



Ригель был крайне раздражён превзошедшим все ожидания сопротивлением противника.

Он — Паразит. Его смятение передалось и Беллатриксу, и Альнилам, и другим Паразитам.

Для командира неприемлемо показывать подобные расстройства своим подчинённым. Ригель понимал это, но его нетерпение только нарастало.

Вместо ближайшего по курсу бортовых лодок восточного побережья, в качестве места высадки он выбрал дорогу, пролегающую вдоль северного побережья. Целью нынешнего нападения был не строящийся на восточной стороне острова завод, а убийство волшебника, предположительно находящегося на западном побережье.

Если высадиться на восточном побережье, то придётся пробираться между уже построенными и всё ещё строящимися зданиями. Там много мест, где может затаиться в засаде отряд перехвата.

Но и высадка прямо на западном побережье тоже была не очень хорошей идеей. Было известно, что здания западного побережья ранее использовались в качестве тюрьмы для волшебников, поэтому они строились надёжными и крепкими. А также были в полной мере укомплектованы оружием, необходимым в качестве мер против побегов.

А на северном побережье была лишь дорога, соединяющая здания бывшей тюрьмы на западе с установкой "Звёздный реактор" на востоке. Это была открытая местность с хорошим видом на окрестности. Если высадиться там, то можно не беспокоиться о засадах и об артиллерии, направленной на море. К тому же, была высокая вероятность, что цель покажется сама, выйдя на перехват.

Приняв это во внимание, в качестве точки высадки Ригель выбрал место на востоке северного побережья. Пройти через волнорезы было трудно, однако там их не встречал огонь артиллерии или какая-либо магия, и бортовая лодка благополучно причалила к берегу.

Непосредственно до самой высадки всё прошло слишком гладко. К этому моменту им уже следовало заподозрить, что это было "как-то слишком легко".

Когда весь отряд (кроме экипажа бортового катера) спустился на берег и ступил на дорогу, на них налетели волны мелких камней.

По факту в них выпустили самую популярную атакующую магию — пули из сжатого воздуха. Но в сжатую массу воздуха были подмешаны мелкие куски застывшей лавы. При столкновении с землёй сжатие было отменено, воздух расширился взрывным темпом, и казалось, будто произошли осколочные взрывы из разлетающихся ударной волной мелких камней.

На поле боя часто используют подобные техники повышения силы атаки магией. Чаще всего к воздушной массе добавляют гвозди или мелкие куски металлолома.

Этот остров по большей части был сделан из застывшей лавы. Поэтому можно было заготовить любое количество камней. А использование уже застывшей, а не раскалённой лавы, даже можно было назвать гуманным поступком.

Однако от этой атаки примерно половина десантного отряда утратила свою боеспособность. Оставшимися были волшебники, которые вовремя почувствовали признаки магии и подняли щиты, а также Паразиты, которые были способны игнорировать ранения от ударов мелкой щебёнкой. А солдаты-неволшебники были перебиты полностью. Убитых было мало, но все раненые, получившие множественные попадания кусочками застывшей лавы по всему телу, лежали и стонали, истекая кровью.

Но Ригелю сейчас было не до павших солдат. Как упоминалось ранее, с этого места был очень хороший обзор. Во время высадки не было видно врага, прячущегося в углублении, вырытом по ту сторону расположенного неподалёку холма. Однако теперь, когда враг вылез из своей траншеи, чтобы контратаковать, его уже можно было увидеть.

Ригель приказал отряду контратаковать, и сам тоже выпустил магию во врага.

Однако его магия была остановлена молодым высоким волшебником, стоящим в первом ряду отряда перехвата.

Сам Ригель был ростом примерно 175 сантиметров. Рост его подчинённого второго лейтенанта Альнилама был 183 см, а второго лейтенанта Беллатрикса — 184 см.

Но этот остановивший магию молодой человек был ещё выше. Вероятно, его рост был около 190 сантиметров. Он был заметно выше остальных врагов. А ещё враги стояли на склоне холма, который возвышался над их текущей позицией. Со стороны Ригеля это выглядело действительно как некое "непреодолимое препятствие".

— Какая магическая сила! — Выругался шедший рядом Беллатрикс. И Ригель испытывал сейчас точно такие же чувства.

Сейчас к их атакам также присоединился Альнилам, и они уже втроём обстреливали магией противника. Однако защита молодого волшебника была непреклонна. Даже наоборот, несмотря на то, что они были трое против одного, и Ригель, и Беллатрикс, и Альнилам были вынуждены постоянно прерывать свои атаки и переключаться на оборону от магии молодого

волшебника, который регулярно находил удобный момент, чтобы выстрелить в них чем-нибудь во время пауз.

— Я/мы используем "Гром". Помогите.

— Есть.

— Есть.

Синхронизировав свои действия через общее сознание Паразитов, Ригель, Беллатрикс и Альнилам выстрелили в молодого волшебника — Кацусигэ — системной магией высвобождения, имеющей название "Гром".

В отличие от Мимаса — члена подразделения Звёзды класса спутников, эти трое (вероятно из-за того, что были членами более высокого, звёздного класса) особо не были затронуты отрицательными эффектами "паразитизации", и не были так же сильно ограничены в видах магии, которые они способны использовать.

Отрицательное влияние на них тоже имелось, но не такое сильное. Но вероятно, что этот недостаток их почти не затронул, потому что все трое изначально хорошо владели многими видами магии.

В общем, эта тройка, выбрав одну определённую магию, не только могла избежать падения мощности из-за взаимоподавления их последовательностей магии между собой, но также преуспела в том, чтобы мощность, наоборот, повышалась.

К сожалению, мощность не перемножалась, а только суммировалась. Но даже так, на Кацусигэ сверху обрушилась электрическая атака, по мощности превосходящая почти в три раза обычную одиночную атаку.

Кацусигэ отклонил этот электрошоковый разряд.

Не сдвинувшись ни на шаг, и даже не отклоняя своё тело, он изменил распределение электрического сопротивления воздуха, поэтому пучок электронов отклонился и ушёл в землю на некотором расстоянии от него.

И в тот же самый момент, когда эта молния исчезла, Ригеля и его команду настигла контратака Кацусигэ.

Все трое внезапно почувствовали давление по всему телу. После того, как каждый из них рефлекторно развернул стойкий к давлению щит, они осознали, почему испытали чувство давления. Потому что повысилось окружающее их атмосферное давление.

И сразу после того, как они развернули свои щиты, будто среагировав на это, атмосферное давление резким скачком стало ещё выше.

— Развёртывание "Зоны охлаждения".

— Развёртывание "Зоны охлаждения".

— Развёртывание "Зоны охлаждения".

Благодаря мысленной синхронизации, по команде Ригеля все трое одновременно выпустили одну и ту же магию.

Они сформировали вокруг себя поле понижения температуры воздуха, возросшей с повышением давления.

В данный момент высокая температура была более опасна, чем давление. Троекратно увеличенное атмосферное давление находится в пределах возможностей адаптации человеческого организма, поэтому такое ещё можно вытерпеть. Однако температура, возникшая (так как "мир" подстраивается под ситуацию) впоследствии повышения атмосферного давления, составила целых 600 градусов по Цельсию. Такое даже тело Паразита не может выдержать.

Кацусигэ мастерски владел магией "Управление плотностью". Полное название этой магии — "Управление плотностью/давлением". Это магия манипуляции по отдельности плотностью и давлением, пропорционально изменяя их в естественной среде.

У этой магии есть три возможных способа применения.

Управлять плотностью, не меняя давление. Управлять давлением, не меняя плотность.
Управлять плотностью и давлением одновременно.

В данном случае давление воздуха было повышено без изменения плотности.

По сравнению с "разложением" Тацуи или "зональным охлаждением" Миюки, это, на первый взгляд, кажется чем-то простым. Однако всего лишь троекратное повышение давления демонстрирует настолько высокую убийственную силу. Кацусигэ вполне обоснованно считался "сильнейшим среди всех представителей боковых ветвей, если сравнивать по боевой силе простой магии".

Чтобы избежать сильного жара, трое Паразитов вложили большую часть своей магической силы в "Зону охлаждения". Благодаря чему им удалось поддерживать температуру окружающего их воздуха на уровне примерно 30 градусов по Цельсию, что соответствовало обычной температуре воздуха в этом месте в данный момент.

Но само собой разумеется, что атака Кацусигэ на этом не закончилась.

Наседающее на них давление внезапно исчезло.

То есть, не просто было отменено повышенное давление. В результате окончания действия магии атмосферные температура и давление вернулись к норме, однако сразу после этого при помощи моментального понижения плотности была создана декомпрессия.

Результатом снижения плотности стало последующее расширение воздуха. Произошёл "взрыв" с эпицентром в виде этой троицы, который раскидал ближних к ним десантников. А в небольшом радиусе вокруг эпицентра резко снизились атмосферные давление и температура.

Давление стало около трети от нормального, а температура упала ниже минус 50 градусов по Цельсию. Трое Паразитов, к тому же находящихся в данный момент внутри "Зоны охлаждения", не смогли справиться с таким изменением температуры.

Их физические тела, покрытые мелкими каплями воды, заледенели.

Однако Ригель был ещё жив.

И как раз в этот момент на десантный отряд Ригеля обрушился градом рой огромных камней диаметром примерно по 50 сантиметров. Этот обстрел устроили подчинённые Кацусигэ, воспользовавшись хаосом в стане врага.

Один из этих валунов летел прямо в Ригеля, однако он смог отбить его за метр до столкновения, при этом оставаясь замороженным. Благодаря этому он также защитил и стоявшего рядом с ним Беллатрикса.

И это ещё не всё. Ригель сумел разморозить своё заледеневшее тело. Вероятно, потому, что заморозка остановилась на поверхности тела, не проникнув вглубь. Он довольно быстро смог начать двигаться и сразу поспешил проверить состояние своих подчинённых.

Вслед за Ригелем Беллатрикс тоже смог избавиться от заморозки своими силами.

— Ян!

Увидев это, Ригель назвал Беллатрикса по имени вслух, а не мысленным голосом.

— Благодарю, командир.

Беллатрикс ответил словами благодарности. Хоть он и был заморожен, но понял, что Ригель

защитил его от атаки "каменными снарядами".

Ригель кивнул Беллатриксу и повернулся в противоположную сторону.

— Сэм! — Прокричал он душераздирающим голосом.

Потому что голова Сэма — Сэмюэла Альнилама — была разmozжена валуном.

Ему не повезло получить прямое попадание каменным снарядом. Можно было даже не проверять. Это была мгновенная смерть.

Только увидев это своими глазами, Ригель, наконец, заметил, что общее сознание было разорвано. Истинное тело Паразита, потерявшее ассимилированного хозяина, утрачивает способность к человеческому мышлению. Слившиеся с людьми Паразиты могли почувствовать лишь некие инстинктивные сигналы пушионовых волн, исходящие от этой сущности.

— Ян, идём!

— Есть, сэр!

Вероятно, они перешли на общение вслух, потому что не хотели ощущать исчезновение сознания Альнилама.

Ригель и Беллатрикс одновременно побежали.

Боевой стиль, на котором специализировалась так называемая "команда Орион" из шестого отряда, по сути, заключался в ведении ближнего боя с противником, используя магию самоускорения для повышения подвижности. До этого момента они предпочитали вести перестрелку со средней дистанции, потому что не могли проигнорировать необходимость совместных действий с остальным десантным отрядом.

Но потеряв Альнилама, Ригель и Беллатрикс полностью отбросили беспокойство о других членах отряда. Охваченные жаждой мести, они нацелились на одного Кацусигэ. Хотя непосредственно убившую Альнилама магию выпустил не Кацусигэ, но именно он создал ситуацию, приведшую к такому исходу.

Ригель и Беллатрикс добрались до Кацусигэ в мгновение ока. Подчинённые Кацусигэ не стояли без дела, наблюдая за этим. Просто никто из них не смог угнаться за этими двумя.

Однако примерно за 5 метров до своей цели двое Паразитов внезапно потеряли равновесие.

Они не упали, но их шаги резко замедлились, будто они в чём-то увязли.

На поверхности, по которой они бежали, появились глубокие следы от их ног. При детальном рассмотрении можно было увидеть, что полукруглая площадка из застывшей лавы, в центре которой стоял Кацусигэ, превратилась в мягкий песок.

Это тоже было результатом работы "Управления плотностью".

Понизив плотность поверхности базальтовой вулканической породы на участке вокруг себя, он добился её моментального "выветривания" в песок.

На потерявших подвижность Ригеля и Беллатрикса обрушился шквал различных магических атак от элиты семьи Шибата — волшебников, подчинённых непосредственно Кацусигэ.

Даже для членов подразделения Звёзды, причисленных к "звёздному" классу, было невозможно защититься от всех этих атак.

От накопившегося урона сначала на превратившуюся в песок поверхность земли рухнул Беллатрикс, а следом за ним упал на колени и Ригель.

Решающий удар нанесла магия Кацусигэ.

Тела Паразитов затянуло в песок, плотность которого была уменьшена ещё сильнее, после чего плотность была восстановлена к изначальному значению, и они были раздавлены базальтовой породой.

◇□◇□◇

— Жесть... У них не было не единого шанса. — Шокированным голосом и сделав ошеломлённое лицо пробормотал Лео, наблюдавший через дисплей за тем, как Кацусигэ прикончил Паразитов.

Однако его "шокированный голос" в данном случае можно было назвать проявлением выдающейся стойкости.

Наблюдавший за той же самой сценой Микихико выглядел так, будто его сейчас стошнит, и даже у Эрики было мертвенно-бледное лицо.

Изображение на дисплее переключилось на другое место сражения.

Прикрыв рот обеими руками, Микихико как-то смог избавиться от рвотных позывов, после чего как бы невзначай повернулся к Минами.

— Кстати, а что происходит с истинными телами Паразитов? Если не запечатать истинное тело после того, как оно покинет уничтоженное физическое тело, то нельзя сказать, что Паразит действительно побеждён.

— От истинных тел Паразитов избавляется лично Тацуя-сама.

Минами ответила на вопрос Микихико, не скрывая правду.

— А, точно, Запечатывающая сфера. Действительно, у него ведь есть эта магия, поэтому всё будет в порядке.

— Запечатывающая сфера?

— Что ещё за Запечатывающая сфера?

С сомнением в голосе спросили Лео с Эрикой.

Пока Микихико отвечал им, Минами сохраняла молчание.

Она дала честный ответ о том, кто разбирается с Паразитами. Однако как именно он с ними разбирается, она не объяснила, следуя приказу из главного дома.

◇□◇□◇

9:30. Ожесточённые сражения на Миякидзиме всё ещё продолжались, но теперь изменения случились и в море.

В небе над эсминцем "Халл", вставшим на якорь в 30 километрах к востоку от острова, и над эсминцем "Росс", остановившимся в точке в 30 километрах к западу от острова, образовались гигантские облака водородной плазмы.

Излишне говорить, что это было не природное явление. Это было искусственное явление, созданное двумя волшебниками. Плазменное облако на востоке создал волшебник по имени Мигель Диаз. А на западе — Антонио Диаз. Эти двое были однояйцевыми близнецами.

Магия, запущенная похожими друг на друга как две капли воды братьями, ещё не была завершена. Сначала плазменные облака разрослись до диаметра 50 метров, а потом за несколько секунд уменьшились... а точнее сжались до диаметра около 5 метров.

Сжатые до формы идеального шара плазменные облака одновременно начали движение с совершенно одинаковой скоростью.

Облако, возникшее над эсминцем "Халл", полетело на запад.

А облако, возникшее над эсминцем "Росс" — на восток.

Два плазменных облака понеслись встречными курсами со скоростью, превышающей скорость звука в 10 раз.

Тацуя заметил активацию магии на западе и востоке как раз в тот момент, когда у него была небольшая передышка между зачистками истинных тел Паразитов.

"Они хотят осуществить столкновение высокоплотной водородной плазмы в небе над Миякидзимой?"

"До столкновения примерно 6 секунд."

"При столкновении на такой скорости не должно произойти ядерное слияние. Но если продолжить оказывать давление с запада и востока, то это уже другой разговор."

"Это... Синхро-линейный синтез!?"

Эти размышления заняли у него около 1 секунды. До столкновения оставалось 5 секунд.

Времени на точную оценку взрывной силы не было, но если учитывать прецедент в Бразилии, то она могла достигать нескольких килотонн в тротиловом эквиваленте. А может даже нескольких десятков килотонн.

Тацуя без колебаний решил нейтрализовать эту магию с помощью "Рассеивания заклинания".

"Магия состоит из процессов: перевод вещества в состояние плазмы, предотвращение её рассеивания, и её перемещение."

"Используются две абсолютно идентичных последовательности магии, отличающихся лишь противоположными друг другу направлениями движения."

Первый шаг — это анализ последовательности магии, которую требуется нейтрализовать.

"Исходя из природы этой магии, её можно прервать, если исчезнет одна из двух последовательностей магии."

"Но в данной ситуации лучше стереть обе."

Второй шаг — нацелиться на последовательность магии, которую требуется нейтрализовать.

И, наконец, последний шаг.

"Рассеивание заклинания, активация."

Мгновение спустя летящие со сверхзвуковой скоростью в небе на востоке и западе Миякидзимы "светящиеся объекты" рассеялись.

...В качестве небольшого отступления от темы, стоит заметить, что на метеорологической станции, наблюдающей через спутник за окрестностями островов Идзу, в это время поднялась суматоха из-за "неожиданного появления НЛО".

А вот суматоха на эсминце США "Халл" была не такой беззаботной, как на метеорологической станции.

— Синхро-линейный синтез был нейтрализован!

— Нейтрализован? Может, просто неудачная попытка?

— Нет! Он точно был нейтрализован чьим-то вмешательством!

Мигель Диаз на повышенных тонах спорил с инженером магии, помогающим ему с управлением его САД.

В этот момент с Мигелем связались по радио с эсминца "Росс".

— Мигель, это я.

— Антонио?

Вышедшим на связь был Антонио Диаз — младший брат-близнец и партнёр Мигеля по активации Синхро-линейного синтеза.

— Мигель, как это понимать? Я не знал, что нашу магию можно нейтрализовать.

— Я тоже. Антонио, давай ещё раз!

— Даже не зная, как и кто провёл нейтрализацию?

— Именно потому, что мы этого не знаем. В этот раз пусть инженеры тщательно наблюдают за всем процессом.

— Имеешь в виду, что даже если нас снова нейтрализуют, мы хотя бы сможем выявить, кто и как это делает?

— Если мы узнаем, каким способом проводится нейтрализация, то сможем подготовить контрмеры.

Говоря про контрмеры, Мигель Диаз имел в виду не обеспечение успеха текущей операции. Он говорил про их следующее поле боя.

Если существует способ нейтрализовать "Синхро-линейный синтез", и если они не найдут средство для нейтрализации этого "способа нейтрализации", то смысл их существования может быть поставлен под сомнение.

— Верно.

Антонио подумал о том же. И сразу же ответил согласием на предложение Мигеля.

— Ради нашего будущего, мы...

Однако его речь внезапно оборвалась каким-то неестественным образом.

— Антонио?

Из динамика доносился какой-то шум, а это означало, что связь не прервалась.

— Что случилось, Антонио!?

— Майор Диаз...

Голос ответившего закричавшему Мигелю принадлежал не его младшему брату Антонио.

Охваченный зловещим предчувствием, Мигель, затаив дыхание, ждал, что ему скажут.

— Как бы это сказать... Мистер Антонио внезапно исчез.

— ...В каком смысле?

— Мистер Антонио Диаз мгновенно исчез, создав небольшую взрывную волну!

Мигель не смог сразу понять, о чём ему говорят.

— ...Вы имеете в виду, что моего брата подорвали бомбой?

— Нет, думаю, это не так. Не осталось ни частей тела, ни капли крови. Сначала показалось, что силуэт его тела стал каким-то размытым, а затем он будто бы исчез, развеявшись по ветру! Как будто он сам превратился в ветер!

—

— Майор Диаз. Что, чёрт возьми, произошло? Это была ваша магия? Вы изобрели магию телепортации!?

— ...Нет, ничего подобного. Я тоже понятия не имею, что это было...

Все вовлечённые в данный процесс на обоих эсминцах пребывали в недоумении.

И хотя фраза инженера с эсминца "Росс" "исчез, превратившись в ветер" в точности описывала произошедшее, но никто на обоих кораблях не считал, что действительно произошло нечто такое.

"Стирание цели подтверждено."

Уничтожив Антонио Диаза "Туманным рассеиванием", Тацуя вернул Silver Horn из правой руки в кобуру на поясе.

"Значит, Синхро-линейный синтез был магией, активируемой сразу двумя людьми?"

На острове всё ещё продолжались ожесточённые бои. Это была не та ситуация, когда можно неторопливо поизучать магию.

Тацуя понимал это, но просто не мог не задуматься об этом только что выведенном секрете магии стратегического класса "Синхро-линейный синтез".

"Плазменные облака запускаются друг на друга с помощью двух абсолютно одинаковых магий, и в итоге происходит их прямое столкновение?"

"Небольшая ошибка в направлении движения или в синхронизации по времени — и эта магия будет провалена."

"А ещё, возможно, необходимо, чтобы влитая в обе магии сила вмешательства в явление тоже идеально совпадала."

"Уровни силы вмешательства в явление магий Мигеля Диаза и Антонио Диаза действительно были абсолютно идентичны."

"Есть ли среди известных мне волшебников такие, кто сможет выполнить эти условия...? Хм..."

"...возможно, Касуми и Изуми смогут этим пользоваться."

— Тацуя-сама.

В тот же момент, когда он пришёл к некоему заключению, с ним вышла на связь Миюки.

— Что такое, Миюки?

Это как раз было подходящее время для того, чтобы выбраться из своих размышлений. Отвечая Миюки, Тацуя сделал у себя в памяти заметку о том, что нужно подумать о магической технике на основе "Синхро-линейного синтеза". После чего перефокусировал своё внимание на всё ещё продолжающуюся битву.

— Я почувствовала мощную магическую силу на двух эсминцах, остановившихся к востоку и

западу от острова. Вероятно, это была атака против нас, и Тацуя-сама её предотвратил?

— Ты всё правильно поняла. Я нейтрализовал выпущенный с эсминцев Синхро-линейный синтез с помощью Рассеивания заклинания.

— Синхро-линейный синтез!? Значит, к этой битве присоединился Мигель Диаз из Бразилии!?

— Да. Но можешь не волноваться. Как волшебник стратегического класса Диаз уже нейтрализован.

— Большое спасибо. Как и ожидалось от Тацуи-сама. Восхитительное мастерство, как и всегда... Кстати, а как насчёт того, чтобы обездвигить эти два эсминца до десантного корабля? Так, на всякий случай.

— Правильное решение. Так и сделай.

— Тогда я займусь этим немедленно.

— Ага, давай.

— Слушаюсь.

После этого учтвого ответа связь с командным пунктом прервалась.

Десять секунд спустя Тацуя ощутил активацию мощной магии в командном пункте, расположенном на западном побережье острова.

◇□◇□◇

Миюки уже "вызвала" из командирского стола механическую руку с функцией помощи в прицеливании.

Компактный специализированный CAD уже был установлен в эту руку.

А на главном экране командного пункта отображался вид сверху на эсминец США "Халл". Это было изображение с места, находящегося в 30 километрах к востоку от острова, однако его

детализация была превосходной.

До недавних пор в уголке сознания Миюки таился вопрос "а откуда они это снимают?", но теперь она отбросила все лишние мысли. Её внимание полностью сосредоточилось на магии, которую она вот-вот активирует по "просьбе" Тацуи.

Можно даже сказать, что Миюки пребывала в своего рода трансе. Чрезмерная умственная сосредоточенность сделала её и так нереальную красоту какой-то ещё более нечеловеческой и трансцендентной (выходящей за рамки человеческого).

В командном пункте было безветренно. В используемой там системе кондиционирования воздуха применялся метод охлаждения стен и потолка с внешней стороны. Однако кончики длинных волос сидящей в командирском кресле не прислонившись к спинке Миюки слегка колыхались будто на ветру.

CAD был нацелен на эсминец, выведенный на экран. Сохраняя идеальную осанку с вытянутой по прямой линии спиной, Миюки абсолютно непринуждённым движением руки взялась за рукоять CAD и сразу же молча потянула спусковой крючок.

Все машинные процессы выполнялись автоматически. Никто не сообщал вслух о завершении той или иной стадии. Данные о координатах, преобразованные в формат последовательности активации, были переданы в CAD из тактического компьютера. Внутри CAD эти данные были добавлены к загруженной в него последовательности активации, которая затем считалась внутри Миюки.

Этот CAD позволял выбрать только один тип магии.

Прицеливание брала на себя машина.

Для уменьшения нагрузки на пользователя, в этой новой магии также был пропущен процесс назначения области её действия. Участок, на который эта магия оказывала своё воздействие, представлял собой круглую область с центром в точке прицеливания и с радиусом, зависящим от количества задействованной силы вмешательства в явление.

От Миюки требовалось только решить, сколько мощности влить в активируемую ею магию.

Это было фактически самое первое применение данной магии. Поэтому она решила задействовать 80% своей силы для активации. За исключением случаев использования магии заморозки разума "Коцит", она редко когда прибегала к задействованию целых 80% от своей максимальной силы вмешательства в явление.

Строительство последовательностей магии было завершено, и первая из этих последовательностей магии "ударилась" по цели. Именно такой отклик почувствовала Миюки.

Эффект магии проявился не сразу. Модифицированное явление исказило реальность примерно через 0.8 секунды после активации магии. Это было довольно медленно, если учитывать, что нормальный показатель скорости активации магии составляет 0.5 секунды.

Однако никто из персонала командного пункта, уставившегося на главный экран, не мог себе позволить лишние мысли. Все они просто затаили дыхание, увидев зрелище, развернувшееся на экране.

Ледяная поверхность.

Бескрайнее ледяное поле, заполнившее весь экран.

Появившийся посреди лета в море даже не ледяной остров, а ледяная "суша*".

[Используемое там слово значит примерно "большая земля". Обычно используется моряками в значении противоположности "морю".]

Пленившая эсминец "Халл" ледяная земля в мгновение ока разрослась вокруг него до радиуса в 10 километров. Площадь получилась на порядок больше, чем непосредственно у самой Миякидзимы.

"Ледниковый Период", магия, разработанная Тацуйей исключительно для одной Миюки.

Как следует из её названия, она вызывала мир в эпоху ледникового периода, а не просто суровую арктическую зиму. И как ни посмотри, её мощности было слишком много для противостояния всего одному эсминцу.

Эта магия больше подходила для пленения целого крупномасштабного флота.

Магия, способная одним применением вывести из строя крупномасштабный флот.

Магию, способную одним применением уничтожить морские силы размером с целый флот, называют "магией стратегического класса". Но если в этом определении слово "уничтожить" заменить словом "нейтрализовать", то будет ли такая магия считаться стратегической, или нет...?

Оправившись от шока, вызванного зрелищем, заполнившим главный экран, сотрудники командного пункта направили свои напуганные взгляды на сидящую в глубине помещения Миюки.

Единственная сохранившая здесь невозмутимость Миюки неправильно поняла эти взгляды, решив, что они ждут дальнейших приказов.

— Выведите, пожалуйста, на главный экран тот эсминец, который сейчас в 30 километрах к западу.

— Х-хорошо.

Следуя приказу Миюки, ответственный за систему поиска врага сотрудник поспешно повернулся к консоли и провёл на ней некоторые манипуляции.

Ледяной остров, пленивший эсминец "Росс" был радиусом 5 километров. А десантный корабль "Гуам" был заключён в ледяном поле уже радиусом всего 1 километр. Похоже, что с третьей попытки Миюки, наконец, смогла выбрать более или менее подходящую дозировку мощности.

Менее чем через минуту после этого все военно-морские силы США, задействованные для этого нападения, были полностью подавлены.

<http://tl.rulate.ru/book/1408/807529>