

-Леон! Дрянной мальчишка – кричал старик – иди сюда!

-Что-то случилось господин Гейс? – спросил я чуть наклонив голову.

-Где кристаллы маны, что лежали на этом столе?! – воскликнул он сердито.

-Извините, конечно, но мне, откуда знать, где ваши кристаллы – недоуменно сказал я.

Внезапно меня выкинуло из комнаты Гейса и я сильно ударился о стену.

-И в правду, зачем отбросу, который не может использовать ману, кристаллы маны.

После этих слов дверь в комнату придирчивого старика закрылась. Вставая и потирая затылок которым ударился, я проклиная этого чёртового старика, побрёл вниз по лестнице. Живу я в особняке повелевающего, он один из сильнейших повелевающих и даже может без посторонних атрибутов в виде посохов и всякой мишуры, вызвать то, что люди называют магией.

Жизнь у меня не сахар, старик по каждому поводу пытается меня избить, а мне ничего не остаётся кроме как терпеть. Я был найден в лесу одним из слуг Гейса, и вот с того момента прошло восемнадцать лет. Кстати старика бесит мой вид, потому что у меня красивая внешность. По крайней мере, так говорили служанки, которые прислуживают в этом доме. В общем, я в себе ничего особенного не вижу, хотя вру у меня рубиновые глаза и серебряные волосы и всё вместе это выглядело мистически.

Сейчас я нахожусь на континенте Трир, самый большой континент четвёртой сферы. Мир в котором я живу, называется девять сфер, каждая сфера это огромное пространство со своими морями и сушами. Главная особенность мира девяти сфер в том, что здесь все могут использовать магию, хотя почти все есть такие исключения как я, таких людей часто называют отбросами и презирают, так что старик, ещё хорошо ко мне относится.

Местная энергия это мана, в каждой сфере её разное количество, но как принято считать, она бесконечна. С помощью маны можно управлять стихиями. Как мне известно, большинство людей использую посохи или палочки, чтобы управлять маной, только мастера повелевающие могут пользоваться магию без всего.

Кстати последнее время мне стали сниться странные сны, там обучают чему-то странному и первое странность в том, это так называемая внутренняя энергия, которую можно развивать с помощью особого знака. Ведь всем известно, что энергия это мана, а она не может впитываться человеком, а только хранится в его ауре и если какой либо человек попытается поместить ману внутрь себя, то он мутирует. Помимо этого недавно мне приснился сам знак, с помощью которого можно поглощать энергию, довольно сложный знак, но я могу его в любое время нарисовать в голове, но от осознания, что я буду поглощать ману в себя, меня в дрожь бросает.

Сейчас я шёл к своему любимому дереву, которое росло недалеко от усадьбы старика, я всегда любил полежать под этим деревом и помечтать. Само дерево было довольно высоким примерно в семь рао выстой, а его ширина была в три моих обхвата, в общем, массивное дерево.

Наконец я добрался до этого места и полежав немного под тенью дерева, я всё-таки решился на рисование знака в своей голове. Я сел поудобнее возле дерева и облокотился на ствол, нарисовав у себя в голове знак в точности как во сне. Через некоторое время я почувствовал, как в меня вливается энергия, но не та, что называют маной, а совсем иная.

Кстати насчёт маны, я её мог чувствовать, но вот манипулировать ей, я не мог, а вот энергия, которая вливается меня сейчас, совсем иная. Эта энергия кажется такой ласковой и родной, по сравнению с маной, которой каждый день, я пытался управлять. Через некоторое время поглощения энергии, всё моё тело охватила боль, и я потерял сознание...

Очнулся я, от неприятного запаха, который исходил от моего тела и не размышляя сразу же отправился в сторону речки. Речка находилась на расстоянии порядка двух нео от меня, и пока я шёл, у меня в голове металась, только одна мысль как бы поскорее погрузится в воду.

Как только я добрался до речки, то, сразу не раздеваясь, прыгнул в воду, ощущения от этого были прекрасными. Из воды я не вылезал, по меньшей мере, ао, когда я вылез, то чувствовал во всём теле свежесть и необычайную лёгкость.

Тут внезапно я почувствовал странность, мне показалось моё тело, стало раз в двадцать сильнее, чем прежде. Недолго думая я ударил правой рукой со всей силы по стволу дерева, которое стояло недалеко от меня и эффект меня поразил, конечно с деревом ничего не случилось, но вот на месте моего удара была вмятина от моего кулака.

Сосредоточившись на своём теле, то я почувствовал в себе странную энергию, точно такую же как тогда во сне, попытавшись ей управлять я понял, что она мне полностью подчиняется. Тут я вспомнил ещё про два знака, которые должны мне помочь в развитии, поэтому тоже их воспроизвёл в голове и после каждого знака я терял сознание.

Примерно месяц я тренировался в управлении силой и поглощал её с окружающей среды, как внезапно в один прекрасный день, а может и не очень, мне опять приснился сон, в котором я обучился новым знаниям. В этом сне мне показали, как строить заклинания, система построения заклинаний была довольно сложная, но так как у меня были все знания в голове, мне было довольно легко тренироваться в построении заклинаний.

Сегодня был тридцать четвёртый день, как я начал разбираться со своей силой, теперь в своём арсенале я имел такое заклинание как огненный шар, ледяная стрела, воздушный молот и водная капля.

Ещё я создал заклинание молний и назвал его «тысячи птиц». *(П.а. привет из Наруто:))* Это заклинание концентрировало на ладони шар энергии, который превращался в молнию, но вот только был один минус, заклинание было очень громким, казалось, как будто щебечет тысячи птиц, поэтому собственно я его так и назвал. Помимо этого у меня никак не получалось, чтобы это заклинание летело, потому что при полёте все молнии уходили в землю и если атаковать этим заклинанием, то только в ближнем бою.

Последние дни я работал над заклинанием шип земли, создать его оказалось проще простого и поэтому, как только создал, стал отрабатывать его глубоко в лесу, помимо шипа земли, я отрабатывал, и остальные свои заклинания и по мере дорабатывал каждое заклинание.

Я хотел отработать все свои заклинания до автоматизма, параллельно отработки боевых заклинаний, я создавал заклинания защиты и бытовые.

Ещё через неделю у меня было два заклинания защиты. Первое, это щит, простое заклинания которое создаёт перед тобой стену из сжатого воздуха. Второе кокон, это заклинание намного сложнее, тут вокруг тебя создаётся шар из плотно концентрированной энергии, она настолько сжата, что приобрела материальную форму, так что когда активируешь это заклинание, то со стороны будит казаться, что человека поместили за стекло.

А вот в бытовых у меня дела шли не очень хорошо, хотя удалось сделать свою одежду более комфортной. Но для этого пришлось порыться в библиотеки старика, а у него, довольно обширная коллекция научных книг, начиная от магии заканчивая философией. Так что в своём заклинании я применил знание прочитанные из книг.

Собственно теперь я в своей одежде могу не бояться холода или жары, потому что её температура подстраивается под окружающую среду. Помимо этого, я смог изменить структуру одежды и она стала намного крепче, хотя на сколько точно я не знаю. Поменять структуру оказалось самым сложным, для этого пришлось прочитать много разных книг по алхимии, но результат того стоил, я стал лучше понимать суть вещей.

Наконец настал знаменательный день, ведь сегодня старик переезжает в город Арагос, это самый крупный город нашего королевства Аин, а королевство самое крупное в пределах четвёртой сферы. Как я понял, старик будет работать в одной из магических школ в роли практического преподавателя магии. Хотя мне это неважно, ведь я, наконец, увижу город.

-Леон! Иди сюда и помоги мне! – раздался громкий крик старика.

-Иду! – крикнул я в ответ.

Придя в его кабинет, я начал помогать перетаскивать приборы и разные ингредиенты в летающую повозку. Кстати летающая повозка была создана одним знаменитым магом на основе специальных кристаллов, которые когда наполняешь маной, начинают парить в воздухе.

Наконец через несколько ао вещи были собраны, я и ещё несколько слуг отправились вместе со стариком. Время полёта прошло довольно скучно, повсюду простирался один лес, а лететь нам пришлось двое суток.

На третье сутки, мы вылетели на равнину, а впереди уже виднелись стены города, а когда мы влетели за стены, я мог рассмотреть прекрасные дома из белого и красного камня. Улице в этом городе были чистые и сплошь выложены из мелких камушков, причём казалось, что каждый камень специально был подобран для того или иного места.

Когда мы подлетели к особняку, старика, то я не мог, не изумиться, ведь это здание выглядело великолепно. Особняк был сделан из нефрита и мрамора, всё так хорошо сочеталось, что дух захватывало, я уже не говорю про сад, который тоже был великолепен и самое главное, что в нём росли поистине редкие растения.

Позже я узнал, что этот особняк уже давно принадлежал старику, только он давно его забросил, чтобы отдохнуть от мирской суеты.

Но больше всего меня удивило, то, что старик мне выделил, целую комнату и даже немного денег.

Честно говоря, я немного опешил от такого, ведь сколько я себя помню, он всегда был скрягой, а тут вдруг такая щедрость, как бы не пришлось заплатить за это двойную цену.