

Вечером 11 августа произошло важное событие, напрямую связанное с последствиями инцидента на Миякидзиме.

Случайно ставшие очевидцами произошедшего ученики старшей школы в эфире телевизионной программы новостей заявили, что стали свидетелями вооружённого нападения на остров.

Эта программа была показана не по обычным эфирным каналам, а по кабельному телевидению. Это был канал, управляемый крупной медиагруппой под названием "Culture Communication Network", также известной как "Cul.Net". Кстати говоря, владелец и директор "Cul.Net" был отцом известной актрисы Савамуры Маки, с которой у Тацуи в апреле прошлого года возникла определённая связь через Шиппо Такуму.

А этими "случайно ставшими очевидцами произошедшего учениками", естественно, были Эрика, Лео и Микихико. Пояснив, что они являются учениками старшей школы магии и друзьями Тацуи, эти трое поведали про оборону острова Миякидзима.

Эта программа вызвала довольно бурную реакцию.

Некоторые люди считали, что раз это всего лишь подростки, и раз это друзья Тацуи, то они смотрели на происходящее через "розовые очки". Однако большинство зрителей придавало важность тому факту, что случайными очевидцами, рассказавшими о нападении, были именно простые школьники.

Говорила по большей части только Эрика. Лео и Микихико сначала вообще не хотели появляться на ТВ, но Эрика заставила их пойти с собой, сказав, что если она пойдёт одна, то люди могут всё неправильно понять.

По правде говоря, Эрика и сама до позавчерашнего дня не собиралась появляться на ТВ. Сразу после возвращения в Токио 6-го числа она получила множество предложений поучаствовать в различных телепередачах (причем было совершенно неизвестно, откуда они про неё узнали). И она отклонила все эти предложения.

Однако позавчера, после того, как она дала интервью некоему эфирному каналу (на условиях, что они не покажут её лицо и не назовут имя), у неё возникло стойкое чувство, что "они скорее всего исказят факты", потому что с настоящих телевизионщиков интервью проходило по заранее написанному сценарию.

В тот день ей разрешили остаться на Миякидзиме с условием, что она станет независимым очевидцем, так называемой "третьей стороной". И если ничего не предпринять, это интервью может стать источником фейковых новостей, неблагоприятных для Тацуи. ...Вопреки сложившемуся у всех образу Эрики, она была настолько обеспокоена этим, что решила появиться в выпуске новостей при условии, что это будет прямая трансляция, потому что в таком случае риск искажения её слов будет минимальным.

Кстати говоря, выдуманный тем неким телеканалом сценарий заключался в том, что Тацуя встречался с Эрикой втайне от своей невесты Миюки, и сражался с армиями НСС и США, чтобы защитить Эрику. И когда Эрика уговаривала Лео и Микихико пойти с ней на прямой эфир, её фраза "люди могут всё неправильно понять" подразумевала именно этот сценарий.

Как уже упоминалось ранее, некоторые люди заявили, что своим рассказом Эрика, Лео и Микихико всего лишь пытаются защитить волшебника из своей школы. Говорящих подобное людей было мало, но их голоса были самыми заметными и истеричными.

Однако если смотреть по количеству, доброжелательных голосов было намного больше. ...Правда, в число этих голосов также вошли реплики вроде "а кто эта красотка?", но тут уже ничего не поделаешь.

Таким образом, Эрика блестяще дебютировала на ТВ, и за компанию с Лео и Микихико выполнила миссию по раскрытию правды в качестве свидетелей. ...И хотя это выглядело так, будто ведущий и гость поменялись местами, но первоначальная цель была достигнута, по сравнению с чем остальное казалось пустяком.

◇◇◇

Понедельник, 12 августа.

Тацуя вместе с Миюки и Линой прибыл в школу на аэрокаре. Хотя фактически приезжать в школу на автомобиле было запрещено, но в текущей ситуации, когда его поездка на общественном транспорте могла вызвать суматоху, ему было выдано особое разрешение под предлогом, что "сейчас всё равно летние каникулы".

Он приехал в Первую школу впервые после долгого отсутствия специально для того, чтобы поблагодарить друзей за вчерашние старания.

Одного из этих друзей он нашёл в школьном кафетерии.

— Эрика, вчера ты неплохо выступила. Благодарю.

— Это уж точно. Эрика, спасибо, что помогла Тацуе-сама.

Тацуя и Миюки подошли к отстранённо сидевшей, подперев подбородок рукой, Эрике, и поблагодарили её за вчерашнее выступление на ТВ.

— Не за что. — Крайне усталым голосом ответила Эрика, вяло улыбнувшись.

— Эрика, ты выглядишь совсем измотанной. Тебе плохо? — Обеспокоенным тоном спросила Лина.

— Я в порядке. Просто немного устала. ...Умственно.

— Умственно?

Лина, похоже, не совсем поняла, а вот Тацуя с Миюки сделали понимающие лица.

Даже на территории школы количество направленных на Эрику взглядов возросло процентов на 50 от обычного количества. Так обстояли дела даже в Первой школе, где все хорошо знали её в лицо. А назойливые взгляды незнакомых людей за пределами школы без каких-либо сомнений были чем-то крайне неприятным.

— Возможно, сегодня тебе стоило остаться дома.

— А вот тут я не соглашусь. — Эрика покачала головой в ответ на сочувственные слова Тацуи.  
— Ведь до соревнования осталось не так уж и много времени.

Сказав это, Эрика вяло встала из-за стола.

— Увидимся позже.

Повесив сумку со сменной одеждой на плечо, и помахав свободной рукой, Эрика ушла.

— Она с такой серьёзностью относится к этому... — Пробормотала Лина, провожая уходящую Эрику взглядом.

◇◇◇

Киото, штаб-квартира Магической Ассоциации.

Сегодня здесь проводилась внеплановая встреча, на которой собрались председатель, начальники филиалов и руководители подразделений.

— ...Мы не должны терпеть его заносчивость! Если мы сейчас же не предпримем решительные меры, то авторитет нашей ассоциации будет подорван!

Домэки, начальник филиала в Канто, уже продолжительное время выступал с пламенной речью, покраснев от ярости. Инициатором этой внеплановой встречи был именно он.

На повестке дня стояло применение дисциплинарных мер к Тацуе.

— Вот только он — волшебник семьи Йоцуба. Вам не кажется, что против него это будет неэффективно?

Хотя они и обсуждали "наказание", но фактически у Магической Ассоциации не было права применять методы с использованием грубой силы.

Самой тяжкой мерой наказания, доступной им, было исключение. В случае такого наказания он не сможет пользоваться своей лицензией волшебника, то есть не сможет найти работу, требующую магических способностей. Однако само по себе использование магии они запретить не могли, поэтому он без проблем сможет искать клиентов и работать самостоятельно, не полагаясь на лицензию. То же самое можно было сказать про наём через личные связи.

В этом отношении Тацуя, как член клана Йоцуба с самого начала не нуждался в поиске работы. У него никогда не было абсолютно никакой необходимости полагаться на лицензию ни как инженеру, ни как солдату (точнее, как "военной силе").

Другие меры, кроме исключения, такие как "отсутствие гарантии взаимопомощи" или "публичное объявление его правонарушителем" тем более не окажут на него какого-либо ощутимого воздействия. Домэки в какой-то степени тоже должен был это понимать.

— Власть семьи Йоцуба ведь не будет длиться бесконечно! Сейчас эффекта, может, и не будет, но однажды они усвоят этот урок!

Агрессивный настрой Домэки не угасал. Однако если посмотреть на его старания под другим углом, это казалось каким-то блефом.

— Что ж, пренебрежительное отношение Шибы-куна к Магической Ассоциации, похоже, является правдой, так что предлагаю проголосовать по вопросу о применении к нему дисциплинарных мер, предложенных начальником филиала Домэки. Председатель, что скажете?

— А... Да, так и поступим. — Невнятно пробормотала председатель ассоциации Томицука Хисуи, когда спросили её мнения.

Она понимала, что нельзя делать врага из семьи Йоцуба. Даже не с точки зрения банальной логики, а хотя бы с точки зрения баланса между выгодой и убытками от такого решения.

Однако с эмоциональной точки зрения у неё было сильное желание хоть чем-то ответить Тацуе, от которого она сильно настрадалась по делу Проекта Диона.

— ...Для начала, давайте проголосуем, стоит ли вообще его наказывать, или нет. Спор о том, как конкретно наказывать, давайте оставим на потом.

— Хорошо.

— Принято.

— Согласен.

Все выразили своё согласие со словами Хисуи, в которых она неосознанно предположила, что наказание всё же состоится.

— Итак, кто за наказание — поднимите руку.

И в тот самый момент, когда они уже собирались принять решение, внезапно раздался сигнал экстренного вызова.

Это была внутренняя линия связи, устроенная таким образом, что она не включается, если вызов не является действительно экстренным. Вынужденно прервав голосование, Хисуи нажала кнопку ответа.

— Что такое?

— Поступил неотложный звонок от министра обороны.

На вопрос Хисуи, высказанный с нескрываемым недовольством, из динамика громкой связи ответили крайне напряжённым и поторапливающим голосом.

— Неотложный? Хорошо. — Ответила в микрофон Хисуи. После чего сказала всем присутствующим: — Я вас ненадолго покину.

Хисуи, покинувшая конференц-зал, чтобы ответить на звонок, вернулась примерно через 5 минут.

— По какому делу звонил министр обороны? — Спросили у Хисуи, севшей на своё место с каменным лицом.

— ...Голосование отменяется, собрание объявляю закрытым.

— Почему!?! — Вскочив со своего места, с нескрываемым гневом спросил Домэки у внезапно объявившей закрытие заседания Хисуи.

— ...Что сказал министр? — С опаской спросил у Хисуи один из руководителей подразделений.

— Министр обороны сказал: "Правительство признаёт, что не видит в недавних действиях Шибы Тацуи-сана ничего плохого".

В конференц-зале наступила гробовая тишина.

— И, похоже, они хотят, чтобы Магическая Ассоциация тоже действовала в рамках этого решения.

Раздался глухой звук удара по дереву.

Это трясущийся от гнева начальник филиала Домэки ударил кулаком по столу.

Глядя на него с нескрываемой жалостью, другие участники собрания начали один за другим вставать со своих мест.

◇◇◇

— ...Понятно. Спасибо. ...Да, я непременно хотела бы встретиться, если появится возможность.

В расслабленной манере держа в руке классическую телефонную трубку, Майя закончила разговор по голосовой\* связи, после чего изящным движением положила трубку обратно на аппарат.

[В том смысле, что без привычной (для них) видеосвязи.]

— Госпожа, что сказал министр обороны?

Поставивший перед Майей чашку чая Хаяма спросил это потому, что видел, как вела себя его хозяйка во время этого разговора.

— Сказал, что оповестил Магическую Ассоциацию о том, как правительство расценивает Тацую-сана.

— Понятно. Это хорошо.

— Похоже, правительство тоже не хочет лишний раз ссориться с Тацуйей-саном.

— Вероятно, они тоже узнали, что Тацую-сама контактировал с США. Похоже, детали заключённого договора им неизвестны, поэтому они так осторожничают, боясь, что Тацую-сама может уехать из Японии в Америку вместе со всей семьёй Йоцуба.

— Они оказались в ловушке своих страхов.

Майя коварно рассмеялась.

— Надеюсь, их предупреждение успело до того, как Магическая Ассоциация сделала что-нибудь неподобающее.

— Согласен.

— Ну... Мы ведь говорим про Тацую-сана... Так что эта забота, вероятно, была излишней.

— Даже у сильных мира сего есть слабые стороны. Хотя Тацую-сама зрелый не по своим годам, но ему ещё всего лишь 18 лет. Поэтому я считаю, что взрослые должны своей помощью компенсировать те моменты, которые он сам не замечает. Даже если считать эту помощь "излишней заботой".

Майя снова всохотнула. На этот раз её смех был искренним, без какого-либо заднего умысла.

— Хаяма-сан, вероятно, вы — единственный, кто способен сказать такое про Тацую-сана. Если вы обнаружите нечто такое, что останется им незамеченным, обязательно помогите ему с этим.

— Разумеется.

Хаяма поклонился в максимально почтительной и добросовестной манере.



После ухода Эрики, Миюки с Линой отделились от Тацуи и направились в штаб управления клубами.

— ...Понятно. То есть, с участием Эрики в этом товарищеском турнире никаких проблем не возникло?

— Да, согласие других школ мы получили. — Ответил Игараси на вопрос Миюки. — К тому же, после нашего предложения некоторые школы тоже решили выставить девушек на это соревнование. Включая нашу, всего уже насчитывается пять таких школ.

— Уже больше половины...

— Это вполне естественно, ведь девушки тоже хотели поучаствовать в Турнире девяти школ... Ой, извините.

Игараси извинился, потому что согласно широко распространенному мнению, Турнир девяти школ отменили из-за Тацуи. Он подумал, что Миюки могла неправильно понять его сожаление об отмене Турнира девяти школ, приравняв их к обвинениям Тацуи.

— За что?

Однако опасения Игараси оказались безосновательными.

Нет, Миюки не забыла, как на Тацую клеветали по поводу отмены Турнира девяти школ.

Эти сплетни про Тацую появились в мае.

Просто с тех пор случилось много всякого, так что они уже её не волновали.

Разумеется, Игараси этого не знал, но увидев, что Миюки не разозлилась, вздохнул с облегчением.

— Скажи мне лучше кое-что, Игараси-кун.

— Д-да, что такое!?

Расслабившийся Игараси совершенно не ожидал, что Миюки к нему обратится, поэтому среагировал, вытянувшись по струнке, словно новобранец перед злобным сержантом. Миюки даже склонила голову в недоумении от такой чрезмерной реакции.

— Какие были определены правила для участия игроков-девушек?

Решив, что беспокоиться тут не о чем, Миюки спросила о том, что ей посоветовал в субботу Тацуя.

— Правила? — Переспросил Игараси, похоже, совершенно не поняв смысла вопроса.

— В университетском Коде Монолита, если в матче участвуют игроки-девушки, то им разрешается использовать оружейные устройства, в которые запрограммирована магия противобъектного щита. Мне кажется, мы должны позаимствовать оттуда хотя бы идею защитной экипировки.

Своим ответом Миюки слово в слово пересказала предложенное ранее Тацуйей.

— Да, действительно...

Судя по реакции Игараси, он не знал университетские правила.

— Я немедленно переговорю с другими школами.

В точности следуя своему обещанию, Игараси направился прямо к системе видеоконференций.

Обменявшись взглядами от такого торопливого поведения Игараси, Миюки с Линой покинули штаб управления клубами, чтобы ему не мешать.

◇◇◇

Тем временем Тацуя отправился в расположенный позади школы тренировочный лес, где проходила подготовка к Коду Монолита.

В данный момент он наблюдал за Эрикой, которая прорывалась сквозь магическую огневую завесу на скорости, за которой не уследить невооружённым глазом.

Хотя это было похоже на безрассудную попытку прорваться, но Эрику не поразил ни один из выстрелов. С подвижностью тела у неё по-прежнему всё было превосходно.

Тацуя и раньше считал Эрику "быстрейшим волшебником". И сегодня это его мнение не изменилось.

Если сравнивать только по величине ускорения или максимальной скорости передвижения, то в мире найдётся множество волшебников быстрее Эрики. По оценке Тацуи, Эрика превосходила всех по чувству свободного контроля собственного тела в состоянии магического ускорения. Не с той точки зрения, что она хорошо ускорялась с помощью магии, с той точки зрения, что она мастерски овладела магией самоускорения.

Её брат Тиба Наоцугу тоже умело использует магию самоускорения, но они с Эрикой бойцы разного типа. Наоцугу называют "Иллюзорным клинком" потому, что его техника ведения боя заключается в искусном переключении между ускорением и торможением, не давая противнику возможности прицелиться. При этом он не пользуется техниками, выполняемыми на грани человеческого восприятия, как Эрика. Если можно так выразиться, Наоцугу — это некий "разносторонний" ловкач, а Эрика — быстрая, словно вспышка молнии.

Однако Эрика, которая сейчас уклонялась от града магий, была и молниеносной, и разносторонней одновременно. Применяя техники Наоцугу по ускорению, замедлению и переключению ускорений, она не давала противникам по тренировке нормально прицелиться.

Молниеносная и разносторонняя. По технике запутывания противника своими перемещениями она пока не дотягивала до уровня Наоцугу. Тем не менее, было вполне очевидно, что Эрика неуклонно повышала свой уровень.

Однако её противники по тренировке были из верхней части списка самых талантливых учеников Первой школы. Прорыв Эрики закончился взаимным поражением при одновременных ударах с учеником, охраняющим монолит.

Похоже, правила, запрещающие наносить прямые удары, ей действительно очень мешали.

— Эрика, ты как?

Полностью проигнорировав ученика, словившего удар Эрики несистемной магией (и упавшего в обморок от иллюзии, будто его зарубили), Тацуя заговорил с Эрикой.

— Уййаа... о, Тацуя-кун? Ты не с Миюки?

Тацуя криво улыбнулся такому ответу Эрики. Он подумал, что его с Миюки действительно считают "одним неделимым комплектом". Но это для Тацуи не было неприятным чувством.

— Миюки пошла в штаб управления клубами, чтобы узнать текущее положение дел. Ты не ранена?

— Ну, перелома нет. Всего лишь ушиб. Больно, конечно... но для меня нечто подобное — обычная повседневность.

Эрика словила удар магией, применяющей давление напрямую к цели. Это была магия "Давящая линза", которая берет всё тело противника в цель и фокусирует сильное давление в одной определённой точке, что даёт такой же эффект, как и нанесение сильного удара в выбранное место.

Эрика улыбнулась, сделав такое лицо, будто ничего не случилось, но учитывая мощностъ увиденной Тацуей магии, ушиб должен был быть довольно серьёзным.

— Где болит? В районе сустава левой ступни?

— Угу. ...Показать? — Ухмыльнувшись, словно озорной ребёнок, спросила Эрика.

— Нет, раздеваться не нужно. — С невозмутимым лицом ответил Тацуя, протягивая в сторону Эрики левую руку.

На запястье этой руки был надет серебристый браслет — CAD с полным мысленным управлением "Silver Togus". Получив псионовый сигнал от устройства управления в форме кулона, он мгновенно вывел последовательность активации.

Активируемой магией было "Восстановление". Эта магия была похожа на полное излечение или восстановление\*, но фактически выполняла ограниченный откат во времени. Или, гораздо правильней было бы называть это магией "изменения хода времени". Эта магия изменяет "настоящее, в котором на цель были оказаны внешние воздействия в прошлом" на "настоящее, в котором начиная с определённого момента в прошлом время прошло без каких-либо внешних воздействий на цель".

[Это не тавтология. В оригинале название этой магии состоит из двух иероглифов: первый значит "пере"/"повторно", а второй — "становиться/делаться/образовывать/составлять"(и множество других подобных значений). Фактически для понятия "восстановление" в японском есть отдельное другое слово, и здесь в тексте было применено как раз именно оно.]

"Восстановление" применилось на Эрику.

Ушиб левой ступни Эрики, вызванный "внешним воздействием" в виде магической атаки, исчез, будто его там и не было.

— ...Спасибо. И извини.

Эрика знала и про "Восстановление", и про компенсацию за него. Она сделала нахмуренное и крайне извиняющееся лицо, потому что представила на себе эту "компенсацию", испытанную сейчас Тацуей.

— Для меня это тоже своего рода привычная повседневность. — Явно без притворства ответил Тацуя, после чего подал Эрике правую руку.

Взяв Тацую за руку, Эрика встала.

— Похоже, тебе, всё-таки, трудно уклоняться от магии прямого воздействия.

— Ну со слабой магией я как-нибудь смогу справиться бойцовским духом...

— Бойцовским духом...? Ты, конечно, не ошибаешься, но... — Изумлённым голосом сказал Микихико, пришедший проведать Эрику со своей тренировки. — Ты ведь учишься в старшей школе магии, поэтому вместо этого надо говорить "с помощью излучаемого из тела псионового давления".

— Слишком длинно. А "бойцовский дух" — это всего одно слово[в японском], поэтому так быстрее и проще. — Легкомысленным тоном ответила Эрика.

— Прямые атаки можно в какой-то мере смягчить защитной экипировкой, однако и о подготовке контрмагии тоже следует подумать. — Сказал Тацуя, наоборот, серьёзным тоном. В этот его голос будто была встроена сила безапелляционного убеждения.

— Э... Но ведь я не могу использовать никакую контрмагию...

Под словом контрмагия они оба имели в виду магию, нейтрализующую другую магию. "Укрепление данных", "Зона подавления магии", используемые Тацуей "Прерывание заклинания" и "Рассеивание заклинания" — все это были разновидности так называемой контрмагии.

— Ты ведь сама сказала, что сможешь оттолкнуть слабую магию "бойцовским духом"? Значит, предрасположенность к такому у тебя есть. Дай подумать...

Положив руку на подбородок, Тацуя ненадолго задумался. Эрика с Микихико, почему-то застывшие от такого зрелища, молча ждали, когда Тацуя заговорит.

— Эрика, а ты не пробовала разрубить последовательность магии мечом?

— Ч-чего?

Судя по лицу Эрики, она совершенно не понимала, о чём он говорит.

— Последовательность магии — это главная часть, основа любой магии. Магию можно нейтрализовать, если уничтожить её последовательность магии.

— ...Ну это-то я знаю. Но разрубить последовательность магии...? Где вообще я должна рубить? Последовательности магии ведь не на поверхности тела рисуются, верно?

— В информационном измерении, разумеется.

— И как, чёрт возьми, мне это сделать!?

— Точно так же, как при использовании магии. Эрика, когда ты используешь магию самоускорения, каким именно образом ты выбираешь для неё цель своё тело? Ты же не рисуешь последовательность магии физически руками?

— Нет, конечно. Всё происходит только в воображении...

Договорив до этого момента, Эрика внезапно вскрикнула "А!".

— Вот и здесь то же самое. Уловив вражескую последовательность магии своим чувством распознавания магии в момент её активации, можно разрубить её, взмахнув "псионовым клинком", который будто держишь в "мысленной руке".

— Понятно...

— Надо сделать последовательность активации клинка, подходящего для разрубания последовательностей магии. Так... подождите пару часов. Для начала я подготовлю прототип САД из уже имеющихся в наличии деталей.

— За два часа!?

— Из подручных деталей... ахаха.

Микихико аж повысил голос от шока, а Эрика лишь сухо отсмеялась.

— А вы пока продолжайте тренировки.

Не дожидаясь ответа этих двоих, Тацую развернуло и зашагало в сторону здания школы.

Как и было обещано, Тацуя вернулся на тренировочный полигон Кода Монолита спустя два часа. Правда, теперь с ним были Миюки с Линой, а также в какой-то момент присоединившийся к ним Лео.

— Эрика.

Тацуя протянул Эрике САД в форме длинного и тонкого мобильного терминала. Эрика нахмурилась, потому что занимающий руку мобильный терминал не подходил её стилю ведения боя.

— Магия создания псионового клинка функционирует в режиме постоянной активности. После запуска активация будет постоянно поддерживаться Циклическим вызовом до тех пор, пока не будет применена магия отмены.

Разумеется, Тацуя не мог не продумать нечто такое.

— Хм... Значит, этот САД можно держать в кармане? — Обрадовавшись, спросила Эрика. Тацуя кивнул в ответ.

— Это будет словно стиль боя двумя мечами — материальным, и нематериальным. Поначалу это будет сбивать с толку, но думаю, что для тебя не составит труда это освоить.

После этих слов Тацуи уголки губ Эрики изогнулись в ухмылке.

— Ну, раз ты так говоришь, значит, теперь я должна приложить все силы, чтобы это сделать.

— ...Даже котёнок полезет на дерево, если его хорошо мотивировать. — Лениво пробормотал Лео.

— Чё сказал!?

— Тебе показалось. Ты что-то слышала?

Эрика среагировала мгновенно, но Лео притворился, что не понимает, о чём она.

— Притворяться задумал? И что ещё за котёнок... М?

Эрика попыталась продолжить допытываться, но почувствовав в этой фразе точное описание себя, внезапно замолчала.

— Ладно, я буду наблюдать за этим интересным зрелищем вон оттуда.

Развернувшись к Эрике спиной и помахав рукой, Лео пошёл в сторону наблюдательного поста спасательной команды.

— Мы, пожалуй, тоже немного отойдём.

— Хорошо, Тацуя-сама.

— Окей.

Миюки и Лина без вопросов согласились с Тацуйей.

— Эрика, если появятся какие-либо вопросы, не стесняйся спрашивать.

— А-ага. Спасибо.

Несмотря на такой ответ, Эрика всё ещё выглядела сомневающейся.

— Слушай, Тацуя. — Шёпотом спросила Лина, когда они отошли на расстояние, где Эрика их уже не услышит. — Что имел в виду Лео? Вроде обычно говорят "Даже свинья полезет на дерево, если её хорошо мотивировать"?

— Ты когда-нибудь слышала про такие случаи, когда котёнок залез на дерево и не может спуститься?

— А-а, вот что он имел в виду... — Понимающим голосом сказала Миюки.

— Про такое я слышала, но какая тут связь? Миюки, расскажи, если поняла?

— В общем, Лина... Сайдзё-кун её предупредил: "Котёнок лезет на дерево, не осознавая, на какую высоту он поднимается. И только потом, когда ему хочется слезть, он смотрит вниз и цепенеет от страха высоты. И по аналогии с этим котёнком, если ты будешь переоценивать свои силы, то для тебя всё может закончиться болезненным опытом".

— Лео хоть и язвил, но, в принципе, прав. Хотя там есть механизм обеспечения безопасности, но лучше проследить за тем, чтобы Эрика не перестаралась. — Услышав объяснение Миюки, пробормотал себе под нос Тацуя.

К тому времени, когда вечером того же дня западное небо окрасилось в красный закатный цвет, у Эрики уже была собственная контрмагия "Рассечение последовательности магии".

<http://tl.rulate.ru/book/1408/1082496>