

◇◇◇

— С аэрокара мистера Шибы пришло уведомление о возвращении.

После слов связиста на мостике поднялся шум перешёптываний.

— Тридцать минут после вылета... то есть непосредственно на работу ушло 20 минут? Известен ли ущерб, нанесённый тюрьме Мидуэй? — Спросил у офицера службы разведки капитан атомного подводного авианосца "Вирджиния", полковник Майкл Кёртис.

— Противокорабельные, противовоздушные и противопехотные орудийные расчёты полностью уничтожены. Оружейный склад также полностью исчез...

Разведчики отреагировали так быстро, потому что капитан Кёртис заранее приказал провести сбор информации в тюрьме Мидуэй.

— Сами здания тюрьмы не повреждены? — Слегка удивлённым тоном спросил капитан у офицера службы разведки.

— Серьёзных повреждений не замечено.

"Это на удивление хороший результат..."

Капитан Кёртис сначала подумал так, но быстро передумал.

"Такой ограниченный ущерб может быть истолкован как доказательство того, что злоумышленник мог себе это позволить."

"Мидуэй — это не только военная тюрьма, но и база снабжения, идущая как дополнение к Перл-энд-Хермесу."

"Всего за 20 минут и с учётом того, что он сдерживался — это полный разгром..."

"...Тацую. Если бы ты не был гостем дяди, и нам пришлось бы с тобой воевать, то вся мощь Вирджинии не одолела бы тебя, и мы в итоге пошли бы ко дну."

"Я бы предпочёл и далее иметь с тобой хорошие отношения."

— Подготовиться к быстрому всплытию. Подготовить взлётную палубу к прибытию "Аэрокара". И сообщите об этом мистеру Шибате.

Капитан Кёртис скрыл своё беспокойство в глубинах своего сердца, и раздал членам экипажа приказы, чтобы сыграть свою роль в этой миссии.

Прошло примерно семь минут после подачи сигнала о возвращении. В небе над морем вокруг всплывшей "Вирджинии" показался силуэт аэрокара.

Из ночного тёмного моря всплыл гигантский корпус "Вирджинии". Аэрокар не стал кружить вокруг, а просто завис в небе во время пролёта над этим атомным авианосцем.

Внешняя оболочка "Вирджинии" раздвинулась, обнажая взлётную палубу.

Аэрокар опустился вертикально и беззвучно приземлился на взлётной палубе.

Члены экипажа подбежали к нему.

Первым из аэрокара вышел Канопус через дверь переднего пассажирского места, а вслед за ним — Шаула через заднюю правую дверь.

Канопус вытащил бессознательного Алголя из аэрокара. Подбежавшие члены экипажа помогли ему и положили Алголя на носилки.

Только после этого из аэрокара вышел Тацуя.

— Для начала, поздравляю с успешным завершением первого этапа миссии. — Обратился к Тацуе Кацусигэ, вышедший из-за спин членов команды, уже начавших заправку (зарядку конденсаторов сверхвысокой ёмкости) Аэрокара.

— Благодарю. — Подняв козырёк шлема, ответил Тацуя на поздравление Кацусигэ.

— Ты ведь скоро снова отправляешься? Доклад в главный дом оставь на меня.

— Спасибо.

Тацуя слегка поклонился в ответ на предложение Кацусигэ.

— Если возможно, то не могли бы вы передать сообщение о спасении майора Канопуса ещё и на Миякидзиму? — Подняв голову, попросил он у Кацусигэ.

— К сожалению, это невозможно. На Миякидзиме в данный момент нет человека, способного принимать телепатические сообщения.

Во время этой операции всё общение с главным домом проводилось с помощью особых способностей телепатов. В семье Йоцуба было всего несколько подчинённых, обладающих телепатическими способностями, позволяющими связаться на таком большом расстоянии, и все они были в непосредственном подчинении у главы семьи. В данном случае одного из таких ценных сотрудников главный дом временно передал в подчинение Кацусигэ.

— Понятно.

— В сообщение, которое будет отправлено главному дому, я добавлю просьбу передать это на Миякидзиму.

Просьба Тацуи была невыполнима, но взамен Кацусигэ пообещал напомнить главному дому, чтобы те сообщили новости Миюки и Лине.

Подзарядка аэрокара прошла довольно быстро. Не прошло и десяти минут с момента приземления, как Тацуя снова поднял аэрокар в воздух.

Сеанс телепатической связи с главным домом состоялся сразу после его вылета.

Новость о спасении Канопуса главный дом сразу же передал и на Миякидзиму.

◇ ◇ ◇

Сразу после получения сообщения о нападении на Мидуэй, на базе Перл-энд-Хермес началась суета с подготовкой к отправке солдат.

Изначальной целью было контрнаступление на врагов, атаковавших базу Мидуэй.

Однако в последующем сообщении было сказано, что злоумышленники похитили майора Канопуса и вторых лейтенантов Алголя и Шаулу, после чего сбежали на малогабаритном летательном аппарате. Поэтому цель задания отправляемых истребителей и эсминцев с зенитным и противоподлодочным вооружением изменилась на погоню за нарушителями.

В то время, пока все солдаты базы (и отправляемые, и остающиеся) были очень заняты подготовкой, Рэймонд (гражданский) посетил Минору, находящегося в отдельной комнате медпункта, выделенной для Минами.

— Это ведь Тацуя атаковал Мидуэй?

Хотя эта тема (подготовка к операции) не очень подходила для дружеской беседы, но Рэймонд явно проявлял к этому нездоровый интерес.

— Скорее всего. — Ответил ему Минору. — Так идеально скрывать следы магии умеет только Тацуя-сан.

— Имеешь в виду, кроме тебя?

— Мои способности — всего лишь искусство обмана. Я не могу скрывать так умело, как это делает Тацуя-сан.

Минору с серьёзным лицом покачал головой в ответ на подколку Рэймонда.

— Ага, ясно. — С расстроенным лицом ответил Рэймонд.

— Ладно, не будем об этом.

Однако он быстро вернул себе своё обычное весёлое лицо. Нынешняя ситуация была довольно хаотична, однако развивалась она явно так, как нравилось "Семи Мудрецам" — Рэймонду С. Кларку.

— Похоже, майор Антарес и лейтенант Саргас тоже были отправлены на перехват на эсминце "Шевалье". ...Или как там его? "Шаурмье"?

Минору, похоже, совсем не интересовало, какое название правильное, но Рэймонд не мог оставить этот вопрос незакрытым, поэтому достал мобильный терминал и отправил поисковой запрос.

— Ага, всё-таки "Шевалье". А ещё вместе с ним из порта выйдет "Шангри-Ла". Похоже, с него собираются отправить более десяти палубных истребителей класса "Филин"[Horned Owl].

— Правда!?

"Шангри-Ла" — это авианосец, приписанный к порту базы Перл-энд-Хермес. Именно он является "взлётно-посадочной полосой" данной базы. "Филины", имеющие кодовое имя F-141 — это главная ударная сила авианосца "Шангри-Ла". Это многоцелевые боевые самолёты, имеющие превосходную эффективность системы незаметности.

Всего на "Шангри-Ле" было 60 "Филинов". Это означает, что отправлено будет более одной шестой части из них. Поэтому удивление Минору было естественным.

— Одно лишь это уже говорит, что Тацую посчитали опасным. На мой взгляд, это разумное решение.

Минору не стал спорить с этими словами Рэймонда. Минору сражался с Тацуей только в магических битвах один на один. Но именно благодаря прямому столкновению с ним, он понимал, что истинная ценность Тацуи проявляется на тактическом уровне и выше. Только что произошедшее на острове Мидуэй было прямым тому доказательством. Тацуя представлял собой угрозу, способную уничтожить военную базу даже без использования магии Стратегического класса. Поэтому реакцию армии США не следует считать преувеличением.

— Не думаю, что эта база сможет задержать Тацую. ...О, похоже, "Шевалье" и "Шангри-Ла" покинули порт. Майор Антарес и лейтенант Саргас отдаляются.

Порт не было видно из окна медпункта, так что Рэймонд, по-видимому, почувствовал это через некий канал, связывающий Паразитов.

— Минору, по-моему, сейчас самое время.

Фраза Рэймонда была недосказанной.

— Для чего?

Минору хоть и спросил, но каким-то образом уже понял, что хочет сказать Рэймонд.

— Если Тацуя доберётся сюда, то на этот раз тебе уже не удастся убежать. Ты ведь не собираешься снова сражаться с ним? Значит, сейчас твой шанс. Сейчас на этой базе осталась только лейтенант Спика.

Рэймонд говорил правду.

На этой надводной базе — искусственном острове — ему не укрыться. Где бы он ни спрятался, ему не сбежать от "взгляда" Тацуи. И "Парад", и "Кимон Тонко" имеют свои ограничения, и не

будут особо полезны в данной ситуации. Если он собирался продолжать убегать, то не оставалось другого выбора, кроме выхода в море.

— ...Это бесполезно.

Но Минору беспомощно покачал головой.

— Минами-сан сейчас не может двигаться.

Минами пока ещё оправлялась от ущерба, нанесённого чрезмерным использованием магии, произошедшим на днях. То, что она проводит во сне большую часть дня — это защитная функция организма, которая успокаивает буйство зоны расчёта магии за счёт подавления сознательной деятельности и, тем самым, уменьшения стимуляции области подсознания. Если извне на неё начнёт действовать какой-либо раздражающий фактор, то сознание принудительно пробудится, что с высокой вероятностью послужит спусковым крючком к перегреву зоны расчёта магии.

— Значит, бежать нужно только тебе одному, Минору. Пока ты остаёшься жив, у тебя всегда будет шанс вернуть свою подругу.

Минору удивлённо захлопал глазами.

Поведение Рэймонда на этот раз не было таким циничным, как обычно, когда он смотрел на всё окружающее, как на интересное шоу. Минору показалось, что по какой-то причине, Рэймонд искренне беспокоится за него и Минами.

— Нет... всё-таки, это невозможно.

Но Минору не согласился с предложением Рэймонда.

Он чувствовал, что если сейчас расстанется с Минами, то больше никогда не сможет даже подобраться к ней. И Тацуя, и Миюки не настолько снисходительные противники. Они больше не дадут ему шанса, которым он смог бы воспользоваться.

И прежде всего, он совершенно не хотел расставаться с Минами.

Но уже не потому, что хотел вылечить её. И не потому, что он хотел взять на себя ответственность за ухудшение её состояния. По правде говоря, он просто привязался к ней.

— Минору...

Рэймонд больше не сказал ничего, что могло бы сойти за принуждение к побегу. Изменился ли он сам, либо это была временная прихоть, но, похоже, он искренне переживал за Минору.

— ...Хорошо. Значит, я пойду с тобой.

— Что!? Нет, так не пойдёт!

Слова Рэймонда шокировали Минору.

— Рэймонд. Кстати, это ведь именно тебе самому надо бежать! Если тебя поймают Тацуя-сан, то Проект Диона начнут считать заговором Паразитов!

Между Паразитами и Проектом Диона не было прямой связи. Однако Тацуя был способен с лёгкостью исказить правду, чтобы разрушать направленные на него заговоры. Минору испытывал от Тацуи некое чувство страха, подтверждающее, что тот был способен сделать нечто такое.

— Если произойдёт нечто такое, то это будет уже проблема не только твоя и твоего отца. Это может перерасти в вопрос доверия к Америке, что, в свою очередь, нарушит мировой порядок!

Минору всегда был движим личными чувствами. По этой причине он не сожалел, что сошёл с пути человека... что перестал быть человеком. Но ему не хотелось создавать проблемы обществу.

— Ну и хорошо. Так тоже будет интересно.

На лице Рэймонда появилась невинная улыбка. Такое лицо означало, что он прекрасно понимал, что сказал Минору.

— Рэймонд!

— Я ведь тоже уже не человек. Мне всё равно, что станет с человеческим миром. Правда в том, что проект Диона фактически был заговором национального уровня. Так что, если Америка и подвергнется международной критике — то и поделом ей.

— Но ведь...

— Минору. — Перебив возражение Минору, Рэймонд ухмыльнулся. — Вместо наблюдения за делами государств и мира в целом, я бы больше хотел увидеть, какое будущее ждёт тебя.

Глаза Минору расширились, когда он услышал эти неожиданные слова Рэймонда.

— Вы двое... как бы лучше выразиться... такие романтичные. На вас хочется смотреть больше, чем на любую парочку из фильмов. По правде говоря, мне даже завидно.

—

— Поэтому я хочу узнать, чем закончится ваша история. И я хочу, чтобы у этой истории был счастливый конец.

Рэймонд смущённо улыбнулся.

— Минору, чтобы в итоге прийти к счастливому концу, сейчас ты должен сбежать.

— Рэймонд...

Рэймонд, организовавший второе пришествие Паразитов в этот мир с помощью искусного манипулирования ложной информацией.

И Минору, отбросивший свою человечность, убивший своего любимого деда, и вызвавший множество беспорядков.

Несмотря на такую предысторию этих двоих, между ними сейчас сложилась атмосфера доброты и взаимопонимания.

...Однако в этом мире существует не только доброта.

— Это было бы проблематично.

Минору и Рэймонд резко развернулись на этот голос и звук распахнувшейся двери.

Они были так увлечены разговором, что их внимание не замечало ничего, кроме них самих.

Поэтому они имели неосторожность не заметить приближение их сородича.

Обернувшись, они увидели Зои Спику, выставившую вперёд указательный палец правой руки.

Брызнула кровь.

— Минору!

"Молекулярный делитель Копьё" пронзил грудь Минору в тот самый момент, когда дверь распахнулась.

— Рана несмертельная.

— Что вы...!?

Спика холодным взглядом посмотрела на запнувшегося Рэймонда.

— Молчать.

— ...!

— Нельзя допустить ущерб Штатам. Вы трое должны немедленно покинуть это место.

— Почему...? — Болезненным голосом спросил Минору, держась за грудь и согнувшись.

— Кудо Минору. Рэймонд Кларк. Если японцы получают доказательства, что наша армия укрывала у себя вас — Паразитов, то это станет неблагоприятным дипломатическим компроматом против Штатов.

— ...Минами-сан всё ещё требуется отдых. И это с ней случилось из-за вашего сражения.

— Если бы вы не приехали сюда, то этого вообще бы не случилось.

Спика отклонила протест Минору. После чего подала знак солдатам, ожидавшим позади неё.

В комнату медпункта ворвались четыре солдата. Они нацелили оружие на Минору, Рэймонда и Минами.

— Мы не убьём вас, если вы послушно последуете за нами.

— ...Мы-то уйдём, но сделаем это сами.

Минору выпрямился. Его голос уже не был болезненным, а на груди, с которой он убрал руку, уже не было следов раны.

— Ты...!?

Заметив исчезновение раны, Спика впопыхах попыталась активировать магию.

Однако она больше ничего не смогла сделать.

Она не смогла даже закричать.

Тело Спики вспыхнуло огнём.

Тела ворвавшихся в комнату солдат тоже воспламенились.

Магия системы высвобождения "Поджигание тела".

Она нейтрализует магическую защиту человеческого тела, принудительно извлекает электроны из молекул клеток тела, и высвобождает их из организма. Она называется "Поджигание тела", потому что электрический разряд, проходящий через кожу, выглядит как явление самовозгорания человеческого тела. Однако на самом деле это ужасная магия, разрушающая клетки на молекулярном уровне, лишая их электронов, используемых в межмолекулярных связях.

Скорость активации магии Минору была выше скорости активации Спики и скорости, с которой хорошо обученные солдаты потянут спусковой крючок.

Огонь не распространился по комнате. Не задел ни кровать Минами, ни саму Минами.

Минору умело контролировал электрический разряд, созданный его "Поджиганием тела".

Спика и четверо солдат исчезли из этого мира всего за несколько мгновений.

Из "пепла" выбрался "паразит". Истинное тело "паразита", жившего в Спике.

Минору легко поймал его и поместил внутрь себя.

— ...Рэймонд.

Минору обратился к Рэймонду лишённым эмоций голосом.

— Д-да?

— Видимо, я тоже больше не могу здесь оставаться. Давай сбежим вместе.

— ...Хорошо. — Ответил Рэймонд с таким лицом, будто только что осмыслил произошедшее.

— Можешь немного подождать в коридоре?

— ...Ладно. — Сказал Рэймонд, и вышел из комнаты.

Закрывая дверь, Рэймонд обеспокоенно обернулся, и до того, как дверь закроется, успел увидеть Минору, с печальным лицом стоящего рядом с кроватью Минами.

Этим вечером на базе Перл-энд-Хермес произошло множество огненных вспышек, напоминающих фейерверк.

Количество этих вспышек равнялось количеству человеческих жизней.

Минору и Рэймонд покинули базу Перл-энд-Хермес на транспортном судне "Коралл", страхом подчинив себе выживших с базы.

◇ ◇ ◇

Ушедшие в море на эсминце "Шевалье" майор Антарес и первый лейтенант Саргас узнали о смерти первого лейтенанта Спика практически в реальном времени.

— Командир...

— Бесполезно. Да и бессмысленно. — Ответил Антарес на недосказанный вопрос Саграса.

Саргас не стал спорить с этим решением. Он и сам знал, что это бесполезно и бессмысленно, поэтому и не договорил оставшуюся часть фразы "давайте вернёмся?".

Напавшего на Мидуэй тоже нельзя было оставлять без внимания. И на кону была не только честь армии. Боевого волшебника, в одиночку взявшего штурмом Мидуэй, даже по уже продемонстрированным способностям можно считать угрозой, с которой нужно немедленно разобраться. А если предположить, что это тот самый волшебник Стратегического класса, вызвавший "Выжженный Хэллоуин", то с ним тем более следовало разобраться. В такой ситуации язык не поворачивался, чтобы сказать, что нужно отменить операцию и вернуться на

базу Перл-энд-Хермес.

К тому же, первый лейтенант Спика уже мертва. Обитавшее в ней истинное тело должно было сбежать и скоро само последует за ними. Так устроены Паразиты. А сейчас они ничего сделать не могут.

...Если бы они знали, что Спика была не единственной жертвой, то они немедленно запросили бы у капитана развернуться и двигаться обратно. Они, несомненно, попытались бы остановить катастрофу, нагрянувшую на базу Перл-энд-Хермес.

Однако ни у Антареса, ни у Саргаса не было такого же "зрения", как у Тацуи или Минору. Возможно, они заметили бы распространяющую смерть магию Минору, если сконцентрировали своё магическое восприятие в направлении позади себя, однако всё их внимание было направлено на запад — в сторону Мидуэя.

Но катастрофа поджидала их не только сзади.

◇ ◇ ◇

Примерно через 8 минут после повторной отправки с "Вирджинии".

Тацуя столкнулся с врагом примерно в 100 километрах западнее атолла Перл-энд-Хермес.

Мимо пролетели сливающиеся с тьмой истребители. Если бы это были обычные самолёты, то расстояние, на котором они пролетели, считалось бы ненормальным сближением.

На радаре Аэрокара они не отображались. Похоже, у противника также была превосходная система незаметности.

Маскировка электромагнитных волн аэрокара работала также и с видимым светом, но идеальную прозрачность не обеспечивала. С точки зрения стороннего наблюдателя, аэрокар было видно, как летящий в некой дымовой завесе, в зависимости от погоды и освещённости. Например, в текущем ясном ночном небе его должно было быть видно, как некое туманное облако ультрамаринового цвета. Если пилоты были достаточно глазастыми, то при таком сближении они должны были что-то заметить.

Тацуя включил позаимствованный на "Вирджинии" радиопередатчик. В нём были прописаны частоты, используемые американскими ВМС. Тацуя нашёл частоту, на которой

переговаривались между собой пилоты.

"НЛО?"

Из динамика слышались фразы со словом "НЛО". Тацуя мысленно наклонил голову, но тут же осознал, что это говорилось про управляемый им аэрокар. Окутанный туманом и не испускающий тепловые волны (точнее, он испускал инфракрасные лучи, но их частота совпадала с частотой температуры атмосферного воздуха) аэрокар действительно можно было назвать НЛО — Неопознанным Летающим Объектом.

Однако это был не тот случай, когда можно было беспечно восхищаться. Если самолёты американской армии связали аэрокар с выражением "НЛО", то это означало лишь одно — он был обнаружен.

На мониторе приборной панели было выведено несколько окон с различными данными. В одном из этих окон отобразились результаты сверки истребителей.

"F-141 «Филин»?"

Хотя по обобщённым характеристикам они уступают "Венценосным орлам"[Crowned Hawk], являющимся в данный момент основной боевой силой ВВС Америки, но как аппараты, сочетающие в себе незаметность и хорошие характеристики для эксплуатации на низких скоростях, их предпочитали в качестве бортовых истребителей на авианосцах.

"В таком случае, с высокой вероятностью где-то поблизости есть авианосец."

В душе он хотел проигнорировать авианосец и просто спасти Минами. Но учтя разницу в скорости между аэрокаром и бортовыми истребителями, он пришёл к выводу, что нужно избавиться от этой помехи сейчас. В манёвренности аэрокар не уступал истребителям, но он не мог разогнаться выше скорости звука. Поэтому его легко догонят при движении по прямой линии.

"Не хотелось бы наносить серьёзный ущерб американской армии, но..."

Совершенно не задумываясь о вероятности того, что его могут сбить, Тацуя включил бортовой CAD, являющийся полностью отдельным от устройства полёта оборудованием.

Захват цели он выполнил полностью с помощью своего "взгляда". Два "Филина" приближались к аэрокару с разных направлений, будто пытаясь "взять в клещи".

Тацуя резко повёл аэрокар вертикально вниз.

Послеобраз аэрокара пронзили пулемётные очереди.

Тацуе стало немного проще после того факта, что противники в него выстрелили первыми. ...Но то, что он собирался сделать, от этого не изменилось.

Кроме двух самолётов, пролетевших сейчас над ним, он "увидел" ещё восемь "Филинов", приближающихся по два с четырёх разных сторон. Он, в принципе, мог сбить их все одновременно, однако предпочёл сделать это последовательно.

Тацуя активировал "Туманное рассеивание" на двух "Филинах".

Истребители (исключая пилота и катапультируемое кресло) превратились в пыль и исчезли, став туманным облаком.

Тацуя опасался, что механизм катапультирования может не сработать должным образом, и парашюты не откроются, однако, похоже, его опасения были напрасны. Он увидел, как пилоты плавно опускаются в ночное море на парашютах. А в текущее время года в данной широте за их жизнь можно было не опасаться.

Один из недавно приблизившихся "Филинов" выпустил по аэрокару ракету. Аэрокар не должен был быть обнаружен ни по тепловому, ни по электрическому, ни по магнитному следу.

"Радиоуправляемая ракета? Безрассудное поведение, когда внизу в море находятся их соратники" — подумал Тацуя.

Он разложил одновременно эту ракету и все оставшиеся восемь истребителей.

Из радио слышались проклинающие дьявола крики. Слушая отборную ругань сбитых пилотов, Тацуя отправился в сторону атолла Перл-энд-Хермес в поисках авианосца и сопровождающих его военных кораблей.

◇ ◇ ◇

Майора Антареса и первого лейтенанта Саргаса вызвали в боевой информационный пост эсминца.

— Похоже, это... летательный аппарат, движимый магией полёта. — Довольно уверенным

тоном ответил Саргас на вопрос капитана, командующего операцией не с мостика, а из этого БИП. На мониторе только что закончилось воспроизведение короткого видео, присланного с одного из истребителей "Шангри-Лы".

— Лейтенант. Разве нечто такое уже применяется на практике?

— Насколько мне известно, нашей армией на практике такое пока не применяется.

— А вы что думаете, майор Антарес?

Капитан перевёл взгляд с Саргаса на Антареса.

— Мне добавить нечего, капитан.

— В таком случае, этот НЛО — из Японии?

— Согласен.

Магия полёта была изобретена японской компанией FLT. В таком случае, вполне разумно считать, что этот использующий магию полёта неопознанный летательный аппарат — это некий японский экспериментальный прототип.

— Но почему японская армия напала на базу, принадлежащую Штатам...?

— Противник не обязательно имеет отношение к японской армии. — Возразил Антарес в ответ на бормотание капитана. — Изобретатель магии полёта — это Таурис Сильвер... Шибатацу. Он является одной из центральных фигур той самой "Йоцубы". Думаю, с высокой вероятностью, это может быть аппарат оригинальной разработки "Йоцубы".

— Все отправленные F-141 перестали отвечать.

В наступившей гнетущей тишине раздался голос ИИ-помощника, отвечающего за наблюдение за небом.

— Радары по-прежнему не фиксируют ЛА противника.

— Повысить чувствительность наблюдения в диапазоне видимого света!

Капитан раздражённым голосом отдал приказ ИИ.

Все датчики и так уже пытались обнаружить НЛО с максимальной чувствительностью. Приказ капитана означал превышение предельно допустимой нагрузки на аппаратуру наблюдения в диапазоне видимого света. Но в ответ не пришло предупреждение, вроде "есть риск сгорания датчиков". Всё-таки, военный ИИ был обучен беспрекословному выполнению приказов.

— ...НЛО обнаружен. Расстояние 2 морских мили.

— Что!?

Расстояние 2 морских мили. Примерно 3.7 километра. Сразу после вскрика капитана зазвучал пронзительный вой сирены.

На экране отобразился статус повреждений. Все расположенные от носа до центра корабля орудия были уничтожены. И автоматические пушки, и зенитные лазерные пушки, и противовоздушные/противоподлодочные ракетные установки.

— Вывести изображение с передней палубы!

Похоже, камеры не пострадали, так как на главном экране появилось большое окно с видом от центра в сторону носа корабля.

Там не было видно никакого огня, охватившего орудия и пусковые установки.

Автоматические и лазерные пушки просто исчезли без следа, а ракетные установки исчезли так, будто были вырваны с корнем.

— Что это такое...

Будто перебивая капитана, снова зазвучала сирена.

— Корабль полностью утратил способность вести противовоздушный бой.

Прозвучал голос бортового ИИ, ответственного за подсчёт повреждений.

Отчёт на экране сообщал о том, что потеряны все стационарные орудия, установленные на палубе и бортах корабля.

— Невозможно... В один миг полностью нейтрализовать целый корабль...!?

В данный момент из вооружения у них остались только торпеды. Так что крик капитана не был преувеличением.

И будто отвечая на его крик, с экрана пропало изображение палубы.

— Что случилось!?

— Фиксируются признаки разрушения оборудования оптического наблюдения. — Раздался беспристрастный голос бортового ИИ.

ИИ — это всего лишь программа. Эмоции его голоса запрограммированы так, чтобы не расшатывать психологическое состояние экипажа. Но в данной ситуации такой спокойный тон, наоборот, лишь действовал на нервы капитану.

— Кто-нибудь! Поднимитесь на палубу и доложите о ситуации!

Такой приказ ясно давал понять, что капитан сошёл с ума.

— Капитан, мы можем пойти.

На приказ откликнулся Антарес.

— ...Могу ли я попросить вас об этом? — Попросил Антареса капитан слегка успокоившимся тоном.

— Да, сэр.

Антарес и Саргас отсалютовали капитану жестом, принятым у моряков.

◇ ◇ ◇

Первым обнаруженным Тацуей кораблём был эсминец "Шевалье". Сначала он хотел затопить его одной атакой.

Но за этим кораблём, скорее всего, следует авианосец и его корабли сопровождения. Если тратить время на каждый из них, то вероятность, что Минами снова увезут, будет только возрастать.

Информация Минами всё ещё была отмечена маркером, так что можно было не опасаться

потерять её из виду, даже если они снова сбегут. Однако через информационное измерение Тацуя уже знал, что состояние здоровья Минами ухудшилось. Правда, недавно, когда он проверял её состояние перед повторным вылетом с "Вирджинии", оно внезапно почему-то улучшилось. Но бдительность всё равно нельзя было ослаблять. Потому что состояние может ухудшиться, если её силой потащат с собой. Нужно было торопиться.

Тем не менее, Тацуя изменил свои планы. Вместо того, чтобы потопить корабль, он нейтрализовал все способы, которыми этот корабль мог бы навредить его аэрокару.

Он приземлил аэрокар на палубе, на которой уже не было ни орудий, ни пусковых установок, и вышел из него.

К стоящему под ночным небом Тацуе приблизились две фигуры.

— Я ждал вас, Паразиты.

Причиной тому, что Тацуя изменил свои планы, были Паразиты, "увиденные" им на этом эсминце. Если бы он потопил эсминец, то на их обнаружение ушло бы лишнее время. А это было нежелательно.

Слова Тацуи ясно давали понять его цель — уничтожение Паразитов.

Антарес внезапно и без предупреждения выпустил магию.

Когда человек становится Паразитом, то у него наблюдается уменьшение разнообразия используемой магии, однако это компенсируется резким скачком в скорости активации той магии, что у него осталась.

"Никс" Антареса активировался раньше контрмагии Тацуи, накрыв его толстым слоем поля психического вмешательства, препятствующего магическому восприятию.

Однако в следующий момент...

Тьма "Никса" беззвучно раскололась на куски.

— ...Как!?

В голосе Антареса читалась жалоба на нелепость происходящего.

Когда магическое восприятие заблокировано, невозможно "увидеть" ни последовательности активации, ни последовательности магии. Если вы не можете "обнаружить" магию, которой

вам нужно противостоять, то вы не сможете прицелиться контрмагией.

"«Никс». Довольно проблематичная магия."

Тацуя не ответил на вопрос Антареса. Но мысленно он признал, что магия Антареса была довольно опасной.

"Даже если я не вижу цель визуально, то я могу её «разложить», если знаю, с чем имею дело."

Активированный "Никс" действительно мешал формированию визуальных образов. Но процессы, которые выполнялись до завершения активации "Никса", можно было "увидеть". Тацуя может получить текущую "информацию" из "информации", "увиденной" в прошлом. И эту информацию он может разложить "Рассеиванием заклинания".

Если и пытаться запечатать силы Тацуи с помощью "Никса", то нельзя даже дать ему заподозрить активацию магии. Другими словами, "Никс" сработает на Тацуе, только если для него это будет полной неожиданностью.

Разрушение магии Антареса послужило этому стимулом, или же так и было запланировано, но Саргас только сейчас выпустил в Тацую магическую атаку.

И снова, магия Саргаса атаковала разум Тацуи быстрее, чем он смог её нейтрализовать.

Это была стая волков, выглядящих как тени, без деталей. Точнее, это были не волки, а койоты.

Бесчисленные полностью чёрные койоты устремили свои клыки к сердцу Тацуи.

Это была магия "Икел", классифицирующаяся как магия психического вмешательства, в которой был силён Саргас.

В греческой мифологии детей богини ночи "Никс" называли "Онирами" — божествами, управляющими сновидениями. Название этой магии "Икел" — это было другое (настоящее) имя так называемого "Фобетора", одного из таких божеств, принимающего во снах образы животных. Данная магия наносит урон разуму противника с помощью иллюзий животных. Иллюзия, в которой кошмарные клыки кусают сердце жертвы, приводит к ослаблению разума противника.

Но к сожалению для Саргаса, "Икел" ждал тот же самый конец, что и "Никс".

По скорости завершения магии Саргас опередил Тацую. Но до того, как эффект "Икела" Саргаса успел сработать, эта магия была нейтрализована стиранием "Рассеиванием заклинания" Тацуи.

Тацуя правой рукой вытащил "Trident" из кобуры.

Антарес и Саргас, не сдаваясь, продолжали пытаться атаковать Тацую магией психического вмешательства, однако Тацуя нейтрализовывал каждую из этих атак разложением их последовательностей магии.

Тацуя продолжал активировать "Рассеивание заклинаний" с помощью встроенного в костюм CAD.

— Это невозможно!

— Как!?

В голосах Паразитов слышались причитания и гнев. Происходящее вызвало беспорядок у них в головах, и в результате в их непрекращающихся магических атаках образовался небольшой пробел.

Тацуя не упустил этот момент, и потянул спусковой крючок "Trident"-а.

"«Туманное рассеивание», активация."

Тела Антареса и Саргаса задрожали и начали расплываться.

Морской бриз подхватил остатки их тел и развеял по небу и поверхности моря.

Всё, что от них осталось — это два "Паразита".

Истинные тела "демонов", превращающих людей в Паразитов.

"Распознавание структуры, поддерживающей пушионовые информационные тела."

Истинное тело Паразита — это пушионовое информационное тело, обёрнутое псионовым коконом. Или это лучше называть не коконом, а желе?

Сама псионовая масса, защищающая "ядро" (пушионовое информационное тело), является бесформенной, и кроме неё есть другое псионовое информационное тело — некая поддерживающая опора, обеспечивающая существование пушионового информационного тела в этом мире.

Данное псионовое информационное тело, ставшее поддерживающей опорой, нужно сначала найти среди всей этой бесформенной массы псионов.

Задав в качестве условия поиска функцию "пушиновое информационное тело существует в этом мире", Тацуя косвенно считал искомую структуру.

"Магия разложения структуры, поддерживающей пушиновые информационные тела, «Астральное рассеивание», активация."

Уничтожение опоры, необходимой для существования в этом мире пушинового информационного тела — Паразита.

Лишившись "фундамента существования", пушиновые информационные тела покидают этот мир.

Изгоняются из этого мира.

Два Паразита исчезли, отправившись в "другой мир".

<http://tl.rulate.ru/book/1408/617320>