

Часы на атомном подводном авианосце "Вирджиния" были переведены на местное время пункта назначения.

И сейчас эти часы показывали время: ровно 17:00. Тацуя вышел из каюты и направился на мостик в сопровождении приставленных к нему солдат охраны/надзора.

На мостик ему входить никто не запрещал.

— Тацуя.

Наоборот, капитан корабля, полковник Майкл Кёртис обратился к нему крайне дружелюбно.

Он был племянником Уайетта Кёртиса и самым влиятельным помощником Тацуи во время этой миссии. Но капитан Кёртис понравился Тацуе даже и без этого.

— Достигнем острова Мидуэй примерно через час.

— Ясно. Всё согласно графику.

Тацуя пришёл на мостик, чтобы подтвердить время начала операции, но капитан ответил ему ещё до того, как он успел спросить.

— Подготовка не займёт много времени. Как насчёт беседы за чашечкой кофе?

Как и сказал капитан Кёртис, на подготовку к вылазке не должно уйти больше тридцати минут.

— Да, с радостью.

У Тацуи не было причин отказываться.

Капитан расплылся в улыбке, вызвал своего старшего помощника и сообщил ему, что ненадолго покинет мостик.

В итоге капитан Кёртис привёл Тацую в каюту капитана.

Каюта капитана "Вирджинии" была настолько просторной, что в ней даже не подумаешь, что находишься внутри подводной лодки. Сама "Вирджиния" до войны была обычным гигантским атомным авианосцем. Внутреннее пространство у неё было соответствующих размеров.

Они сели за стол напротив друг друга, и капитан лично заварил кофе для себя и Тацуи. Хотя кофе был заварен автоматом, его вкус был отличный. Это был автоматический кофейный процессор с ИИ. Вероятно, мнение о том, что заваренный автоматом кофе проигрывает во вкусе заваренному вручную, является предубеждением.

— Тацуя, время почти пришло.

— Да. Я даже и не знаю, как благодарить вас и сенатора.

— Я понимаю, что ты хотел уделить приоритетное внимание Перл-энд-Хермесу, но... — Тон капитана Кёртиса был немного извиняющимся. Он явно был искренним и добрым человеком.

— ...Мы ведь уже договорились обо всём в самом начале.

"Ни о чём не беспокойтесь" — имел в виду Тацуя.

— Действительно. Таков был уговор. Поэтому тебе не нужно принижать свои способности. — Сказал капитан и широко улыбнулся.

От этой искренней улыбки даже у Тацуи слегка приподнялись уголки губ.

— К тому же я смогу увидеть с близкого расстояния боевые способности разработчика магии полёта. Я так взволнован.

Глаза капитана были наполнены страстью, граничащей с похотью.

— Летающая пехота и летающая военная техника — это революция в военных технологиях. При наличии магии полёта даже сами методы ведения войны начали меняться. Присутствие волшебников на войне будет только расти. Одновременно с этим также коренным образом меняется мышление командующих офицеров. И я имею честь присутствовать на сцене этих изменений. Для меня, как для военного, это нескончаемая благодать.

— То, что я пытаюсь сделать — это моё личное сражение. Не думал, что кому-то это будет полезно с тактической точки зрения.

— Нет, это мы тут должны изменить своё осознание происходящего. "Сражение" — это групповое дело. Силу отдельного человека не сравнить с силой группы людей. Этот принцип не поменялся, даже когда в бою начали использовать магию. "Воины, стоящие тысячи человек" существовали только в фантастике. Даже самые выдающиеся солдаты обладали ограниченной мобильностью.

Капитан Кёртис осознал, что перевозбудился, и прервался, чтобы сделать глоток кофе.

— Даже кавалерия не могла моментально переместиться с одного края поля боя на другой. Использование мотоциклов тоже не особо помогает. Хотя было разработано множество других приспособлений, повышающих маневренность пехоты, но будучи связанными ограничением передвижения по земле, в итоге, все эти средства были лишь заменой лошадям. Магия полёта прорвала это ограничение.

— Но даже с магией полёта не получится перемещаться мгновенно.

— В сравнении с обычными средствами перемещения, это можно назвать и одним мгновением.

Это было реальным мнением Тацуи, а не его скромностью. Однако Кёртис настоял на том, что это "заблуждение".

— Всё в мире относительно. Ничто не заканчивается в одно мгновение. Мобильность летающей пехоты является "мгновенной" в том смысле, что она превосходит скорость реагирования наземных подразделений. Мощная боевая единица внезапно появляется прямо перед вами и переворачивает ситуацию на поле боя. Для фронтовых командиров не существует более страшного кошмара. А если это, к тому же, будет солдат-одиночка, то обычный здравый смысл к нему вообще нельзя будет применить. Потому что это как война против Супермена. В этом случае все подготовленные меры становятся бесполезными и нужно придумывать новые с нуля.

Капитан Кёртис усмехнулся, на этот раз коварной ухмылкой.

— Поэтому я с нетерпением ожидаю твоей битвы. Ведь она послужит образцом для разработки тактики реагирования.

◇ ◇ ◇

Даже после того, как атомный подводный авианосец прибыл к расчётной точке и встал в режиме ожидания, Тацую некоторое время не выдвигался. Но так и было задумано.

Тацую стартовал 22 июля в 19:30 по местному времени. Аэрокар под управлением Тацуи взлетел в тёмнеющее послезакатное небо.

"Остров Мидуэй" — это не один остров, а формация из острова Санд, острова Истерн и

множества совсем небольших островов. Так что, возможно, его лучше называть "архипелаг Мидуэй".

Тюрьма Мидуэй — это крупный объект на восточной половине острова Санд. Тацуя увидел этот объект невооруженным взглядом уже через 10 минут после отправления.

Зенитного огня не было.

"Похоже, система незаметности демонстрирует свою проектную эффективность."

Главным усовершенствованием нового аэрокара была функция незаметности. Реализована она была на основе искусственного Реликта, также используемого в Звёздном реакторе. Реликт сохранял в себе последовательность магии, препятствующей обнаружению/распознаванию, и позволял разворачивать вокруг корпуса автомобиля продвинутую магию незаметности, независимо от магических навыков водителя.

Время непрерывного действия на данном этапе разработки составляет около половины суток. Когда совокупное время работы составит 12 часов, для дальнейшего использования потребуется 12 часов простоя. Однако ограничение по времени сбрасывается, если ещё до достижения предельного времени работы возникнет пауза на 12 часов или более. Для данной миссии этого вполне хватало.

Тацуя приземлил аэрокар на северо-западном побережье острова Санд. А оттуда он направился к зданиям тюрьмы уже посредством "Освобождённого костюма". Освобождённый костюм тоже был оборудован функцией скрытности, но не настолько хорошей, как в новой модели аэрокара, где использовался искусственный Реликт. Когда Тацуя попытался перелететь через высокий забор, опоясывающий территорию тюрьмы, внезапно зазвучал пронзительный сигнал тревоги.

Установленная на крыше тюрьмы турель начала поворачиваться.

Тацуя слышал от семьи Мицуя, что из вооружения в тюрьме Мидуэй имеются только пусковые установки Флеминга и личное оружие солдат. Однако сейчас нечто другое поворачивалось, нацеливаясь прямо на Тацую...

"Импульсная лазерная пушка!"

Это была зенитная лазерная пушка, выходящая далеко за рамки применения против пехоты.

У Тацуи не осталось времени на мысли о том, что его, возможно, обманули.

Он активировал свою магию ровно в тот же момент, когда опознал тип орудия.

За мгновение до того, как импульсная лазерная пушка зафиксировала Тацую своей целью, очертания турели пропали, рассеявшись во вспышках молний.

Магия разложения Тацуи "Туманное рассеивание" разложила до уровня химических элементов ствол пушки и постамент, на котором она была установлена.

А вспышки молний были вызваны тем, что электрический ток, подаваемый на пушку для зарядки лазера, потерял проводник, по которому двигался, и хаотически рассеялся по газу из металлических элементов.

"Это было опасно..."

Функция пуленепробиваемости Освобождённого костюма спасает только от физических пуль, и не обладает термостойкостью, достаточной, чтобы противостоять высокоэнергетическому лазеру. Был риск, что при определённой скорости прицеливания и стрельбы можно попасть в бесконечный цикл простреливания тела и его "Восстановления".

Бесконечная петля из получения урона и самоисцеления для Тацуи, способного отменять любые повреждения, является ситуацией, которой он должен остерегаться сильнее всего. Если продолжать без остановки использовать "Восстановление", то рано или поздно зона расчёта магии не сможет больше выдерживать непрерывную активацию, и перегреется. Или вообще не сможет активировать "Восстановление". Десятки раз он выдержит, но если счёт пойдёт на сотни раз за короткий промежуток времени, то вероятность провала активации сразу повышается. Таков был один из немногочисленных способов преодоления неуязвимости Тацуи.

Чувство опасности заставило восприятие Тацуи обостриться.

Информация обо всём противовоздушном и противопехотном оружии, установленном на крыше и стенах всего комплекса, мгновенно и одновременно отобразилась в его "поле зрения".

"Туманное рассеивание — активация."

Предыдущее "Туманное рассеивание" он активировал рефлекторно лишь своими усилиями.

А в этот раз он положился на помощь встроенного в костюм CAD, чтобы "разложить" одновременно 12 турелей. В их число также входили зенитные установки, для которых Тацую сейчас был в слепой зоне, а также автоматические орудийные расчёты, установленные внутри зданий.

Всё установленное в тюрьме Мидуэй оружие перехвата, включая противокорабельные пусковые установки Флеминга, бесследно исчезло за пять последовательных активаций магии разложения.

Зависнув в небе над лишившейся своего оружия тюрьмой Мидуэй, Тацуя начал искать "взглядом" здание, где содержится Канопус.

"Информацию" Бенджамина Канопуса Тацуя заполучил в феврале этого года, когда тот помешал ему схватить Гу Цзе. Как и ожидалось, пока между ними была половина Тихого океана, Тацуя не смог определить местоположение человека, с которым контактировал лишь однажды. Но теперь, зная, что нужно искать на этом острове, на конкретной территории, Тацуя легко его обнаружил.

На этой территории размером около 1x1 км было десять крепких на вид (с непритязательной точки зрения) зданий.

"Пять зданий среди них — тюремные блоки. Одно здание — офис администрации, два здания — жилые помещения для персонала и солдат, одно здание — оружейная, и ещё одно — тренировочный центр."

Информация об искомом человеке — Канопусе — обнаружилась в самом центре всей этой территории. Нужно место находилось на третьем этаже трёхэтажного здания, в его южном конце.

Тацуя ещё раз просмотрел информацию о внутреннем устройстве вышеупомянутого здания.

На небольшом расстоянии от Канопуса находилось десять вооружённых солдат. Это были тюремные охранники. Было непонятно, они собрались в одном месте для защиты Канопуса, либо для предотвращения его побега?

Канопус был единственным заключённым на своём этаже. На первом и втором этажах было по восемь заключённых. Разумеется, все они были волшебниками-мужчинами.

"Само собой разумеется, что о моём вторжении уже известно. Если зайти с крыши, то они наверняка будут меня встречать."

Был также вариант обхитрить их и вломиться с первого этажа. Но сейчас на счету была каждая секунда. А миссия у него была не только здесь. Настоящей его целью, вообще, была база Перл-энд-Хермес.

Тацуя решил атаковать сверху, согласно ожиданиям охранников.

На спустившегося с небес Тацуя смотрели оружейные дула. Это оружие с коротким стволом напоминало PDW (Персональное оружие самообороны).

Для солдат, охраняющих здание, предпочитать лёгкость в обращении вместо мощности было разумным выбором. К тому же, когда противником является Тацуя, даже в высокой мощности нет никакого смысла.

Оружие развалилось на куски и упало на крышу здания ещё до того, как хоть кто-то успел выстрелить.

Оказавшись в неожиданной ситуации, двое солдат на мгновение замерли, но вскоре быстро потянулись к поясной кобуре.

Но быстрее, чем они успели это сделать, Тацуя вытащил из-за пояса CAD в форме пистолета и нацелил на них.

Silver Horn заказной модификации "Trident".

Одновременно с тем, как Тацуя потянул его спусковой крючок, в суставах рук и ног двоих солдат появились сквозные отверстия.

Солдаты издали приглушённые крики, и упали в разных направлениях — один на спину, другой лицом вниз.

Он использовал "Trident" вместо встроенного в костюм CAD, потому что знал о камерах наблюдения.

Ранения, нейтрализовавшие солдат, выглядели как следы от прохождения насквозь невидимых пуль.

Для того, чтобы создать впечатление, что этот вторженец со скрытым лицом и облачённый в полностью чёрный костюм использует именно такую магию, Тацуя решил использовать CAD в форме пистолета, который может быть легко связан с этими "невидимыми пулями".

Взяв один из пистолетов у потерявшего сознание солдата, Тацуя прошёл через дверь, ведущей к лестнице вниз.

По пути с крыши на третий этаж засады не было.

Но не успел он сделать и одного шага с крыши вниз, как некое шестое чувство (не "Элементальный взгляд") — интуитивное чувство опасности — заставило его присесть и выставить перед лицом левую руку.

Развёрнутое вокруг его ладони поле модификации явления разложило пулю, прилетевшую от стены напротив.

Всё выглядело так, будто пуля срикошетила от этой стены, однако звука отскока не было.

Но Тацую это не удивило и не озадачило. Одновременно с разложением пули он считал свойства магии, активированной врагом.

Эта пуля была обёрнута силовым отражающим полем размером с эту пулю. Это была магия, наделяющая свойствами отскакивания, как у резинового шарика, но реагировала она только на определённые вещества. В данном случае установленным условием отскока был назначен гипсокартон, которым здесь были покрыты стены и потолок.

Прямо сбоку от присевшего на одно колено Тацуи с резким звуком пролетела пуля. Следом, без какой-либо паузы, следующая пуля врезалась на одну ступеньку ниже, чем он стоял. По-видимому, при прицеливании в какой-то степени полагались на случайность. Был ли тогда первый выстрел, попавший точно в цель, тоже случайностью?

Четвёртая пуля не прилетела.

Тацуя не стрелял в ответ.

Снизу послышались удивлённые крики и звуки падения на пол развалившихся на запчасти PDW.

Разумеется, это случилось по вине Тацуи.

Подтвердив аудиально временную нейтрализацию врагов, Тацуя побежал вниз по лестнице.

Вражеские солдаты за это время успели выхватить пистолеты. Очевидно, местные солдаты были довольно хорошо обучены, так как не остались ошеломлённо стоять в ступоре после непредвиденной ситуации. Однако к текущему моменту они всё ещё не успели прицелиться.

Тацуя потянул спусковой крючок "Trident"-а.

В конечностях троих солдат из первого ряда, пытавшихся выстрелить, появились отверстия. Современная медицина способна излечить такие раны (перерезанные нервы), но для этого необходимо пройти курс лечения в больнице. Простая первая помощь не поможет восстановить подвижность конечностей. Более того, от чудовищной боли, вызванной разложением нервов, жертвы данной атаки теряют сознание. И даже если кому-то удаётся избежать потери сознания, то сохранять ясность мышления никто обычно не в состоянии.

Будто не обращая внимания на потерявших боеспособность соратников, двое солдат из второго ряда направили на Тацую цилиндры, напоминающие большие карманные фонарики.

Тацую узнал эти псионовые волны, которыми его облучали из этих "фонариков".

"Псионовый волновой шум, препятствующий считыванию последовательности активации, выходящей из CAD?"

Он не просто почувствовал, а понял это.

"Противо-волшебниковое устройство, имитирующее природу Антинита. Но эффективность ниже, чем у настоящего Антинита."

Тацую стёр псионовый шум, активировав магию разложения без использования CAD.

Практически сразу же после этого он потянул спусковой крючок "Trident"-а.

Кровь хлынула из конечностей не только двоих солдат, нацеливших на Тацую "Глушители активации", но также и из конечностей оставшихся троих солдат отряда обороны.

Перед Тацуюй больше не осталось никого, стоящего на ногах. В качестве меры предосторожности он просканировал "взглядом" тела всех членов отряда обороны и с помощью магии разложения сделал непригодными к применению всё имевшееся у них оружие и взрывчатку.

После этого Тацую магией вырезал замок на двери камеры Канопуса.

"Trident", который был у него в правой руке, он убрал обратно в кобуру. В левой руке он продолжал держать подобранный ранее пистолет.

Тацую распахнул дверь в камеру, но не вошёл внутрь, а остался стоять на месте.

Прошло около десяти секунд.

Из дальнего угла, расположенного в слепом пятне при обзоре со стороны входа, вышла высокая фигура и встала напротив Тацуи.

Подбородок этого человека был гладко выбрит, а каштановые волосы аккуратно причёсаны. В светло-карих глазах не было видно признаков истощения. В нём не было заметно той "потрёпанности", которая обычно ассоциируется у людей со словом "заключённый".

— Майор Бенджамин Канопус, насколько я понимаю?

Тацуя знал, кто этот человек. Просто было необходимо как-то начать разговор.

— Верно. А ты?

— Я пришёл по просьбе сенатора Уайетта Кёртиса.

— Grand-a?

Тацуя на мгновение сбила с толку непонятная реплика Канопуса, но в итоге он решил истолковать это слово как сокращение от granduncle (двоюродный дед). Возможно, это было употребляемое в кругу семьи уважительное обращение, но Тацуе было достаточно понимания, что оно указывает на Уайетта Кёртиса.

— Меня попросили передать вам это.

Тацуя протянул Канопусу кольцо, переданное ему капитаном "Вирджинии".

Канопус несколько секунд смотрел на эмблему, выгравированную на печатке кольца, после чего надел его на мизинец левой руки.

— И правда.

Канопус слегка кивнул. Похоже, кольца оказалось достаточно, чтобы доказать, чьим посланником является Тацуя.

— Меня попросили осуществить ваш побег из тюрьмы.

— Понятно.

Канопус не спросил о причинах и о личности Тацуи. Тацуя решил, что Канопус, по всей видимости, не может пойти против указаний Уайетта Кёртиса.

Канопус хоть и не отказывался, но остался на месте и спросил:

— Если это не помешает, то не могли бы мы также забрать моих подчинённых, схваченных вместе со мной?

— Принято. Вы знаете, где они содержатся?

— Знаю. Я проведу.

— Хорошо. Вот, возьмите.

Кивнув в ответ на предложение Канопуса, Тацуя протянул ему подобранный на крыше пистолет.

— ...Уверен?

— Это не заменит вам полноценное оружейное устройство, но сойдёт как временное оружие самообороны.

Канопус предпочитал оружейные устройства, совмещающие в себе САД и мечи в форме японских катан. После слов Тацуи он слегка нахмурил брови из-за чувства настороженности тем, что Тацуя мог знать его стиль ведения боя.

— Спасибо.

Но в итоге Канопус ответил лишь этим, и последовал к лестнице.

Канопус повёл Тацуя к другому зданию тюрьмы, расположенному в 200 метрах от предыдущего.

По пути их не атаквали. Канопус сделал крайне удивлённое лицо, увидев, что стационарные турели были точно уничтожены, но шедший позади него Тацуя этого не увидел.

Здание было примерно такого же размера, как то, в котором содержался Канопус, но камер здесь было намного больше. По-видимому, предыдущее здание было предназначено для высокопоставленных офицеров, а данное здание — для заключённых статусом пониже.

Канопус продвигался по коридору, время от времени жестикулируя о найденных признаках чьего-то присутствия. Так они добрались до лестницы и поднялись на второй этаж. В итоге они остановились перед дверью, расположенной примерно в середине коридора второго этажа.

— Здесь.

Молча кивнув в ответ Канопусу, Тацуя достал боевой нож-кастет.

Во время взмаха на режущей кромке было сформировано поле магии разложения.

Нож разрезал дверной замок без какого-либо сопротивления.

— Молекулярный делитель? Нет...

Ничего не ответив на бормотание Канопуса, Тацуя распахнул дверь в помещение, больше похожее на гауптвахту, чем на тюрьму.

Пройдя мимо держащего дверь Тацуи, Канопус осторожно вошёл в камеру.

— Командир!

— Ральф.

Но напряжение Канопуса ослабло, когда он услышал голос, донёсшийся из глубины помещения.

Стройный юноша с коротко стриженными рыжими волосами поспешно побежал к Канопусу. Это был Ральф Алголь, второй лейтенант из первого отряда Звёзд, находящийся в прямом подчинении у Канопуса.

Канопус медленно последовал в сторону юноши.

Когда между ними оставался один шаг, Канопус остановился и протянул руку для рукопожатия.

Но юноша внезапно оттолкнулся от пола и проскочил мимо Канопуса.

Он попытался атаковать Тацую с ножом в руке.

Однако сразу же после того, как фигура, выглядящая как Ральф Алголь, начала своё стремительное продвижение вперед, в неё устремился псионовый поток.

Облик юноши изменился.

Телосложение и цвет волос остались такие же, но у него теперь было лицо другого человека.

— Грам-снос!?

Голос Канопуса был довольно громким для шёпота.

Эффект "Прерывания заклинания", выпущенного Тацуей, не ограничился только снятием маскирующей магии с человека, который оказался уже не юношей, а мужчиной средних лет. Походка и поза этого мужчины также стали какими-то неуверенными.

Тацуя сделал выпад правой рукой с ножом в сторону мужчины, потерявшего способность нормально управлять телом из-за псионового потока.

Он ударил этого мужчину в корпус, но не лезвием ножа, а кастетом из титанового сплава, встроенным в рукоять. Получив удар в солнечное сплетение, мужчина закатил глаза и рухнул на пол.

— Похоже, это член отряда "Угольный мешок"...

Канопус перевернул упавшего мужчину и нахмурил лицо, опознав его.

Тацуя его слышал, но не стал просить объяснения, что такое "Угольный мешок".

Ситуация этого не позволяла.

Через оставшуюся распахнутой дверь в камеру влетело нечто размером с кулак.

— Граната!?

Крик Канопуса одним словом описал то, что увидел Тацуя.

Канопус опрокинул стол и лёг за ним.

А Тацуя просто отбросил гранату магией. Недостаток мощности магии, активированной искусственной зоной расчёта магии с помощью Мгновенного вызова, в данной ситуации с лихвой компенсировался чрезмерной скоростью активации.

Но противник тоже оказался силён. Отброшенная Тацуей граната, пролетая через дверной проём, отскочила назад внутрь камеры. И отскочила она не от двери, ведь та была распахнута. Дело оказалось в том, что в дверном проёме был развёрнут противообъектный барьер.

Тацуя активировал магию полёта.

Мощность взрыва обратно пропорциональна кубу расстояния. Перед взрывом обычно ложатся на пол, чтобы избежать прямого попадания осколками, но если брать в расчёт расстояние до

эпицентра взрыва в текущей ситуации, то расстояние от упавшей на пол гранаты до потолка получалось больше, чем расстояние, которое было бы, если бы он лёг на пол.

К тому же, в заклинание магии полёта был встроен процесс формирования воздушного кокона, уменьшающего сопротивление воздуха при полёте. Этот кокон был достаточно прочный, чтобы выдержать встречный относительный ветер на скорости в несколько сотен километров в час. Поэтому можно было ожидать, что он послужит щитом против относительно слабого взрыва ручной гранаты.

Однако сообразительность Тацуи в данном случае оказалась не особо полезной.

Граната взорвалась. Взрывная волна была не такой уж и сильной.

Вместо разрыва на осколки, во все стороны начал рассеиваться густой чёрный дым.

"Дымовая граната."

Тацуя резко отменил магию полёта и спрыгнул на пол. Если целью врага было заблокировать его поле зрения, то оставаясь у потолка, он был лёгкой мишенью.

Результаты анализа дыма отобразились на экране, встроенном в козырёк шлема.

...Несмертельный...

...Паралитических компонентов нет...

...Слезоточивых компонентов нет...

...Есть небольшой урон органам дыхания и роговице...

"Другими словами, это просто дымовая завеса для блокировки обзора."

Тацуя почувствовал исчезновение противообъектного щита, перекрывавшего дверной проём.

Поле зрения, отображаемое на козырьке шлема, автоматически переключилось в инфракрасный режим. Однако силуэтов людей, пытающихся проникнуть в камеру, видно не было.

Но "взгляд" Тацуи при этом уловил "образ" человека, приближающийся быстро и беззвучно.

Силуэт, воспроизведённый по информации, носил стелс-костюм, уравнивающий излучаемые инфракрасные лучи с температурой наружного воздуха. А для обеспечения видимости применялся ультразвук. Этот человек, похоже, был особо продвинутым мастером, так как не носил специальные очки для визуализации ультразвука. Прямо как "человек-летучая мышь".

Но в любом случае, раз этот человек направил на нас оружие, то нужно просто контратаковать. Тацуя отбил кастетом в правой руке вражеский удар клинком, после чего схватил врага за лоб левой рукой. И активировал вибрационную магию, которая через ладонь левой руки послала волну вибраций.

Эта волна вибраций была произведена искусственной зоной расчёта магии, неспособной выдавать высокую мощность. Другими словами, ранение не будет фатальным.

Но силы было достаточно, чтобы вызвать сотрясение мозга.

У "человека-летучей мыши" подкосились ноги, и он рухнул на пол. Учитывая, что он получил удар в голову, такое падение выглядело странным, но Тацуя даже не обратил на это внимания.

Прежде всего, потому, что у него не было на это времени.

Вслед за упавшим человеком приближался следующий враг. Точнее, даже не один или двое. Всего их было восемь человек.

"Это уже выше моего предела?"

До сих пор Тацуя вёл сражения так, чтобы не убивать солдат отряда обороны. Порученной ему работой было вызволение Канопуса и уничтожение Паразитов. Об убийстве не заражённых Паразитами американских солдат его не просили. Хотя запрета на убийства тоже не накладывали, но Тацуе не хотелось производить ненужное недовольство.

Однако это не было в приоритете над выполнением миссии.

Снаружи в камеру влетел пушечный снаряд. Это было железное ядро, похожее на снаряд из соревнований по толканию ядра. Однако оно летело в Тацую по прямой траектории, а не по дуге, как в соревнованиях. Его скорость превышала 200 км/ч. Не было никаких признаков работы магии во время полёта. Похоже, что снаряд был ускорен магией лишь в момент выстрела.

Также, описывая дугу, к нему приближалось нечто плоское, напоминающее карточку. На первый взгляд это был просто кусок пластика, однако кромки этой карточки были покрыты высокопрочной смолой, заточенной до идеальной остроты. Здесь тоже не было видно работы магии. Вероятно, в момент броска этой карточки, её скорость, угол и вращение были магией заданы так, чтобы траектория свободного движения пересеклась с заданной целью.

Обе эти атаки были спроектированы так, чтобы затруднить их обнаружение с помощью магии.

Тацуя "разложил" ядро и карточку, и выстрелил в сердца всех восьмерых атакующих.

Почувствовав намерение убийства, пришедшее с пола перед ним, он метнул в этом направлении нож.

Это был "человек-летучая мышь", который несмотря на сотрясение мозга, попытался выстрелить в Тацую подпружиненным дротиком. Нож рассёк его горло, что стало смертельным ранением.

Самый первый побеждённый — рыжеволосый мужчина — не двигался. Похоже, битва подошла к концу.

Вызвав слабый воздушный поток, Тацуя сдул в коридор дымовую завесу, которая к этому моменту всё ещё оставалась в камере.

— Полностью уничтожил Угольный мешок, даже не дав им нормально атаковать... — С нескрываемым удивлением в голосе пробормотал Канопус, поднявшийся за поваленным столом.

— Угольный мешок — это название команды этих парней? — Спросил Тацуя у Канописа, просто чтобы поддержать разговор.

— Да. Отряд Угольный мешок из Illegal MAP. Один из самых лучших отрядов для незаконных убийств в Штатах...

Канопус смотрел на Тацую не с восхищением, а с настороженностью в глазах.

— Разве убийцы не должны атаковать внезапно?

Тацуя имел в виду, что не стоит бояться убийц, атакующих прямо в лоб. Но это было не проявление скромности или, наоборот, самодовольства. Это снова было лишь попыткой поддержать разговор.

— Лучше скажите, отряд Угольный мешок насчитывает всего десять человек?

Это единственное, что сейчас спросил Тацуя. Попросту говоря, его интересовало, остались ли ещё враги.

— Д-да. Здесь также содержится в заключении ещё один отряд Illegal MAP, который

называется "Туманность Конус", но их специализация — соблазнение. Вряд ли их отправят в текущей ситуации.

— Принято.

Тацуя просканировал камеру "Элементальным взглядом". Он сделал это, чтобы убедиться в отсутствии других ловушек или засад, однако обнаружил кое-что другое.

— Майор. Под кроватью лежит кто-то связанный. Это, случаем, не ваш соратник?

Канопус бросился к кровати и заглянул под неё.

— Ральф!

Он вытащил из-под кровати рыжеволосого юношу — Ральфа Алголя. Но тот не подавал признаков пробуждения, даже когда Канопус попробовал его встряхнуть. Возможно, он был накачан каким-то препаратом.

Канопус развязал Алголя и взвалил его себе на левое плечо так, что верхняя половина его тела свисала сзади, а свисающие спереди ноги он обхватил левой рукой.

— Похоже, его жизни ничего не угрожает, но не лучше ли будет оставить его здесь?

— Нет, берём его с собой.

Канопус не послушал совета Тацуи.

Но Тацуя особо не настаивал на своих словах. Он не стал пытаться убедить Канопуса.

— Подчинённый, которого вы хотели забрать, только один? — Вместо этого спросил Тацуя.

— Извини. Есть ещё один.

— Хорошо. Давайте поспешим.

Канопус кивнул в ответ Тацуе и побежал с Алголем на плече.

Второго лейтенанта Ариану Ли Шаулу, размещённую в женском секторе тюрьмы, они спасли без какого-либо заметного сопротивления. В отличие от второго лейтенанта Алголя, второй лейтенант Шаула не была связана или без сознания.

Тацуя подозревал, что это ловушка. Но была там ловушка или нет, в случае чего его действия были бы одинаковыми.

— Угоним машину. Есть что-нибудь на примете?

До места, где был припаркован аэрокар, нужно было ещё как-то добраться. Можно было взлететь с "грузом" из трёх пассажиров, но подвижность при этом сильно снижалась. Было неясно, смогут ли Канопус и Шаула защитить себя от обстрела без CAD, а Алголь до сих пор так и не очнулся. Поэтому отхода с помощью функции полёта Освобождённого костюма хотелось бы избежать.

— Перед оружейным складом стоит автомобиль общего назначения. — На вопрос Тацуи ответила Шаула. — Я видела его из окна моей камеры. Сюда.

Предвосхитив вопрос "откуда вы это знаете", Шаула попыталась повести Тацуя и Канопуса за собой.

— Подождите. Укажите направление у меня из-за спины.

Но Тацуя остановил её, обогнал, и закрыл своей спиной.

Лицо Шаулы показывало, что она сбита с толку. Она не могла понять, почему он при первой же встрече полностью открылся перед ней, повернувшись спиной.

Она озадаченно посмотрела на Канопуса. Но Канопус лишь покачал головой и ничего не ответил.

Канопус догадывался об истинной личности Тацуи. Информация о Тацуе отпечаталась в его памяти в виде человека, постоянно проявляющего бдительность высшей категории. Поэтому он ещё хуже, чем Шаула, понимал, почему Тацуя показывает сейчас такое отсутствие бдительности. ...Однако в случае Тацуи это означало лишь то, что он может "видеть" в том числе и позади себя.

Как и ожидалось, перед оружейной были солдаты.

Около пятидесяти человек. Количество, эквивалентное одному взводу. Слишком много для обычной охраны. Очевидно, они ждали Тацуя и тех, кого он вёл. Судя по тому, что он "увидел", среди них даже были довольно сильные волшебники.

Они были с другой стороны здания и не были видны физическим зрением. Однако не только Тацуя увидел их, а они тоже заметили группу Тацуи. Весь взвод солдат одновременно направил стволы оружия вперёд.

Оружие каждого из них было не простой винтовкой, а оружейным устройством. Разворачиваемая последовательность активации принадлежала к магии системы движения под названием "Изгиб траектории". Эта магия однократно искривляет траекторию движения летящего объекта. Другими словами, сгибает её. Основная сфера применения — стрельба по врагам, спрятавшимся за укрытиями.

Тацуя достал "Trident" и потянул спусковой крючок.

Пули выстрелили из оружейных устройств одновременно с активацией магии Тацуи.

Пули полетели прямо, не описывая дугу. Это было результатом "Рассеивания заклинания" Тацуи, активированного нацеленным на "последовательности магии «Изгиб траектории», активируемые в области, пролегающей в пределах 100 метров передо мной".

Данные оружейные устройства не позволяли вести автоматическую стрельбу. Даже если CAD и обеспечивал некоторый уровень автоматизации, но скорость обработки использующих его волшебников не позволяла угнаться за таким темпом. Все выстреленные пули полетели прямо, другими словами, попали в пустоту. Солдаты начали вывод следующей последовательности активации.

Но следующая магия Тацуи активировалась быстрее.

Кровь хлынула из суставов правой ступни половины из пятидесяти солдат, а с небольшим отставанием по времени то же самое случилось и с оставшейся половиной. Полученный урон заставил всех потерять равновесие. А мгновение спустя то же самое случилось и их левыми ступнями, и в итоге все одновременно попадали на землю.

После этого он вдобавок ко всему проделал отверстия и в их руках, чем полностью лишил боеспособности весь взвод отряда обороны. Ранее Тацуя уже был вынужден один раз отказаться от несмертельных атак, но сейчас он не поступил так же, потому что переосмыслил тот факт, что уничтожение целого взвода может иметь нежелательные последствия.

Так как противники были волшебниками, то оставался риск контратаки, даже если они не могли пошевелить конечностями. Но если это случится, то Тацуя готов был снова стать серьёзным. Но не в том смысле, что он был готов принять удар на себя, а в том смысле, что в таком случае он был готов и убить.

Удостоверившись, что охранники временно нейтрализованы, Тацуя выбежал из-за угла здания.

Канопус и Шаула последовали за ним с напряжёнными лицами. Двоим офицерам из элиты Звёзд боевая мощь Тацуи казалась чем-то невообразимым.

— Молекулярный делитель... копьё? — Пробормотала Шаула. Очевидно, она перепутала магию частичного разложения Тацуи с "Молекулярным делителем-копьём", используемым первым лейтенантом Зои Спикой из четвёртого отряда Звёзд. Результаты действия этих магий действительно были довольно схожими.

Под тёмным вечерним небом, когда даже на западе не осталось признаков солнца, Тацуя и трое его спутников побежали к автомобилю. На место водителя сел Канопус. Позади него села Шаула, а всё ещё не очнувшегося Алголя усадили рядом с ней.

Тацуя забрал оружие у нескольких лежащих поблизости солдат и встал рядом с дверью переднего пассажирского места.

Канопус с подозрением посмотрел на Тацую, пытаясь взглядом призвать его побыстрее занять своё место, но тот достал "Trident" и направил его на оружейный склад.

"...Отсутствие людей подтверждено."

Внутри склада никого не было.

"...Получение информации о материале объекта."

В случае разборки на запчасти оружия или военной техники, сначала нужно получить информацию о механическом устройстве целевого объекта. Чем сложнее и больше объект, тем больше этой информации.

При использовании "Восстановления", вдобавок к информации о структуре объекта, также нужна информация о составляющих этот объект материалах.

Однако в случае "Туманного рассеивания", разлагающего объект до уровня химических элементов, обработка возможна даже с наличием только информации о материалах, из которых состоит объект. Независимо от размера и механической сложности объекта. В случае "разложения" крупномасштабного объекта, на Тацую будет меньше нагрузки при разложении объекта на химические элементы, чем при разборке на запчасти.

Тацуя активировал "Туманное рассеивание", выбрав единой целью весь оружейный склад и всё хранимое в нём оружие.

Контурь трёхэтажного здания без окон поплыли...

И в следующий момент здание исчезло, будто это была иллюзия.

Остатки оружейного склада осыпались в виде пыли, закружившейся на ветру.

Увидев надвигающееся облако пыли, Шаула поспешно закрыла окно рядом со своим местом.

Тацуя быстро сел на пассажирское место и сказал застывшему с округлившимися глазами Канопусу:

— Поехали.

Перед воротами, ведущими наружу с территории тюрьмы, их ожидало примерно такое же количество солдат, сколько было перед оружейным складом.

Но реакция Тацуи на этот раз была другой.

Он неторопливо вытащил гранату, "конфискованную" у солдат перед оружейным складом.

— Эй, ты чего!?

Проигнорировав занервничавшего Канопуса, Тацуя открыл окно и выдернул чеку из гранаты. Обращение с этим видом оружия было точно такое же, как и 100 лет назад.

Брошенная правой рукой граната была ускорена магией и полетела прямо в сторону шеренги вставших на пути солдат.

Вражеский волшебник пытался воздействовать на траекторию движения гранаты, однако Тацуя без труда "разложил" последовательность магии "Обращения вектора", которым пытались остановить гранату.

Важным принципом при использовании магии является правило, что на один и тот же объект или явление нельзя одновременно воздействовать несколькими магиями. Если нарушить это правило, то в большинстве случаев требуемая сила вмешательства в явление увеличится, повышая нагрузку на волшебника. Вдобавок к этому, успешно будет работать только один тип магии. В наихудшем случае все попытки применения магии на этот объект закончатся провалом.

Этот принцип строго соблюдается в таких организованных боевых коллективах, как регулярная

армия. Поэтому в данном случае только один волшебник пытался остановить приближение гранаты.

И его магия была нейтрализована. Хотя такое неожиданное развитие событий вызвало у него смущение, но он был достаточно подготовлен, чтобы попытаться ещё раз остановить гранату той же магией.

Но этот один дополнительный раз оказался последним.

Второе "Обращение вектора" было нейтрализовано Тацуей, и граната достигла области над головами солдат.

Но одной гранатой дело не закончилось.

Тацуя подобрал перед оружейным складом целых четыре гранаты. И все четыре штуки он одну за другой бросил в солдат, вставших в шеренгу напротив ворот, чтобы перекрыть путь побега.

Гранаты успешно взорвались в трёх метрах над головами охранников.

Осколки дождём полились сверху на солдат.

Чтобы защититься от осколков, те присели, подняв руки над головой.

Поле зрения солдат сместилось с машины, везущей Тацую и остальных.

Когда они подняли глаза на звук клаксона, только что казавшийся небольшим из-за дальности автомобиль уже был прямо перед ними.

Охранники, выстроенные в шеренгу, рефлекторно отпрыгнули с пути едущего автомобиля.

Эта шеренга была построена примерно из четверти собравшихся у ворот солдат.

Оставшиеся три четверти обрушили на автомобиль град пуль.

Однако данный угнанный автомобиль хоть и был транспортом общего назначения, но фактически являлся бронированной армейской техникой. К тому же, из выпущенных пуль только около 10% достигли цели. Другими словами, стрельба охранников не нанесла существенного урона, способного остановить данный автомобиль.

Автомобиль под управлением Канопуса проехал через стёртые в пыль Тацуей железные ворота, и тем самым покинул территорию тюрьмы.

После побега с территории тюрьмы Мидуэй, их не преследовала ни наземная техника, ни вертолёты. Разумеется, американская армия не проглядела вторжение и побег из тюрьмы. Просто в данный момент они оправлялись от потерь и занимались перегруппировкой.

— Остановитесь здесь.

Увидев аэрокар, Тацуя попросил Канопуса остановить автомобиль.

Заняв место водителя аэрокара, он оставил дверь открытой и крикнул Канопусу и Шауле:

— Залезайте.

Эти двое не застыли в растерянности. Канопус вытащил Алголя с заднего сиденья, взвалил на плечо и побежал к Аэрокару.

Шаула забралась на заднее сиденье аэрокара и помогла посадить Алголя изнутри.

— Двери можно не закрывать.

Кивнув в ответ на совет Тацуи, Канопус оббежал вокруг напоминающего внедорожник транспортного средства и сел на переднее пассажирское место.

Тацуя нажал на кнопку и все четыре двери одновременно закрылись.

— Что это такое? Автомобиль-амфибия? — Неосознанно спросил Канопус, осмотрев интерьер автомобиля. Его окна были неоткрываемыми, а в том месте, где у обычных автомобилей багажник, было установлено оборудование неизвестного назначения.

— Нет. — Ответил Тацуя и активировал магию полёта. — Это летающий автомобиль.

Канопус сглотнул слюну, а Шаула тихонько вскрикнула. С таким вот фоновым шумом Тацуя резко поднял аэрокар в воздух.