

Е Бинг села на плетённый стул, солнечный свет сиял над её головой. Она протянула свою изящную руку, чтобы положить её на лоб и слегка прикрыться от солнца.

- Я тоже чувствую себя странно от того, почему ты внезапно появился в моём доме...

- Ты не знаешь? - Цзян Сю осторожно поглядел на девушку.

- Знаю, что? - Е Бинг удивлённо взглянула на парня.

- Я тайно поднялся в твой дом, потом что хотел украсть нефрит и благовония, но не ожидал, что случайно разбужу тебя, - Цзян Сю как обычно свёл всё к шутке.

- У тебя нет ни сердца, ни мужества, чтобы быть вором. Даже если бы ты жил по соседству с моим домом, то не осмелился бы проникнуть в него посреди ночи.

- Это можно считать приглашением? - Цзян Сю нагло ухмыльнулся.

- Пригласи лучше свою голову. Ты же трус, ты теперь такой трус, не говоря уже о том, что раньше, я всегда проверяла окна. Они были заперты изнутри, двери тоже, ты не мог залезть снаружи, - девушка тяжело вздохнула.

Цзян Сю определённо точно знал, что появился в комнате Е Бинг в то же самое время, как была использована Великая Техника Судьбы Императрицы Богини, но он не знал было ли это просто совпадением или это было неизбежно? Цзян Сю предполагал, что Е Бинг должна знать больше него.

- Как именно ты пробрался в мой дом?

Игра Е Бинг была настолько хороша, что Цзян Сю не видел в ней никаких недостатков. Складывалось впечатление будто она действительно была без понятия обо всём произошедшем той ночью. Парень слегка нахмурился, задумавшись о том, действительно ли девушка ничего не знала?

Вернувшись домой, Цзян Сю хотел заняться культивированием, наконец-то он был свободен! К тому же он получил Великую технику Печати в Нефритовой Бабочке. Эта техника занимала одиннадцатое место в Трёх Тысячах Законах Дао. Он собирался сидеть за закрытой дверью и культивировать, надеясь, что проблемы мирской суеты не станут его больше беспокоить. Конечно, условия возделывания на Земле всё ещё были плохими, а его ресурсы Двора Предков не были собраны, но это совсем не мешало энтузиазму Цзян Сю.

Поглотив шесть богов и питая своё божественное тело, парень мог бы установить памятник Богу-Запечатлённому и обучиться создавать артефакты творения. Путь, по которому прошёл сам Цзян Сю, был Путём Великой Техники Печати, хотя и неглубокий пока, но с полным и высшим методом культивирования, путь за ним становился намного яснее день ото дня.

Так называемое поглощение шести богов - это время, пространство, земля, вода, огонь и ветер. Всего шесть основных независимых систем, из которых складывается божественная сеть. Цзян Сю в Вечном Талисмানে Жизни, обнаружил Законы, содержащие в себе время и пространство. Кроме этого, он также захватил ветер и огонь, конечно, они находились только на предварительном этапе и были мало развиты, но находились в дополнении к земле и воде. Это его будущая дорога культивирования! Шесть богов постоянно питали его божественное тело,

что позволяем ему развиваться.

Насчёт создания артефактов, у Цзян Сю в теле уже был Летающий Кинжал, который представлял собой волшебный талисман, способный плавить и хранить Законы Мира, иницируя появление другого мира. Великая техника запечатывания имела отличный выход из первоначальных способностей Цзян Сю. Ему, конечно, пришлось немного изменить свой путь культивирования, первым шагом стало то, что Цзян Сю понял Закон Небесной Молнии. Это был чрезвычайно сильный закон, который было нелегко понять. В своей прошлой жизни Цзян Сю потратил на него много усилий, и когда Закон Дао был в значительной степени выполнен Небесным Мечом Грома, вся Морская Земля Бессмертного Боевого Континента была в благоговейном трепете.

Можно сказать, что это корень величайшей техники убийства Цзян Сю. Изначально он хотел перенести его на меч, но теперь его можно было выбросить, ведь по сравнению с Великой Техникой Запечатывания, Небесный Меч Грома был просто шлаком.

Великая Печать Бога не позволяла определять небо, ведь Цзян Сю только начинал понимать её. У него возникло решение отказаться от небесного грома, который имел неизбежные последствия. В конце концов, закон неба и грома сошёл на голову Цзян Сю, дарованный Небом и Землёй, но они больше никогда не дождутся второго обетования, ибо оно уже свершилось. Другими словами, после отказа Цзян Сю больше не мог культивировать заклинания, требующие Закона Небесной Молнии, потеря была не маленькой, но по сравнению с Великим Искусством Печати, это того стоило.

Отказ от Закона Небесной Молнии заключался в том, чтобы убрать его из божественной Сетки сгущение души - боль, которую ему предстояло вытерпеть нельзя было вообразить. Цзян Сю никогда не делал ничего подобного за свои три тысяч лет культивирования, и не слышал, чтобы кто-то делал это раньше. Зато слышал о наказании одного из своих противников, которому напрямую уничтожили божественную сеть. Были случаи, когда ради спасения собственной жизни, воины взрывали свои божественные сущности, но, чтобы удалять из неё только какую-то часть, для Цзян Сю это было впервые.

Такое решение, естественно не было взвешенным и хорошо продуманным, ведь касалось его души и вытягивании из неё немаловажной частички. Ему придётся рассеять душу и Закон Небесной Молнии изнутри - это то же самое, что ампутировать себе конечность. Ампутация, конечно, не так страшна и большая её часть не была бы опасной для жизни, но вот отсечение души должно быть очень деликатным. Сила души имела решающее значение для бессмертного культиватора, а значит он в любой момент мог потерять свою жизнь.

Цзян Сю был очень осторожен и не осмеливался быть беспечным в такой ситуации. Он стоял на коленях в своей тайной комнате. Это было похоже на медитацию, но его лицо было бледным, а лоб и щеки покрыты крупными каплями пота. Вырезание души сопровождалось сильной болью, которую парень вынужден был терпеть. Нельзя было допустить, чтобы его тело дрогнуло, потому как сейчас он был словно врач, выполняющий операцию на самом себе.

В конце концов, он же ветеран, проживший уже более трёх тысяч лет. Как только он принимал решение, даже если оно означало смерть, то он держался до самого конца. Постепенно всё его тело оказалось покрыто холодным потом, а кожа слегка сморщилась, как будто он только что вышел из воды.

- Ах... - Его голос дрожал, когда он издавал тихие стоны боли, заставляющие его тело биться в судорогах. - Закон Небесной Молнии больше не со мной...

Цзян Сю сказал это с облегчением, пусть всё ещё и ощущая невероятную боль. В его душе также поселилась и бесконечная печаль. Закон Небесной Молнии даровал ему громкую славу в прошлой жизни, с помощью которой он смог протий через континент Сяньву. Сейчас его чувства были подобны тому, как будто его старый друг уехал и больше никогда не вернётся.

Измученное тело мягко упало на землю, слегка подрагивая. Цзян Сю сильно травмировал свою душу. На этом этапе Бога Земли, важность души была не так велика, но как только он ступит на уровень Небесного Бога, то культивирование души становилось самым главным. Душа содержала в себе бесконечные тайны и могла разработать множество техник. Это было невообразимым и Цзян Сю приложил большие усилия в своей прошлой жизни, чтобы сейчас смочь провести эту операцию.

Душа была основой всех живых существ, поэтому мутанты души становились фаворитами Неба и Земли. Только после того, как парень открыл для себя важность души, он начал работать над ней. На уровне Бога Неба, можно было культивировать заклинания атаки души, и само собой разумеющимся было, что если чья-то душа погаснет, то человек окажется мёртв.

- Душа ослабла на четверть... - Цзян Сю был слабым, чувствуя себя чуть ли не полумёртвым, но всё ещё думал об этом. Улучшение души было трудным делом, требующим много гордости, а сотни лет культивирования могли оказаться даже не замечены. Рост души варьировался от человека к человеку, то удваиваясь, то умножаясь.

Зато окончательная Техника Великой Печати давала ему бесконечную надежду. Он бы смог обучиться создавать артефакт, который пришёл из божественной формы. То есть артефакт, происходящий из души, и, наконец, будучи в состоянии достичь создания такого артефакта, можно было бы представить, насколько Великая Техника Печати поможет ему культивировать душу. Её сила была бы безграничной, думая об этом, Цзян Сю чувствовал, что четверть его нынешней души вполне стоила того, чтобы сделать это.

- Было бы хорошо, если бы я получил главу о выращивании души в Нефритовой Бабочке Творения... - Цзян Сю пожалел, вспомнив тот день, когда он сражался с Безымянным. Если бы он только получил главу о выращивании души, то, как только Цзян Сю вернулся бы на Бессмертный Военный Континент, определённо стал бы править миром.

Несчастье состояло в том, что прямо сейчас у Цзян Сю не было даже таблеток, чтобы накормить душу или хотя бы каких-нибудь низкосортных трав, что могли бы напитать его. Сейчас он был человеком, который только что перенёс операцию и не имел даже обезболивающих. Его состояние было плачевным и выдержать такое было под силу не каждому.

Днём и ночью Цзян Сю лежал на полу, дрожа и постанывая, он был похож на раненого волка, который мог лишь облизывать свои раны в одиночку. Эта боль продолжалась до следующего дня, пока Цзян Сю снова не смог сесть и начал культивировать. Только войдя в культивацию, он мог осмотреть свою слабую и раненную душу. Сейчас он собирался постичь три другие небесные системы Дао - Землю, Воду и Ветер.

Эти три системы были тем, что Цзян Сю культивировал в своей последней жизни, когда понял Дао Тянь-Шу в Небесной Секте. Тогда это вызвало довольно много шума, так как парень не имел даже Джиндан, такое случалось очень редко, и его магистр утверждал, что Цзян Сю добьётся больших успехов в будущем. Однако, непокорный Цзян Сю думал, что Дао Тянь-Шу недостаточно смертоносен, поэтому не вложил много мыслей в это дело.

Конечно, это также было связано с невежеством Цзян Сю в то время. В сочетании с заклинанием Пути Тянь-Шу, Секта Ступивших на Небеса в основном пользовалась заклинаниями вспомогательного типа, с небольшим количеством сильной убойной силы.

<http://tl.rulate.ru/book/14124/1104737>