, а ещё я ощутил от него кучу душ. Молодых душ и это не очень хорошо.

— [А зачем тебе шлем?]

— Этот шлем „конструктор“ проще говоря, много функциональный. Может обучать, лечить травмы глаз и мозга, вычленив и вкачивать гены, а самое главное на данный момент может воспроизвести информацию из мозга.

— „Информацию“?

— Картинки, фразы из книг, математические формулы и многое другое.

— „Хочешь создать фото того меча“.

— Именно. — Поддерживал разговор, с Драйгом Макс перенастраивая шлем.

После пяти минутной перенастройки шлема учёный надел его.

— Ауу. — Тонкая титановая игла почти безболезненно вошла, ему в шею и после минутного тела на экранах монитора появился загадочный меч.

— Вася ищи всю информацию об этом мече, а я займусь „Зеркалом души“.

— Как прикажите.

Парень подошёл к усовершенствованному „Зеркалу души“. Круг стал больше и шире, и он действительно напоминал, зеркало это была заслуга особых больших алмазных линз, которые экономили магическую энергию.

— Драйг.

На левой руке парня появилась красная латная перчатка. Одев звукопоглощающие наушники, Шурик с ухмылкой сказал:

— ДАВАЙ!

— » Усиление, усиление, усиление, усиление, усиление, усиление, усиление, усиление«. „Передача“. — Колоссальная энергия передалась в прозрачный кристалл, который напоминал алмаз.

— Энергия получена. — Заявил компьютерный женский голос.

— ВИ начать поиск моих вариаций. — Ответил Шурик.

— Принято.

После несколько минут ВИ произнесла:

— Вариация творца 02 не найдена. Но найдены несколько других иных форм создателя.

— „А как ты вообще себя можешь найти“? — Поинтересовался дракон.

— Вставил своё ДНК и использовал твою энергию помимо подзарядки ещё и в поисковик. Проще говоря, я ищу себя в качестве носителя с тобой или с тесными контактами. Труднее будет искать себя простых. Да ВИ показывай.

Зеркало озарилось изумрудным цветом, и Шурик увидел следующие, двухметровый на вид парень, одетый в толстую на вид броню серо-стальную броню. В его руке была, серебряная алебарда на броне красовалась, красная римская цифра один в середине цифры был позолоченный череп, а на левом наплечнике была изображена раскрытая книга, которая на равные части разделял меч.

— Я изгоню тебя в Варп, монстер. — Кричал рыцарь гигантскому трёхголовому псу.

Вдруг зеркало начало переливается зелёно-изумрудным цветом и картинка сменилась.

— Что вы за мутанты? — Спросил, Максим одетый в чёрный кожаный плащ на его голове была красная фуражка с красующимся на ней позолоченного черепа с длинными крыльями. На пряжке тоже был череп стального цвета. На левом боку у него был длинный на вид крепкий меч. Юноша смотрел на четверых „существ“ сидящих за круглым столом.

Зеркало снова начало переливаться зелёно-изумрудным цветом и картинка вновь сменилась.

— О Омнисия что со мной??? — Возмущённо вопросительно говорил голос Максима из-под красной мантии. В правой руке у него была, на вид тяжёлый топор левая же рука была кибергинезирована.

— О великий Бог — Машина, почему моё прекрасное тело стало снова поражено предательской плотью?

— Внимание нестабильность связи.

— Просто отлично. И матрица барахлит, и я себя в виде фриков повидал. ПРОСТО Блеск!!! ВИ вырубайся.

— Слушаюсь. — После чего „Зеркало души“ отключилась.

— Творец информацию о интересующим вас мече артефакте не найдено либо найдены отрывки из архивов Ватикана.

— В Ватикане не использую компьютеры. Двойной блеск. Ну что разузнал?

— Этот меч как-то связан с Экскалибуром.

Подумав, пару минут Шурик заявил:

— Отчаянные времена требуют отчаянных мер.

— Творец вы не собираетесь соединиться с Ноосферой???

— [Ноосфера]?

— Мысли материальны и откуда-то берутся в головах у людей, а именно из Ноосферы. Ноосфера — что-то вроде Божественного интернета с неиссякаемыми знаниями обо всех мирах и временах. — Ответил Макс на вопрос дракона.

— [А почему ты...]

— Не использовал? Потому что с каждой секундой нахождения в Ноосфере мозг человека разрушается от нагрузки.

— Творец вы даже не исследовали эту технологию на пол процента и нужно обработать терабайты данных.

— Знаю и поэтому отчаянные меры. — Парень с помощью магии создал на полу гигантскую магическую печать.

— Семнадцатый тащи снова шлем. — Робот за полминуты донёс шлем.

— Это будет хуже, чем чтение на эльфийском. Вася создай звуконепроницаемый энергетический барьер вокруг лаборатории.

— Творец я рекомендую...

— Выполнять!

Лаборатория окутала бесцветная энергия, которая по ощущению могла защитить от взрыва.

— Будет больно. — Максим надел шлем и глубоко вздохнул. Он сел в медитативную позу и закрыл глаза попутно он начал читать полупшепотом древнюю мантру на мёртвом языке.

После получаса такой процедуры яркий столб света окутал, Шурика его глаза раскрылись, и они озарялись солнечным светом, а сам он начал левитировать. После тридцати секунд учёный закричал от агонии, которую ему несли знания и свет. Попутно всё в лаборатории тряслось, словно началось землетрясение и даже пара ноутбуков заискрились от неукротимой энергии.

— Нужно ещё. — Ели выдавил из себя Сашка.

— «Понял. Джагернаут драйв активация». — На теле парня появилась красная латная драконья броня, которая сдерживала натиск света.

Но после минуты броня разломалась, на мелкие кусочки юноша обессиленный упал на землю, а столб света медленно растворялся в сумраке ночи.

— Мляяяяя. Голова что с ней??? — Быстро Александр снял шлем и схватился за голову.

— Сканирование жизненной системы. Отчёт: Пятьсот миллионов клеток мозга и триста нейронов головного мозга отмерли от контакта с Ноосферой.

— Легко отделался. — Ответил Алекс, выпивая пару десятков зелий регенерации здоровья. — И что за проект «Святой меч». И ещё куча инфы и всяких проектов. — Он взял один синий кристалл и с помощью магии влил в него всю полученную информацию.

После чего он усталым больным голосом сообщил:

— Я спать. — И хватаясь за голову, пошёл в свою комнату.

Дойдя до своей спальни он, не включая свет, заметил что-то красное на своей кровати:

— У меня нет ни сил, ни желания поднимать скандал, на ночь глядя, с Риас. — И он устало плюхнулся на кровать в одежде. И через пару секунд он заснул.

Джаггернаут драйв

<http://tl.rulate.ru/book/14127/279079>