

Понедельник, 29 июля.

На Гавайях полным ходом шла подготовка к нападению на Миякидзиму, расположенную около полуострова Идзу. А в Новом Советском Союзе где-то под водой некая сила готовилась воспользоваться этой возможностью поразить одновременно и Японию, и США.

Однако данная опасность ещё никак не проявила себя. Тацуя ещё не заметил, что США и НСС играют с огнём.

В этот день он впервые спустя долгое время с самого утра отдыхал у себя в комнате в "запасной резиденции".

Тацуя понимал, что эта мирная жизнь долго не продлится.

Минами возвращена, но местоположение Минору неизвестно.

Проект Диона был нейтрализован, но стоящий за ним Эдвард Кларк всё ещё был жив и здоров.

Безобразов, получивший серьёзный урон от контратаки, тоже не будет молча отсиживаться.

Зная, что близится время окончательного решения всех этих дел, Тацуя решил, что тем более стоит хотя бы немного отдохнуть.

Однако если бы чужой человек увидел бы сейчас Тацую, то сказал бы: "это он что, так отдыхает?". На столе, за которым он сидел, был огромный монитор и консоль рабочей станции, предназначенная для редактирования последовательностей активации. В комнате играла фоновая музыка, а его пальцы непрерывно стучали по клавиатуре. Готовясь к предстоящей решающей битве, Тацуя занимался разработкой новой магии.

И если говорить точнее, он не начал разработку, а возобновил её. Основой новой магии был "Цепной вызов", используемый в "Туман-бомбе" Безобразова. Параллельно с разработкой "Взрыва Океана" — магии Стратегического класса, переданной Итидзё Масаки через Китидзёдзи Шинкуро — он сделал наброски последовательности активации ещё одной крупномасштабной магии. Тацуя был вынужден прерваться, чтобы вернуть Минами, похищенную Минору. И теперь он продолжил эту работу.

Как ни посмотри, это выглядело как обычная работа, однако для Тацуи это было всего лишь "эффективное использование свободного времени". Другими словами, если у него появятся другие дела, то он без проблем снова сможет прерваться.

— ...Онии-сама. Не мог бы ты уделить мне немного своего времени?

Например, таким вот запросам Миюки...

— Конечно.

...он отдавал приоритет без колебаний.

— Извини, но в таком случае тебя не затруднит подойти в мою комнату...?

— Понял. Сейчас приду.

Ответив Миюки по внутренней связи, он сохранил результаты работы и встал со стула.

Между комнатами Миюки и Тацуи была расположена спальня с двумя односпальными кроватями. Тацуя мог пройти туда через эту спальню, однако он предпочёл выйти в коридор и постучать в дверь комнаты Миюки.

— Можешь входить.

Одновременно с ответом Миюки дверь открылась.

Ответившей была Миюки, а вот дверь открыла не она, а Минами, одетая в фартук поверх коротких штанов и рубашки с короткими рукавами.

Миюки встречала Тацую, стоя почти в самом центре комнаты с покрасневшим от смущения лицом. ...Она стояла напротив большого зеркала во весь рост, одетая лишь в белоснежное бикини, которое легко можно было спутать с обычным нижним бельём.

—

Тацуя быстро вошёл в комнату, проскочив мимо сделавшей шаг назад Минами, и закрыв за собой дверь. В этой отдельной резиденции, представляющей собой четырёхкомнатную квартиру с универсальной гостиной-кухней-столовой, и имеющей площадь 140 квадратных метров, сейчас были только они трое. Однако Тацуя почувствовал, что лучше будет немедленно закрыть дверь.

— Эм... мои бюстгалтеры перестали подходить мне по размеру... И вместе с покупкой нового белья я также подумала обновить и купальники...

Увидев сомневающееся лицо Тацуи, Миюки поспешила объясниться, что прозвучало как

оправдание.

— ...Ясно.

Тацуя не продемонстрировал ни капли растерянности, однако ответил лишь это.

— И, эм... не сможешь мне выбрать?

— ...Хорошо.

Цвет лица Тацуи совершенно не изменился. Однако едва заметные изменения в выражении его лица показывали, что даже на него может напасть смущение.

Минами подошла к Тацуе и протянула ему AR-очки. И в этот момент Тацуя, наконец, понял, почему Миюки в таком виде.

Перед Миюки стояло высокое зеркало размером больше её роста. Но это было не простое зеркало. Это был AR-дисплей с функцией зеркала. В этом "зеркале" была установлена виртуальная примерочная, в которой товары проецируются поверх зеркального отражения клиента.

Переданные Тацуе AR-очки отображали примеряемый товар под другим углом относительно этого дисплея в форме ростового зеркала. AR-дисплей отображал зеркально отражённое изображение, а AR-очки были устроены так, что примеряемая одежда проецировалась на фигуру примеряющего непосредственно в реальном поле зрения человека, надевшего эти очки.

Белое бикини идеально подходило для этого, так как не искажало цвет и форму накладываемых изображений. Это позволяло оценить только внешний вид вещей, но не удобство их ношения. Однако так можно было примерить на себя любую вещь, даже не имея её в наличии. Это было специальное приспособление, разработанное для онлайн магазинов одежды.

— Э-э... Минами-тян, начнём?

— Слушаюсь.

В ответ на просьбу Миюки, сказанную всё ещё слегка смущённым голосом, Минами произвела манипуляции с восьмидюймовой тач-панелью.

Сразу после этого произошли изменения. Теперь отражение Миюки было одето в закрытый купальник с V-образным низом (с высоким вырезом на бёдрах).

То же самое случилось и с самой Миюки в поле зрения Тацуи, смотрящего через AR-очки. Это был довольно взрослый на вид купальник с тропическим цветочным узором на белом фоне. Но это совершенно не означало, что ей рано носить нечто такое. Даже наоборот, можно было сказать, что для Миюки, с каждым днём становившейся всё привлекательней, этого было недостаточно.

Миюки медленно повернулась вокруг себя, стоя на месте.

— ...Ну как?

Миюки сделала один полный оборот, смотря на AR-дисплей. После чего повернула голову в сторону Тацуи и спросила это.

— Дай подумать...

Тацуя уже собирался озвучить пришедшие ему на ум мысли, но внезапно его внимание привлекло кое-что другое.

— Так, погоди-ка...

— Да...?

Тацуя внезапно заговорил серьёзным тоном, что сбило Миюки с толку.

— Минами.

— Да?

У Минами, не ожидавшей, что в данный момент обратятся именно к ней, было примерно такое же выражение лица, как у Миюки.

Однако следующий вопрос Тацуи заставил Минами растеряться ещё сильнее.

— Для каталога используются онлайн данные?

— Да, всё верно...

AR-данные, используемые для примерки, при необходимости могут быть загружены. Однако обычно так почти никто не делает. Связано это с тем, что дома у обычных семей как правило нет в наличии вычислительной мощности, необходимой для отрисовки идеального AR-изображения в реальном времени — то есть так, чтобы это не отличалось от примерки

настоящих вещей. А уж про объём этих данных даже не стоит упоминать.

У каждого примеряющего одежду человека свой индивидуальный контур тела. К тому же, во время примерки никто не стоит неподвижно. Все принимают различные позы, чтобы увидеть как они будут выглядеть в этой одежде. И если взять для примера сто человек, то каждый из этих ста будет двигаться по-своему. Не имея заранее подготовленных шаблонов, каждый раз вычислять с нуля подобные мелкие расхождения непросто даже с вычислительной мощностью современных компьютеров.

Поэтому почти все пользователи этой системы используют отрисованное в реальном времени на сервере изображение, выводимое на дисплей онлайн. Миюки тоже без колебаний использовала этот онлайн режим.

— Для начала, отключись от сервера. Скачай каталог и переключись в офлайн режим.

Вот почему Минами была в полной растерянности.

— ...Но ведь загрузка займёт довольно много времени?

— Данная услуга ведь рассчитана на массового потребителя? Со скоростью выделенной линии этого здания, скачивание не займёт много времени.

Это здание было одним из административных центров семьи Йоцуба, и имело информационную инфраструктуру, сопоставимую с таковой на военных объектах. Если среднестатистическая домашняя сеть позволяла без задержки просматривать сгенерированное на сервере видео, то должна была позволить и скачать нужные данные за короткий срок, даже несмотря на то, что объём этих данных возрастёт в четырёхзначное количество раз.

— Слушаюсь.

Минами поклонилась, чтобы показать Тацуе, что поняла это. После чего сразу же запустила скачивание примерочного каталога.

— Онии-сама, прими мои извинения.

Тем временем, к Тацуе подошла и поклонилась Миюки, вернувшаяся к своему облику в белом бикини.

— В моём положении было беспечно разрешить онлайн передачу физических данных, которые могут использоваться для биометрической аутентификации.

Миюки извинилась, потому что истолковала этот "приказ остановиться" Тацуи как меру

безопасности, направленную на защиту следующей главы семьи Йоцуба.

Однако Тацуя сделал слегка удивлённое лицо, когда услышал, что она сказала.

— Нет, дело не только в этом...

Это означало, что основной целью было что-то другое.

— ?

Миюки посмотрела на Тацую заинтересованным взглядом.

— Хотя AR-изображение и генерируется автоматически, но нет никакой гарантии, что хранящиеся на сервере данные не будут просмотрены сотрудниками компании.

— ...Действительно. Хотя в пользовательском соглашении указано, что данные не попадут на глаза людям, но всё равно нельзя игнорировать возможность незаконного присвоения этих данных. Онии-сама, ты опасаясь, что кто-то может злоупотребить этим?

— И это тоже. Но важнее всего, что мне неприятно от того, что ты была выставлена напоказ для совершенно незнакомых людей, находящихся неизвестно где.

Тону голоса Тацуи не хватало уверенности, даже несмотря на то, что он говорил сам про себя.

Миюки была сбита с толку, пытаясь понять, как следует истолковать его слова.

В этот момент в разговор вклинилась Минами, сделав объявление деловым тоном.

— Тацуя-сама, Миюки-сама. Загрузка данных и переключение в офлайн режим завершены.

И затем неожиданно добавила:

— Возможно, с моей стороны будет грубостью так говорить, но я удивлена. Оказывается, Тацуя-сама тоже может испытывать желание монопольного обладания.

Тацуя расширил глаза, услышав это заявление Минами.

После чего на его лице всплыло выражение, будто говорящее, что "до него дошло".

— Ясно... Значит, это желание монопольного обладания? Это желание монопольного обладания...

Стоявшая рядом с ним Миюки опустила голову от стыда, покраснев до самых ушей.

Она сложила руки вместе перед грудью, и на её лице возникла искренняя счастливая улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/1408/807522>