

4 августа 2097 года.

День, когда весь мир снова осознал силу магии.

Силу, которой всего один волшебник может одолеть даже большое государство.

◇□◇□◇

4 августа, 8:00. Десантный корабль ВМФ США "Гуам" пересёк линию, проходящую в 24 морских милях от побережья Миякидзимы. После этого сам "Гуам" продолжил и дальше идти на запад. Один из сопровождающих его эсминцев, "Халл", снизил свою скорость, а второй, "Росс", наоборот, увеличил скорость, и взял курс на юго-запад.

Японские силы самообороны, считавшие эти два эсминца сопровождением десантного корабля, были сбиты с толку этим шагом. Кто-то даже предположил: "а не ошиблись ли мы, считая, что американские корабли намерены атаковать Миякидзиму?".

◇□◇□◇

Пока силы самообороны были в замешательстве, владельцы Миякидзимы (семья Йоцуба) не сидели без дела.

8:20. Западное побережье Миякидзимы, бывший "пункт предотвращения побегов" заключённых волшебников, ныне переоборудованный в командный пункт частной охраны острова. Сотрудник этого командного пункта, отвечающий за наблюдение за морем, рапортовал напряжённым голосом.

— Гуам скоро войдёт в территориальные воды. При текущей скорости — через 5 минут.

— Отряд перехвата к бою готов. — Доложил по радиосвязи Цуцуми Каната, страж Шибаты Кацусигэ, которому Майя поручила командование обороной.

— Каната, успокойся. Вылазка только после того, как противник предпримет какие-либо

действия.

По раздавшемуся из динамика голосу Канаты, Кацусигэ понял, что тот слишком нетерпелив, поэтому поспешил попридержать его от "фальстарта".

— Я всё понимаю, хозяин. Я не забыл, что нам нужен предлог, что это была самозащита от нападения.

Каната использовал обращение "хозяин", сказанное недостаточно серьёзным тоном, будто он разговаривал с каким-то хозяином кафе, однако его преданность была неоспорима. Поэтому вместо того, чтобы повторить предупреждение, Кацусигэ перевёл взгляд на главный экран, который простирался на всю стену перед ним.

Окон в этой комнате не было. На главном экране обычно отображался вид снаружи, но сейчас там отображались различные сведения об окрестностях острова. И Кацусигэ сейчас внимательно всматривался в отображаемые там данные о кораблях США, сидя в своём многофункциональном командирском кресле.

— Гуам снизил скорость.

Прочитав это на главном экране одновременно с докладом оператора, Кацусигэ включил переговорное устройство, встроенное в его кресло.

— Тацуя-кун, вражеские корабли сделали свой ход. Не могли бы вы с Миюки-сан прийти в командный пункт? — Сказал он в микрофон.

◇□◇□◇

Расставшись с Тацуей после завтрака, Миюки повела Минами, Эрику, Лео и Микихико в убежище, расположенное на подземном этаже жилого здания.

Хоть это и называлось "подземным убежищем", оно было таким же просторным и благоустроенным, как и надземные этажи. Данное помещение было оборудовано четырьмя огромными дисплеями, показывающими всю территорию острова. И по наличию всевозможных удобств для комфортного проживания, это подземное убежище, возможно, даже превосходило гостевые комнаты на надземных этажах.

К текущему моменту на острове не было замечено ничего необычного.

Единственным отличием от нормальной ситуации было то, что гражданские (в том смысле, что это не боевой персонал семьи Йоцуба) эвакуировались с участка строительства завода, расположенного на восточном побережье.

Но сегодня воскресенье, а по выходным и так прекращается строительство завода и проведение тестов.

Однако вместо эвакуированных инженеров и учёных туда были высланы бойцы, то есть даже там были люди. И в целом снаружи было больше людей чем обычно.

Военных кораблей США ещё не было в поле зрения. Доступные из убежища камеры показывали только до прибрежной зоны. А если говорить более конкретно, то пределом в данном случае была линия горизонта, расположенная в 8 километрах от береговой линии и в 5 метрах над уровнем моря. То есть, до границы территориальных вод, расположенной в 12 морских милях (примерно 22 километра) от берега, поле зрения камер не доставало.

Хоть это изображение с камер и нельзя было назвать "мирным", но чувство напряжённости оно пока не особо нагнетало. Вероятно, именно поэтому Эрика оторвала глаза от дисплея и повернулась к Миюки.

— Насколько близко уже вражеские корабли?

— Минами-тян, ты знаешь?

Миюки перенаправила вопрос Эрики на Минами.

— ...В трёх километрах от территориальных вод.

Минами не сидела на стуле, а стояла перед консолью, предназначенной для централизованного управления всем оборудованием в этом помещении. Используя клавиатуру информационного терминала, она получила ответ на интересующий вопрос от системы сбора военной информации, расположенной в командном пункте. Произвести подобные манипуляции из других комнат того же убежища не удалось бы. А отсюда это было возможно сделать только потому, что данное помещение было VIP-комнатой, предназначенной исключительно для наследницы главной семейной линии клана.

— Три километра до территориальных вод — это значит, до берега им осталось... э-э-э...

— Около 25 километров, Сайдзё-сэмпай. — Учтиво ответила Минами вмешавшемуся в разговор Лео.

— 25 километров? Всё ещё вне зоны действия пусковых установок.

Под "пусковыми установками" Лео имел в виду "пусковые установки Флеминга", которые во время последней Мировой Войны были основным оружием военных кораблей для атак по наземным целям. Максимальная дальность стрельбы пусковых установок Флеминга, стреляющих большими бомбами с помощью электромагнитного разгонного механизма, составляет около 20 километров.

— Но в зоне действия ракет, если они у них есть.

На этот раз уже Микихико отозвался на слова Лео.

— Если они до сих пор не стреляют, значит, планируют высадку на берег. Сакурай-сан, какой из кораблей пошёл на сближение? Эсминец или десантный?

Минами посмотрела на Миюки.

Получив одобрение в виде кивка, Минами сообщила Микихико, что "это десантный корабль".

— Значит, всё-таки, они задумали высадку. Похоже, противник решил не бомбить всё без разбора, а сосредоточиться на Тацуе.

Услышав предположение Микихико, Эрика презрительно фыркнула.

— Они в любом случае скоро переключатся на "бомбардировку без разбора". Ведь с убийством Тацуи-куна у них возникнут серьёзные трудности.

Возражений не последовало. Лео и Микихико кивнули с согласием на лице. А улыбка сидящей рядом с ними Миюки казалась в этот момент какой-то "нечеловечески красивой".

Разговор на этом закончился. И будто дождавшись наступившей тишины, входная дверь внезапно открылась.

— Тацуя-сама.

Миюки, вставшая ещё до того, как раздвижная дверь открылась, подошла к Тацуе и учтиво поклонилась. Опережённая лишь на мгновение Минами тоже поспешила согнуться в поклоне.

Никто не удивился такой быстрой реакции Миюки. То, что незнакомым людям показалось бы непостижимым, нелогичным и таинственным, для друзей Тацуи и Миюки было не таким уж и удивительным. Эрика, Лео и Микихико уже привыкли к этой их непостижимой способности обнаружения друг друга даже через тройную сдвижную дверь, изготовленную из сплава, экранирующего гамма-излучение, и покрытую синтетическим полимером, экранирующим нейтронное излучение.

— Миюки, Кацусигэ-сан вызывает. Идём со мной.

Никто из трёх друзей не пожаловался на то, что Тацуя даже не посмотрел на них, и говорил лишь по делу. Потому что вокруг Тацуи витала атмосфера, будто заставляющая принять это как должное.

На нём был надет лётный бронекостюм ультрамаринового цвета, который на первый взгляд можно было принять за чёрный. Это была другая версия "Освобождённого костюма", разработанного семьёй Йоцуба. Этот костюм покрывал бронёй всё тело полностью, и сейчас открыто было только лицо, так как был поднят лицевой щиток шлема.

Освобождённый костюм, используемый Тацуей до этого, был так называемой "гражданской версией", дизайн которой был разработан с целью выглядеть как "немного странный на вид ездовой костюм", который можно носить даже в городе, и при этом не вызывать никаких подозрений.

И в противовес этому, сейчас на нём был надет явно боевой костюм — все важные места были защищены бронёй, и сбоку виднелась рукоять ножа для ближнего боя. В противоположность "гражданской версии", такой дизайн можно было назвать "солдатской версией". Предел допустимого для гражданских был явно превышен, и казалось, что если его заметят органы правопорядка, то ему не избежать отношения как к преступнику, пойманному с поличным. ...А сможет ли полиция арестовать его, или нет — это уже другой вопрос.

Этот образ чётко давал понять, что близится битва. Эрика, Лео и Микихико каким-то образом смогли догадаться, что Тацуя пришёл забрать Миюки для дела, связанного с перехватом врага.

— Эрика, Лео, Микихико.

Тем не менее, Тацуя не забыл про этих троих, и не проигнорировал их.

— Вы оставайтесь здесь. Если что-то потребуется — обращайтесь к Минами. Убедительно прошу вас не рваться в бой с врагом.

Эрика и Лео лишь пожали плечами в ответ на предупреждение Тацуи. Это было равносильно признанию, что "мы вряд ли слушаемся".

— Микихико. Проследи, чтобы эти двое ничего не учудили.

— А-ага. Я понял.

Надавив под конец на Микихико, Тацуя повёл Миюки из комнаты.

Именно Микихико был вынужден взять на себя ответственность в этой ситуации исключительно из-за особенностей характеров этих троих.

◇□◇□◇

Когда Тацуя пришёл в командный пункт, Кацусигэ переодевался из своей летней куртки в бронекуртку (боевую куртку, оборудованную функциями пуленепробиваемости, защиты от колюще-режущих атак, взрывов и химического оружия).

А его штаны изначально были сделаны из такого же материала. Это тоже был своеобразный лётный бронекостюм. Но в отличие от "цельного как комбинезон" костюма Тацуи, этот состоял из двух частей. Обе части соединялись с помощью эластичного ремня, обеспечивающего определённый уровень герметичности, однако до функциональности Освобождённого костюма или армейского Мобильного костюма он не дотягивал.

Тем не менее, он обладал функционалом, необходимым для высокоскоростного передвижения на короткие дистанции. Этого было вполне достаточно для Кацусигэ, который, в отличие от Тацуи, был способен защитить себя только магией.

— Извини за ожидание.

— Нет, это вы извините за такой срочный вызов.

Закончив надевать ремень и застегнув воротник куртки, ответил Кацусигэ, обернувшись.

На этом вступительный обмен любезностями закончился.

— По правде говоря, десантный корабль Гуам остановился прямо перед границей территориальный вод.

Никто из них не занимался контрпродуктивной ерундой вроде требования извинений, и вместо этого они сразу перешли к главной теме.

— Я бы хотел услышать ваше мнение, какими могут быть цели врага.

— Лучше расскажи мне, чем сейчас занимаются эсминцы.

Вместо ответа на вопрос Кацусигэ, Тацуя задал свой вопрос.

— Эсминец Халл остановился в тридцати километрах от острова. А Росс движется на запад вдоль южной границы территориальных вод острова на скорости около 15 узлов.

— Похоже, Гуам ждёт, когда Росс займёт свою позицию.

Услышав ответ Кацусигэ, Тацуя сразу высказал свою догадку, будто заранее знал что ему ответят.

— Думаешь, они планируют зажать нас в клещи двумя эсминцами с востока и запада? Однако и Росс, и Халл — это эсминцы сопровождения, оборудованные в основном противовоздушным и противоподлодочным вооружением. У них может и имеется некоторое количество ракет, способных ударить по наземным целям, но их явно будет мало. Если только они не собираются использовать ядерное... Неужели они задумали нанести ядерный удар?

— Вряд ли они будут использовать ядерные ракеты. Не думаю, что правительство США закрыло бы глаза на такое.

В ответе Тацуи был скрытый смысл.

Кацусигэ заметил это.

— ...Считаешь, что противник готов применить крупномасштабную магию, сравнимую с ядерным ударом?

— Просто предположение.

— Даже если и так, мы не можем просто затопить их превентивным ударом.

— Мы с Миюки будем готовиться к отражению магической атаки на дальнюю дистанцию с эсминцев.

Тацуя перевёл взгляд на Миюки.

Миюки уверенно кивнула в ответ.

— Хорошо. Оставлю это на вас двоих. А сам, как мы и планировали, займусь отражением атаки десанта на берегу. — Сказал Кацусигэ Тацуе, после чего повернулся к Миюки.

— Миюки-сан, присаживайся вот сюда. — Сказал Кацусигэ и указал на командирское кресло.

— Разве это место оба-сама доверила не тебе, Кацусигэ-сан?

— Вчера я получил разрешение от главы-сама.

— Но ведь...

— Миюки, просто прими это предложение. В это командирское кресло встроены необходимые для тебя функции. — Посоветовал Тацую застенявшейся Миюки. Точнее, это можно было назвать не советом, а указанием.

— Раз Онии-сама, то есть Тацую-сама так говорит...

Из-за этого неожиданного совета, Миюки беспечно назвала Тацую "Онии-самой", но к счастью, ни Кацусигэ, ни другие присутствующие в командном пункте люди не посчитали это странным.

Миюки подошла к командирскому креслу, но прямо перед тем как в него сесть, ещё раз посмотрела на Кацусигэ.

— А чем тогда будешь заниматься ты, Кацусигэ-сан?

— Я приму командование из мобильной базы на северо-восточном побережье.

Упомянутая им мобильная база — это бронированный фургон, оборудованный тактической системой передачи данных, дающей доступ к компьютеру, установленному в командном пункте.

— С устройством полёта не потребуется много времени, чтобы туда добраться. Да и находиться поближе к месту действия будет по многим причинам лучше.

— Понятно. Будь осторожен.

— Спасибо.

Кацусигэ вышел из командного пункта, держа шлем под мышкой.

Миюки села в командирское кресло и подняла взгляд на вставшего сбоку от неё Тацую.

— ...Тацую-сама, расскажи мне о функциях этого кресла.

— Если говорить точнее, то функции тут у стола, а не у кресла.

— Стола...?

У Миюки на лице появилось сомнение.

Что было вполне естественно. Данное командирское кресло было установлено на круглой платформе, приподнятой на одну ступеньку над остальным полом командного пункта. И перед этим командирским креслом ничего не было. Персонал командного пункта в данный момент мог видеть Миюки полностью, с головы до ног.

— Быстрее будет показать, чем объяснять. — Сказал Тацуя и встал по диагонали справа позади Миюки.

Всё ещё с сомнением на лице, Миюки проследила глазами за Тацуей.

Тацуя протянул правую руку над плечом Миюки к внутренней стороне правого подлокотника.

Миюки застыла, так как для неё это было похоже на попытку обнять её сзади.

Протянутой правой рукой Тацуя нажал на незаметную кнопку, размещённую на внутренней стороне подлокотника.

После чего убрал руку и выпрямился.

И сразу после этого расположенная сзади по дуге вокруг кресла стена начала двигаться по левой стороне от Миюки на позицию прямо перед ней. Пройдя половину окружности и остановившись перед командирским креслом, теперь стена начала приближаться к нему.

Приблизившись до расстояния в 10 сантиметров от рук Миюки спереди, дуговая стена трансформировалась в стол, окружающий кресло по дуге от основания подлокотников по бокам.

— Что это...?

Миюки округлила глаза от такого излишне пафосного приспособления.

— Честно говоря, мне кажется, что тут они заигрались...

Увидев, что Тацуя криво улыбнулся, Миюки поняла, что этот механизм спроектировал не он.

— Инженер, который проводил переоборудование этого помещения, вероятно, помешан на спецэффектах, или что-то типа того.

Миюки почувствовала облегчение, узнав, что Тацуя тоже считает этот механизм "забавным".

— ...Итак, какие же тут встроены функции?

— Вот.

"Сбежавший" за пределы стола Тацуя протянул руку и нажал одну из сенсорных кнопок, появившихся на столе по правую сторону от Миюки.

Внешняя сторона стола открылась, и к Миюки протянулась некая механическая "рука", напоминающая микрофонную стойку.

— Тацуя-сама, что это?

— Миюки, у тебя с собой тот CAD, который я дал тебе прошлым вечером?

— Конечно.

Миюки достала CAD в форме компактного пистолета из сумочки, лежавшей у неё на коленях.

— Установи его сюда.

Похоже, что наконечник этой "руки" представлял собой держатель не для микрофона, а для пистолета. Когда туда вставляется устройство в форме пистолета, его "ствол" автоматически зажимается с двух сторон, тем самым фиксируя его на месте. Рукоять остаётся снаружи, поэтому этим CAD можно управлять, даже когда он вставлен в это крепление на "руке".

— Эта рука имеет функцию расширения помощи прицеливания CAD. Если ты направишь "дуло" установленного в эту руку CAD на изображение на главном экране, то тактический компьютер передаст в CAD данные о местоположении цели в формате, подходящем для последовательности активации. Излишне говорить, что этот CAD совместим с этой системой, и умеет принимать и обрабатывать тактические данные. Сидя здесь, ты сможешь свободно прицелиться в любой объект в радиусе 50 километров, как если бы ты видела его невооружённым глазом.

— Это примерно так же, как Тацуя-сама прицеливается с помощью "Элементального взгляда"...?

Миюки уже поняла, что эта система предназначена специально для неё. Имеющему "Элементальный взгляд" Тацуде такая система не нужна. По правде говоря, Тацуя мог обойтись и без CAD, помогающих в прицеливании на дальней дистанции, таких как "Третий Глаз", и был способен прицелиться сам, просто взглянув на изображение со спутника или аэрофотоснимок.

Можно сказать, что данная система представляла собой технологическую замену процесса получения информации о местоположении с помощью "Элементального взгляда".

Но если вы спросите, смогут ли другие волшебники подражать Тацуе, имея данную систему, то ответ будет: нет, не смогут. Обычные волшебники не смогут применить магию на целевом объекте или области, расположенных в нескольких десятках километров от них, даже имея информацию о местоположении цели в формате последовательности активации. Для этого требуется магическая сила, сравнимая с силой "Тринадцати Апостолов" вроде Безобразова из НСС. Например, такая, как у Миюки.

— Если повысить производительность системы поиска противника, подключённой к тактическому компьютеру, то можно будет достать и до другой стороны земного шара. А у нынешней системы максимальный радиус — 50 километров.

Но кто установил здесь эту систему? Миюки не думала, что это была идея Тацуи. Ведь он был бы против попытки сделать волшебника частью оружейной системы. По крайней мере, попытку сделать Миюки деталью оружия Тацуя не должен был одобрить.

Тогда, вероятно, это Майя приказала установить это оборудование, чтобы использовать Миюки в военных целях...?

Миюки на этом прекратила размышления. Кто всё это задумал? Какие у него мотивы? Сейчас это не важно. Главное, что эта система поможет в предстоящей битве.

Благодаря этой системе Миюки сможет помочь Тацуе.

— ...Я поняла. Надеюсь, я смогу быть полезной Тацуе-сама, если буду использовать это устройство.

Миюки решила думать об этом с такой точки зрения.

◇□◇□◇

8:50. В конце концов десантный корабль "Гуам" приступил к боевым действиям. Из ангара по кормовым стапелям один за другим начали спускаться на воду небольшие высокоскоростные катера. И это были не лодки для выгрузки военной техники, а бортовые катера, перевозящие солдат с ручным оружием.

Всего таких катеров было шесть. Помимо экипажа, каждый катер перевозил 50 бойцов. Итого 300 человек — примерно две роты. Это было довольно мало, если принять во внимание, что "Гуам" по факту был способен доставить более 1000 солдат. Но если учесть, что данная операция неофициальна, то любой, кто знает текущие обстоятельства, будет восхищён тем, что "они смогли собрать столько людей".

Бортовые катера начали движение не по одному, а дождались, пока все окажутся на воде, и только после этого стартовали одновременно. Но при этом они не сформировали какое-либо построение. Они рассредоточились и разными путями начали продвижение к восточному берегу Миякидзимы. Похоже, что они не стали формировать построение, чтобы не концентрировать атаку на небольшом участке. А одновременный старт нужен был, чтобы не дать затопить катера по очереди.

Но это было всего лишь шесть небольших катеров. В теории две роты солдат вполне достаточно для того, чтобы занять маленький остров площадью всего 8 квадратных километров. Однако если они распределены на шесть катеров вместительностью по 50 человек, то защищающаяся сторона сможет их потопить, если у неё будет в наличии 20-30 волшебников, способных использовать дальнобойную атакующую магию. Причём этим волшебникам не обязательно быть пользователями такой мощной магии, какая есть у Тацуи или Миюки.

И даже если совсем не полагаться на магию, если бы береговая оборона была оборудована современным противокорабельным вооружением, то эти катера даже не успели бы подобраться к берегу.

Уж капитан десантного корабля "Гуам" явно состоит в регулярной армии США, поэтому в какой-то степени должен понимать это. И будто в подтверждение этому, одновременно со стартом бортовых катеров, с лётной палубы "Гуама" вылетели беспилотные истребители.

Длиной они были около пяти метров. Это чуть больше, чем небольшой грузовик. А из оружия на них были установлены только пулемёты калибра 12,7 мм, размером с крупнокалиберную снайперскую винтовку. Поэтому данные летательные аппараты лучше было бы назвать не беспилотными истребителями, а "дронами с оружейным подвесом".

У них был одиночный реактивный двигатель, а их крылья были выполнены по аэродинамической схеме "утка" и представляли собой обрезанную дельту с подкрылками. По форме фюзеляжа они были похожи на HiMAT — экспериментальный беспилотный самолёт второй половины прошлого века.

Эти беспилотники использовались для воплощения тактической идеи подавления количеством и манёвренностью таких целей, как слабозащищённые воздушные боевые единицы, пехота, небронированная наземная техника, и так далее. А благодаря своим небольшим размерам, их можно в достаточном количестве загрузить даже на десантные корабли, ангар которых значительно меньше, чем у авианосцев. Каждому бортовому катеру было выслано по 6 беспилотников для поддержки с воздуха. Ещё восемь остались кружить над самим "Гуамом" в качестве его охраны.

Шибата Кацусигэ, занявший позицию в углублении, расположенном по другую сторону холма от пролегающей вдоль побережья дороги, узнал об этих движениях противника в режиме реального времени с помощью канала передачи данных между командным фургоном и командным пунктом.

Бортовые катера противника уже проникли вглубь территориальных вод, и были видны с береговой линии даже невооружённым глазом.

— Пока ничего не предпринимаем.

Тем не менее, Кацусигэ пока не давал разрешение на перехват. В данный момент единственной конкретной мерой, предпринятой против вторжения, было препятствующее высадке на берег ограждение, установленное вчера вечером во всех местах побережья, где в принципе возможно причалить к берегу. Они смогли всего за один вечер построить прочное ограждение, сравнимое с забором, который стоит на государственной границе для предотвращения вторжений в страну. И смогли они это сделать лишь благодаря удобному инструменту под названием магия, которая в принципе позволяла сделать намного больше приготовлений, однако никаких агрессивных мер, вроде установки мин в море, предпринято не было. Пока что семья Йоцуба избегала действий, нарушающих внутренние законы Японии.

На северном и южном побережье острова были размещены волногасители. Военные катера, используемые для высадки десанта, в принципе, могут преодолеть такие препятствия, однако цена такого преодоления будет слишком высока. Первые бортовые лодки, достигшие побережья, были нацелены на места без волногасителей, что можно было назвать разумным выбором.

И раз они сделали разумный выбор, то вполне естественно, что они остерегались того, что противник будет готов их встречать.

Фактически, вдоль побережья были установлены лишь прочные ограждения. Не было предпринято никаких агрессивных мер, вроде спрятанных противопехотных мин или огневых позиций, или подачи на ограждение высоковольтного напряжения смертельного уровня.

Однако излишне осторожный противник выстрелил по ограждению из гранатомёта ещё до причаливания к берегу. Причём это был не одиночный выстрел, а одновременный залп из десяти гранатомётов.

Ограждение получило сильные повреждения.

Атака была настолько избыточной, что повреждения получило даже здание склада, построенное недалеко от берега.

Произошедшее уже было явным нанесением ущерба частной собственности.

— ...Начать контратаку.

Подтвердив ущерб, Кацусигэ спокойным и хладнокровным голосом дал подчинённым разрешение на ведение боевых действий.

◇□◇□◇

Среди солдат, отправленных с десантного корабля Гуам, были не только Паразиты.

Во время тайной беседы с министром обороны Эдвард Кларк дал обещание, что "для следующей операции по убийству не будет использовать людей, имеющих гражданство США". В тот момент Кларк планировал составить отряд зачистки только из Паразитов, однако на этапе фактического набора солдат выяснилось, что Паразитов намного меньше, чем он ожидал.

Тогда Кларк нашёл солдат с иностранным гражданством, желающих натурализоваться в США. Он обещал дать им гражданство в случае успеха миссии, и тем самым смог набрать около 200 солдат. Среди них даже были волшебники, хоть и низкоуровневые.

Около 90 солдат были членами Звёздной пыли, сами пожелавшие стать Паразитами ради продления жизни.

А ещё было девять членов отряда Звёзды, включая оставшихся в живых членов звёздного класса — капитана Ригеля, второго лейтенанта Беллатрикс и второго лейтенанта Альнилам.

Командиром десантного отряда бортового катера, первым достигшего побережья Миякидзимы, был сержант по имени Алехандро Мимас, член Звёзд класса спутников, имеющий мексиканское происхождение. Он был членом отряда, отправленного в Японию зимой 2096 года, и был серьёзно ранен в сражении с Тацуей. Сержант Мимас стал Паразитом, потому что хотел отомстить Тацуе.

Эта миссия по убийству была для Мимаса долгожданной. Он был одним из самых активных участников, подписавшихся на эту миссию. Бортовой катер Мимаса первым добрался до берега, потому что под его давлением экипаж вёл катер сумасбродно, не отвлекаясь на осторожности.

Именно Мимас приказал использовать гранаты против мешающего высадке ограждения. У него был вспыльчивый характер ещё когда он был человеком, однако когда он стал Паразитом, это проявилось в полной мере.

Ещё до того, как стать Паразитом, Мимас был волшебником, хорошо освоившим нагревание объектов системной магией колебаний. Подобно пирокинезу, эта магия может свободно нагревать предметы в поле зрения пользователя. Однако он мог использовать не только эту магию. Также он освоил секретную магию Звёзд, "Молекулярный делитель".

Однако слияние с Паразитом изменило его способности. Как это наблюдается у большинства Паразитов, он стал узкоспециализирован на небольшом количестве магий. В случае Мимаса, его умения были смещены в сторону магии под названием "Поджигание живого организма".

Как следует из названия этой магии, она поджигает тела только живых существ, и по какой-то причине не действует на трупы организмов или на материалы, полученные из организмов. Например, растущее дерево этой магией можно сжечь, а уголь зажечь не получится. Очередная неразгаданная загадка технологии под названием "магия".

Взамен Мимас получил несравненную силу в бою против людей. К тому же, он мог активировать эту магию с совсем небольшой силой вмешательства в явление. Причиной этому, вероятно, были вышеупомянутые ограничения данной магии. Своим "Поджиганием живого организма" он мог убить превосходящего его по силе волшебника, на которого его магия в обычном случае не подействовала бы из-за отставания по силе вмешательства в явление.

В текущей ситуации его "Поджигание живого организма" не могло оказать никакого воздействия на искусственные ограждения. А в подчинённом ему десантном отряде имелись волшебники со способностями атаки по отдалённым целям. Однако Мимас не мог уничтожить препятствие своей магией, поэтому принял скоропалительное решение и отдал приказ уничтожить его обычным оружием.

— Начать высадку! — Прокричал Мимас в тот же самый момент, когда бортовой катер причалил к берегу. Сейчас он был настолько разгорячён местью, что смотрел только вперёд. Он даже не приказал произвести поиск врага, что по идее следовало бы сделать перед высадкой.

Солдаты один за другим начали сходить на берег. Точнее, правильной будет сказать "начали спускаться", так как палуба была выше поверхности земли. Но фактически большинство солдат просто прыгивали с края палубы на мощёную набережную. Вероятно, настроение Мимаса передалось им, они не проявляли особой бдительности по отношению к окружающей обстановке.

Внезапно на этот расслабившийся десантный отряд налетел шторм из стрел.

Не обрушился сверху градом.

Короткие стрелы длиной около 50 сантиметров полились горизонтальным дождём со стороны.

Откуда-то из-за склада через короткие промежутки времени вылетали волны примерно по 30

стрел. Входящие в состав десантного отряда волшебники среагировали быстро, и подняли противообъектные щиты, однако около трети отряда получили ранения от стрел.

Смертельных ранений не было, однако у чуть более 10% отряда — шести человек — были пронзены ноги или живот, и они стали недееспособны.

— Обстрелять гранатами этот квадрат! Кто может использовать магию исцеления — позаботьтесь о раненых. Тяжелораненых, не способных продолжать бой — вернуть на корабль!

Следуя приказу Мимаса, десантный отряд пришёл в движение. 18 солдат-неволшебников зарядили свои штурмовые винтовки гранатами, вышли немного вперёд и приняли позу для стрельбы на одном колене. Позади них двое волшебников бросились лечить десятерых легкораненых солдат, а ещё трое волшебников начали переносить шестерых тяжелораненых на бортовой катер с помощью магии. Кстати говоря, эти пятеро волшебников не были Паразитами.

Рядом с занявшими позицию для стрельбы солдатами стояли двое младших офицеров. Один из них прокричал "огонь!" и махнул рукой вниз. Мгновение спустя последовало девять одновременных выстрелов гранатами.

Девять выстреливших солдат и их офицер отступили назад, после чего уже второй офицер поднял руку. Вглядываясь в поднимающуюся пыль в точке обстрела, этот офицер вдруг крикнул "сержант!".

— Вражеских стрелков не обнаружено!

Мимас посмотрел в бинокль. За уничтоженной гранатами стеной не было человеческих силуэтов. Трупов на земле тоже не было.

— Прекратить обстрел.

Как только Мимас отдал этот приказ, на них налетел очередной рой стрел, облетев по дуге то место, где раньше была стена.

Мимас понял уловку, которая не давала им обнаружить вражеских стрелков. Изгиб траектории с помощью магии. Они изменяли магией траекторию стрел, заставляя их облетать склад по дуге.

— Щиты!

Реакция Мимаса была мгновенной, всё равно нельзя было сказать, что он успел вовремя. От этого залпа ранения получили более 20 человек, включая солдат, вышедших вперёд для стрельбы гранатами и их командиров. 11 из них были вынуждены покинуть сражение.

Включая первых тяжелораненых, всего было 17 эвакуированных, что уже превысило треть от данного десантного отряда. В обычном случае такой коэффициент потерь рассматривался как причина для полного отступления.

"Гуам" не мог не заметить их катастрофическое положение. Ведь в небе их прямо до места высадки сопровождали беспилотники, защищающие бортовой катер. И вообще, это именно беспилотники с неба должны были устранять всяческие засады.

Однако из шести беспилотников, вторгшихся в воздушное пространство над землёй, три уже были сбиты один за другим.

Однако никаких ракет, вылетающих на перехват беспилотников, видно не было.

Звуков пулемётных выстрелов тоже не было.

— Фононный мазер, что ли...? — С подозрением в голосе пробормотал Мимас. Сам по себе Фононный мазер — это не такая уж и редкая магия. Для её активации требуется высокая сила вмешательства в явление. Но модификация явления при этом у неё сравнительно простая. Можно сказать, что в данном случае лишь частота звуковых волн была доведена до предела.

Однако когда дело доходит до настоящей битвы, именно эта "доведённая до предела" часть становится узким местом.

Чтобы сбить высокоманёврный БПЛА, необходимо за короткое время облучения сгенерировать достаточное количество тепла. Тут всё совсем не так, как при атаке по неподвижной цели. Для того, чтобы получить такую мощность, требуется частота, которую без преувеличения можно назвать "суперколебанием". Требуемая сила вмешательства в явление также должна быть соответствующей.

"Я не получал информацию о том, что Шибэ Тацуя может использовать Фононный мазер."

"Шибэ Миюки должна специализироваться на зональной магии охлаждения."

"Значит, помимо этих двоих, тут есть ещё волшебник, способный использовать магию такой высокой мощности...?"

"Всё-таки, Йоцуба... слишком опасна!"

Кроме желания отомстить Тацуе, теперь в голове Мимаса также зародилось чувство тревоги.

Три оставшихся беспилотника набрали высоту. Вероятно, оператор, управляющий беспилотниками, решил, что если продолжить попытки устранить засаду (которую даже найти

до сих пор не смогли), то все беспилотники просто будут сбиты.

Тем временем, залпы стрел продолжались.

— Дальше пойдём только я/мы.

Алехандро Мимас обратился к Паразитам из своего отряда по мысленной связи.

— Согласен с нашим/Алехандро решением.

— Согласен.

— Согласен.

— Согласен.

— Дальше идём только я/мы.

— Идём.

— Идём.

— Идём.

Восемь Паразитов телепатически отозвались на предложение Мимаса.

— Сержант!? — Сомнительным голосом обратился к внезапно начавшему продвигаться вперёд Мимасу его помощник — младший сержант, не заражённый Паразитом волшебник.

— Сержант Коломбо, передаю командование тебе. Начинайте отступление всех оставшихся сил. — Не останавливаясь, ответил младшему сержанту Мимас. После чего он и восемь Паразитов из звёздной пыли вошли прямо в шторм из вражеских стрел.

◇□◇□◇

Продовольственный склад, расположенный примерно в 50 метрах от береговой линии. Сбив с его крыши три беспилотника, Цуцуми Каната почувствовал признаки разнородной магии, приближающиеся со стороны набережной.

— Это ощущение... Это признаки Паразитов?

У Канаты была привычка размышлять вслух, чтобы быстрее переваривать информацию, полученную во время сражения. Вот и сейчас он невольно заговорил сам с собой.

— Если они способны противобъектными щитами остановить стрелы, у которых проникающая способность повышена с помощью контроля инерции... То по грубой магической силе они стоят наравне с бойцами семьи Шибата.

Из всего клана Йоцуба семья Шибата была боковой ветвью с самой сильной склонностью к содержанию частной армии. И специализировались они не на убийствах и диверсиях, а на фронтальных прорывах и защите точек.

Если сравнивать только по физической боевой силе (в том смысле, что не будет использоваться магия психического вмешательства), то группа боевых волшебников семьи Шибата считалась сильнейшей среди всех боковых ветвей клана. И, возможно, даже превосходила отряды наёмников, находящиеся в подчинении у главной семьи клана.

А эти Паразиты по мощи были наравне с волшебниками, образующими ядро боевых сил семьи Шибата. По крайней мере, такую оценку дал им Каната на основе столкновения их магий.

— Похоже, лучше будет помочь нашим ребятам.

Защитный отряд и Паразиты ещё не вошли в контакт друг с другом. Но если противник подберётся на дистанцию ближнего боя, то защитники не смогут избежать ожесточённого сражения.

Каната и Паразиты не видели друг друга напрямую, находясь в слепых зонах друг у друга. Однако Каната был вторым поколением "серии Бард" — улучшенных волшебников, наделённых высокой пригодностью к магии системы колебаний, способной влиять на звук. Испуская неслышимый высокочастотный звук, по его отражению он мог легко вычислить положение, форму и движения отдалённого объекта.

На основе этой информации он также мог вести прицельную стрельбу магией.

Прицелившись не в ведущего, а в идущего самым последним Паразита, Каната выстрелил несмертельной магией "Звуковая пушка".

Всего было три причины, почему он выбрал несмертельную магию вместо

крайне смертоносного Фононного мазера.

Во-первых, нельзя было игнорировать вероятность, что Фононный мазер, как прицельный снайперский выстрел, будет обнаружен на этапе активации, и противник от него уклонится. Звуковая пушка — это тоже направленная атака, однако у неё всё же имеется определённая область охвата.

Во-вторых, он хотел измерить физическую выносливость Паразита. Звуковая пушка — это магия, временно нарушающая функции человеческого организма. Если по своей структуре и физической прочности тело Паразита особо не отличается от человеческого, то Звуковая пушка должна оказать на него все свои обычные эффекты. Ответ на вопрос "сработает ли обычная противопехотная атака на Паразита, или нет?" будет полезной информацией для последующих сражений с Паразитами.

И в-третьих, это замедлит продвижение Паразитов. Если их убивать, то они просто бросят трупы своих товарищей и двинутся дальше. С уменьшением их количества, их скорость продвижения, возможно, наоборот, повысится. А при использовании парализующей атаки есть шанс, что они все остановятся, чтобы защитить раненого соратника.

Чтобы убедиться в том, что Звуковая пушка подействовала, Каната активировал следующую магию — "Активный сонар".

<http://tl.rulate.ru/book/1408/807527>