◇□◇□◇

Внезапно Мимас почувствовал признаки магии где-то сверху. Но не прямо над собой, а где-то ближе к концу сдвоенной колонны, построившись в которую они продвигались вперёд.

Хоть они все и были Паразитами, но индивидуальные характеристики каждого из них зависели от уровня человека, с которым произошла ассимиляция. У членов отряда Звёзды даже класса спутников уровень врождённых качеств был отчётливо выше, чем у звёздной пыли.

Боевая сила звёздной пыли принудительно повышалась биохимическими улучшениями. Такого рода "усиления" не отражались на способностях Паразитов. По этой причине Алехандро Мимас был единственным, кто почувствовал признаки активации магии.

Паразиты разделяют общее сознание, поэтому данная информация была немедленно передана остальным восьми Паразитам. Однако информация о точке активации была предоставлена в виде местоположения относительно физического тела Мимаса.

Сознание у них общее, а тело у каждого своё.

Если они попытаются избежать магии на основе информации о замеченных признаках активации, то это, наоборот, вызовет путаницу.

По двум замыкающим строй солдатам сверху ударил ревущий взрывной звук.

Одного из них звуковой поток просто задел по касательной. Однако второй получил прямое попадание "Звуковой пушкой".

Этот звук не только вызвал нарушение чувства слуха, но также частично перекрыл связь между разумом и физическим телом.

И это оказало влияние на всех разделяющих общее сознание Паразитов.

В частности, самое большое воздействие было оказано на восьмерых идущих рядом Паразитов, включая Мимаса.

У получившего прямое попадание Паразита была всего лишь обездвижена часть тела.

А остальные восемь испытали неприятную иллюзию "нехватки" физического тела.

Получив физическое тело путём ассимиляции с человеком, "духовная форма жизни Паразит" стабилизирует своё существование в этом мире. А пока он плавает в этом мире в "духовной форме", он находится в нестабильном состоянии.

Такие случаи, когда Паразит оказывается заключён в механическом теле, вроде Пикси или кукол-паразитов, говорят о том, что даже такое состояние гораздо стабильнее, чем отдельное существование духовного тела.

Для духовных тел "нестабильность" синоним "беспокойства". Физическое тело даёт Паразиту стабильность, а частичная потеря тела — это некая разновидность "беспокойства", ассоциирующаяся с "нестабильностью" — утратой сосуда.

В общем, для Канаты результат превзошёл все ожидания: "Звуковая пушка" вызвала у Паразитов всплеск ярости и негодования.

— Я/индивид по имени Алехандро Мимас устраню этого врага.

Обнаруживший источник магии Мимас передал остальным своё решение убить Канату.

— Я/мы поможем с передвижением.

Другие Паразиты предложили Мимасу помощь с передвижением, так как при специализации на "Поджигании живого организма" у него сильно ухудшилась способность передвигаться с помощью магии.

— Тогда приступайте к переброске.

— Приступаем к переброске.

Когда обмен мыслями завершился, тело Мимаса исчезло с дороги.

◇□◇□◇

— Что!?

"Они меня заметили!?"

Каната прокричал и вслух, и мысленно, когда почувствовал, что эти чрезвычайно сильные признаки присутствия начали быстро приближаться по прямой линии к продовольственному складу, в котором он находился.

Расстояние между ними составляло около 250 метров. Будет преувеличением, если сказать, что для волшебников такое расстояние — всё равно что ничего, однако это всё ещё не такое уж и большое расстояние, чтобы стало трудно воспринимать друг друга. Но для Канаты было в порядке вещей во время внезапной атаки тщательно подавлять признаки (утечку психической энергии в виде остаточных псионов), позволяющие обнаружить место активации магии — то есть место, где находился он сам.

Тем не менее, этот Паразит несомненно двигался прямо в сторону Канаты. Это означало, что способность магического восприятия этого Паразита превосходят технику сокрытия Канаты.

Хотя Каната даже не собирался недооценивать противника, но в итоге ему пришлось признать, что он был наивен.

Вместе с этим он твёрдо решил не убегать, а дать отпор. Неизвестно, какой ущерб нанесёт этот противник союзникам, если оставить его без внимания. А из всех волшебников, назначенных защищать данный участок, самый высокий боевой потенциал был именно у Канаты. "Если не я, то кто?" — такое вот чувство долга заставило его остаться здесь.

Канате потребовалось около пяти секунд, чтобы сделать этот выбор. В тот момент, когда он решился, признаки противника были уже в непосредственной близости.

"...Сейчас!"

Паразит появился на крыше, где был Каната.

И в тот же момент Каната активировал "Фононный мазер".

Мимас добрался до совершившего внезапную атаку врага за два прыжка.

В следующий момент он почувствовал активацию атакующей магии и поднял руки, чтобы закрыть жизненно важные органы.

На его левой руке, закрывающей сердце, возник сильный жар.

Мимас изолировал чувства, приходящие от левой руки.

К тому моменту, когда он осознал, что это была нацеленная на сердце атака "Фононным мазером", его левая рука уже обгорела до локтя.

Его рука лишь обгорела, но не была пробита насквозь благодаря эффекту вакуумного щита (самая популярная оборонительная магия, защищающая от воздушных атак, вроде магических пуль из сжатого воздуха), развёрнутого с магической силой члена подразделения "Звёзды" (хотя другие его навыки ухудшились из-за специализации на определённых способностях). А также благодаря теплостойкости протектора предплечья, разработанного непосредственно для спецподразделений американской армии.

Тем не менее, это была серьёзная травма — обширный ожог третьей степени до локтя. В обычном случае боль такая, что не можешь даже пошевелиться.

Однако у Паразитов есть способность блокировать физические чувства, чтобы предотвратить лишний ущерб своей истинной форме — духовному телу. И хотя такой блокировкой можно не вовремя лишить себя дееспособности, она позволяет продолжать сражение с непрекращающейся болью.

Чтобы не дать врагу выстрелить второй раз, для начала Мимас активировал "Поджигание живого организма", нацелив его на правую руку Канаты, держащую CAD в форме пистолета.

— Гхаааа!

Каната прокричал от боли. Вытянув правую руку перед собой, он упал на колени.

Каната не терял бдительности. Он почувствовал, что заслонившийся от "Фононного мазера" своей собственной рукой как щитом Паразит собирается контратаковать магией.

Просто Паразит оказался быстрее. Каната уже был на стадии считывания последовательности активации, чтобы выпустить второй "Фононный мазер". Но несмотря на это, первым свою магию завершил Паразит.

Жар даже не ощущался. Боль была настолько сильна, что все чувства, кроме "боли" были вытеснены из его разума.

Рука была охвачена огнём всего одно мгновение.

За короткий промежуток времени его рука обуглилась до середины плеча.

Он уже не чувствовал свою правую руку. В данный момент он чувствовал острую боль уже только от плечевого сустава.

CAD, который он держал в правой руке, с грохотом упал на крышу склада. Вместе с обугленными пальцами его правой руки.

Мгновение спустя отломилась часть руки до локтя. Когда она упала на крышу, обуглившиеся остатки кожи и мышц рассыпались в разные стороны, обнажив кости.

— ...Дерьмо!

Когда он своими глазами увидел эту ужасную картину потери собственной руки, в нём разгорелся боевой дух, позволяющий превозмочь боль.

Бессмысленный выкрик послужил одновременно самовоодушевлением и проклятием в адрес врага. После чего Каната поднялся на ноги, несмотря на то, что его колени дрожали.

Его глаза были наполнены боевым духом и намерением убийства. А также очевидным стремлением использовать магию.

Однако в текущем состоянии, когда даже использованию CAD мешает сильная боль, он не мог взять на себя инициативу против противника-паразита.

Паразит... Мимас активировал свою магию быстрее, чем Каната построил последовательность магии.

Даже с сожжённой правой рукой волшебник Йоцубы не потерял волю к сражению.

Даже без одной руки он собирался выпустить контратакующую магию.

Увидев это упорство, даже ставший Паразитом Мимас не мог не восхититься.

Но именно поэтому он не мог оставить здесь противника недобитым. Если оставить такого крепкого врага в живых, то пострадают союзники.

Мимас построил последовательность магии "Поджигания живого организма" максимальной мощности, которую он мог сейчас выдать.

Такая мощность совершенно не требовалась, чтобы убить тяжелораненого врага — Канату.

Подарить мгновенную смерть без мучений — это было такое своеобразное проявление уважения Мимаса к врагу.

Слившемуся с Паразитом волшебнику не требуется CAD, и скорость активации магии у него увеличена.

Хотя текущее "Поджигание живого организма" Мимаса было излишней мощности, оно всё равно было завершено быстрее магии, которую пытался построить Каната.

Мимас активировал "Поджигание живого организма".

Всё тело Канаты сгорело в одно мгновение... точнее, должно было сгореть.

— Чего?

Но ничего не произошло. Отклик о том, что магия активировалась, точно был. Однако магия была отменена прямо перед тем, как феномен воспламенения человеческого тела воплотился в реальность.

Магия была будто стёрта.

Чьими-то руками.

Мимас поспешно обернулся.

Не потому, что почувствовал чьё-то присутствие. Это было исключительно интуитивное действие.

Позади него стояла человеческая фигура в боевом костюме, защищающем бронёй жизненно важные точки.

Лицо было скрыто под шлемом. По фигуре это был явно мужчина.

И он держал свою правую руку (в которой ничего не было) протянутой в сторону Мимаса.

"Это он...!"

Мимас не знал, кто это, но интуитивно понял, что именно этот человек стёр его магию.

Мимас нацелил "Поджигание живого организма" на человека в шлеме.

В этот момент он совершенно позабыл о Канате.

Глаза, уши, нос и рот полностью развернувшегося всем телом Мимаса внезапно закровоточили.

После чего он упал лицом вниз.

А в его затылке зияла прожжённая дыра.

Подтвердив смерть врага, Каната тоже обессиленно рухнул, потеряв сознание.

Мимас был убит "Фононным мазером" Канаты, выпущенным им из последних сил.

Каната не остановил строительство последовательности магии "Фононного мазера" даже когда уже было ясно, что "Поджигание живого организма" Мимаса завершилось раньше и уже находилось на стадии непосредственного применения на цель.

Выпущенный по линии взгляда Канаты "Фононный мазер" попал прямо в затылок Мимаса и поджарил его мозг. А кровотечение из лицевых отверстий было вызвано вытеснением крови из черепа в результате кипения спинномозговой жидкости.

Разрушение мозга означает смерть физического тела Паразита.

Но истинное тело Паразита от чего-то такого не погибнет. Оно просто выберется наружу из мёртвого тела.

Вернувшись к состоянию духовного тела, Паразит будет стремиться овладеть телом живого человека, чтобы заменить своё предыдущее вместилище, превратившееся в труп. И прямо под Паразитом, который несколько секунд назад был "Мимасом", лежало человеческое тело без сознания.

Следуя инстинкту стабилизации существования, Паразит первым делом попытался укрыться в теле Канаты. Но едва начав движение в сторону Канаты, Паразит потерял свой "скелет" в виде псионового информационного тела, поддерживающего в этом мире пушионовое информационное тело, являющееся ядром его истинного тела.

Фундамент его существования — псионовое информационное тело — было разложено на мелкие куски.

Опора, позволяющая духовной форме жизни находиться в этом мире, была разрушена. В результате чего эта духовная форма жизни исчезла из этого мира, будто затянутая в невидимый водоворот.

Паразит, овладевший волшебником класса спутников из подразделения Звёзды, сержантом Алехандро Мимасом, исчез из нашей вселенной.

"Устранение Паразита подтверждено."

Уничтожив Паразита "Астральным рассеиванием", Тацуя левой рукой снял с пояса CAD в форме пистолета Silver Horn заказной модификации "Trident", и направил его на всё ещё лежащего без сознания Канату.

"Восстановление" активировалось.

Скрытое под шлемом лицо Тацуи слегка нахмурилось. Пережитую на собственном опыте более чем стократно сконцентрированную боль от сгорания правой руки Канаты было невозможно проигнорировать.

Однако Тацуя показал только такую реакцию на эту боль.

Восстановив сожжённую правую руку Канаты, Тацуя с помощью боковой панели шлема установил связь с мобильной базой.

— Кацусигэ-сан.

— Тацуя-кун, что такое?

— Цуцуми Каната лежит на крыше продовольственного склада. Вышлите ему помощь.

Динамик отчётливо передал, что у собеседника на другом конце линии связи перехватило дыхание.

— ...Он травмирован?

— Ранений нет. Просто без сознания.

— Ясно. Благодарю.

Кацусигэ и без лишних объяснений понял, что Тацуя магией исцелил Канату, получившего настолько тяжёлое ранение, что даже потерял сознание.

— Я продолжу зачистку Паразитов.

— Принято.

Ролью Тацуи на данном этапе было не дать сбежать истинным телам Паразитов. Как было видно на примере Мимаса, простое убийство не означает, что Паразит повержен в истинном смысле.

Он лишь вылезет из трупа и двинется к следующему хозяину-вместилищу.

Однако для ассимиляции требуется "человек, обладающий сильным и чистым желанием", поэтому не каждый ставший вместилищем для Паразита обязательно с ним сольётся. То есть, даже если ассимиляция не удастся, то истинное тело Паразита хотя бы получит себе новое вместилище и благодаря этому не исчезнет из этого мира.

В этом отношении обладающий "Туманным рассеиванием" и "Астральным рассеиванием" Тацуя был способен уничтожить как физические, так и истинные тела Паразитов.

Тацуя взлетел с крыши продовольственного склада в поисках следующей добычи.

◇◇◇

Семеро Паразитов напали на вооружённый арбалетами отряд обороны.

Члены отряда обороны побросали арбалеты и стали контратаковать, посылая стрелы только магией. Но ситуация всё равно была не в их пользу. Один за другим они падали под натиском Паразитов.

— Аа-а, опять! — Закричала Эрика, наблюдающая за этой сценой через большой дисплей убежища.

— Ух... подкрепления ещё нет!? — С досадой в голосе пробормотал сквозь сжатые зубы сидящий рядом с ней Лео.

— Это совсем другой уровень по сравнению с теми Паразитами, против которых мы сражались…

В отличие от Эрики и Лео, Микихико всё ещё сохранял спокойствие, однако полностью скрыть своё потрясение у него тоже не получилось.

— Больше не могу терпеть! Минами, открой дверь! — Вскочив с места, крикнула Эрика в сторону Минами.

Минами не показала ни капли волнения, когда на неё накричали.

— И куда вы пойдёте?

— Помочь в бою! Разве не очевидно! — Ответила Эрика.

— И куда вы пойдёте?

Однако Минами лишь снова повторила свой вопрос.

— Чё…

— На острове в данный момент ведутся сражения в девяти разных местах. Из них в трёх местах наши люди уступают противнику. Однако в каждое из этих мест уже высланы подкрепления. Скоро в данной ситуации должен произойти переломный момент.

Пока Эрика запнулась и не знала, что сказать, Минами спокойно объяснила текущее положение дел.

— А что тогда вот с этими? Вы их просто бросите? — Недовольным тоном возразила Эрика, сделав удручённое лицо.

— Нет, уже скоро.

Но позиция Минами была непоколебима.

Её взгляд был направлен не на Эрику, а на боковую консоль. Именно отображаемые там данные придавали Минами такую уверенность.

— Что скоро!?

— Вот.

Минами перевела взгляд с небольшого монитора консоли на крупный настенный дисплей.

Эрика последовала её примеру.

И как раз в этот момент.

В кадр спустилась человеческая фигура в тёмном боевом костюме.

— Тацуя-кун!?

Этот боевой костюм они недавно видели надетым на Тацую. Даже несмотря на то, что сейчас лицо было спрятано под шлемом, Эрика и остальные без труда смогли понять, кто это такой.

Тацуя взмахнул ничего не держащей правой рукой в сторону Паразитов.

И этого было достаточно, чтобы больше половины Паразитов — четверо из семи — исчезло.

Трое смотрящих на дисплей друзей расширили свои глаза.

— Что это было... — Ошеломлённо пробормотал Лео.

— В костюм Тацуи-сама встроен CAD с полным мысленным управлением.

Следом сразу же последовало объяснение от Минами.

Однако это не было ответом на его вопрос.

Точнее, его слова даже вопросом трудно было назвать.

— Это магия? Это была магия Тацуи...?

Слова Микихико тоже были не вопросом, а бормотанием себе под нос, однако Минами честно ответила ему:

— Прошу прощения, но я не имею права ответить на этот вопрос.

Ни Микихико, ни Эрика не пожаловались на ответ Минами.

Все трое неоднократно были на поле боя вместе с Тацуей. Но как сражается Тацуя они впервые детально увидели только сейчас.

...Они стали очевидцами сцены стирания "человека" "Туманным рассеиванием".

Тацуя на экране ещё раз взмахнул рукой.

И этого оказалось достаточно, чтобы Паразиты, одолевшие оборонительный отряд из более чем 30 человек, исчезли без следа.

После этого изображение на экране переключилось на другое место.

Никто не выразил недовольство этим.

— Это... нечто такое — это ведь была магия, верно...?

Лишь дрожащий от страха голос Эрики раздался в этой комнате, после чего наступила тишина.

◇◇◇

Тацуя посмотрел на истинные тела семи Паразитов.

Структуру пушионовых информационных тел он, как и ожидалось, "увидеть" не смог.

Однако Тацуя уже привык распознавать ("увидеть"+проанализировать) псионовые информационные тела, удерживающие Паразитов в этом мире, поэтому он мог в какой-то степени чувствовать их существование на уровне "вон там что-то есть".

Он вызвал последовательность активации "Астрального рассеивания" из встроенного в костюм CAD.

Сейчас он уже мог построить эту магию так же легко и непринуждённо, как и "Туманное рассеивание".

Тацуя поднял правую руку над головой. CAD в форме пистолета он не использовал потому, что Паразиты не существуют в материальном измерении, и никак напрямую не связаны с

физическим существованием. Тацуя из своего личного опыта знал, что в таких случаях функция помощи в прицеливании специализированных CAD наоборот является помехой.

"Магия разложения структуры, поддерживающей пушионовые информационные тела, «Астральное рассеивание»... активация."

Наведя свой мысленный прицел сразу на все семь духовных форм жизни, он махнул рукой вниз до горизонтального положения.

"Астральное рассеивание" активировалось.

Истинные тела Паразитов затянуло в невидимый водоворот. По всей видимости, этот водоворот являлся своего рода проходом, ведущим в тот мир, в котором Паразиты существовали изначально. После уничтожения псионовых информационных тел, играющих роль якоря, удерживающего Паразита в нашем мире, истинные тела Паразитов были буквально "утащены" в тот мир, в котором они и должны находиться.

Семь Паразитов исчезло.

Они прекратили своё существование как в материальном, так и в информационном измерениях, из которых состоит наша вселенная.

Паразиты были "убиты" магией Тацуи.

Дисплей в убежище переключился на изображение из другого места, потому что Эрике и остальным не хотели показывать "Астральное рассеивание".

В частности, меньше всего хотелось показывать это Микихико. Это было общее мнение как Майи, так и технических специалистов главного дома.

"Астральное рассеивание" — это магия, которая хоть и косвенно, но влияет на разум. Главный дом ещё не успел до конца её проанализировать. Они посчитали, что если волшебники древней магии узнают об этой магии, то могут разработать различные заклинания, которые будут представлять угрозу для семьи Йоцуба.

Для сохранения этого секрета не только был дан соответствующий приказ Минами, но и система трансляции видеосигнала с камер также была запрограммирована, чтобы автоматически переключить изображение после уничтожения физических тел Паразитов.

◇◇◇

Вероятно, самым сильным участником нападения американской армии на Миякидзиму была бортовая лодка под командованием капитана Орландо Ригеля, командира шестого отряда Звёзд.

При формировании отрядов для этого нападения, американская армия не распределила имеющиеся в наличии силы равномерно. В состав отряда Ригеля входили также его подчинённые из шестого отряда Звёзд: вторые лейтенанты Ян Беллатрикс и Сэмюэл Альнилам. Предпосылкой к этому, вероятно, стал тот факт, что эти трое, по сути, специализировались как раз на сражениях втроём, однако также было принято независимое решение собрать вместе единственных подписавшихся на эту миссию бойцов звёздного класса. Неизбежным итогом этого решения стало подавляющее превосходство в силе по сравнению с другими отрядами нападения.

Но несмотря на это, десантный отряд под руководством капитана Ригеля не смог продвинуться дальше дороги, идущей вдоль береговой линии.

Так как на пути у Ригеля, Беллатрикса и Альнилама встал Шибата Кацусигэ.

◇◇◇

— ...Силён. — Восхищённо сказал Микихико, наблюдая за сценой, на которую переключился их дисплей.

— Это явно не какой-то рядовой боец... — Вслед за ним пробормотал Лео.

Эрика лишь молча смотрела на дисплей.

В данный момент дисплей показывал бой с участием оборонительного отряда под руководством покинувшего мобильную базу Кацусигэ.

— ...Сакурай. А кто этот человек? У семьи Йоцуба есть настолько сильные люди?

— Это Шибата Кацусигэ-сама, наследник статуса "главы семьи" боковой ветви клана Йоцуба.

Говорят, что по силе он входит в десятку лучших среди всего клана.

— Ух ё! Кто-то из десятки лучших Йоцубы. Тогда всё понятно. Можно немного расслабиться.

Отвечая Минами, Лео действительно перешёл на расслабленный голос.

— Какие беззаботные слова. Фраза "входит в десятку лучших" означает, что в семье Йоцуба есть ещё по крайней мере девять человек, боевые способности которых как минимум на уровне этого человека. Как тут расслабиться, когда узнаёшь такое?

Однако атмосфера беззаботности была развеяна нарушившей своё молчание Эрикой. Лео осознал, что своим замечанием Эрика попала в точку, поэтому не стал спорить.

— ...Но я всё равно не понимаю. С такой силой они ведь могли отбросить противника ещё до того, как тот подошёл к берегу. Но они не стали, почему?

Или просто его мысли сфокусировались в другой точке.

— Вероятно, это было сделано намеренно.

На вопрос Лео в этот раз отозвалась не Минами, а Эрика.

— Я тоже так думаю.

Микихико поддержал Эрику, согласившись с её предположением.

— Почему?

— Чтобы обеспечить алиби.

— Чё? — С сомнением в голосе спросил Лео у ответившей ему Эрики.

— Нас ведь специально оставили свидетелями. Чтобы мы засвидетельствовали, что они контратаковали только в ответ на это незаконное вторжение. — Объяснил Микихико, обернувшись к Лео. Его взгляд был таким серьёзным, как у человека, попавшего в затруднительное положение.

— Но мы ведь сами вызвались свидетелями? Хоть это и досадно, но пожаловаться на это мы не можем. — Сказала Эрика и сухо посмеялась. Она ни на мгновение не отводила глаза от дисплея. Лео и Микихико с этого момента тоже не оборачивались.

http://tl.rulate.ru/book/1408/807528