

Ван Пэнфэй быстро нажал на скачивание группового файла и, подождя начала загрузки, отправился к холодильнику, чтобы взять эскимо. Вернувшись он обнаружил, что цифра на счетчике скачивания файла изменилась на 48 !

Всё сообщество «Туманность Галактики» насчитывало всего лишь сто человек, но на самом деле в чате общалось от силы лишь пятая часть из общего количества. Многие участники были частенько на большой глубине («оффлайне, вне сети»). Написанный «Сельский учитель» стал как бы глубинной бомбой. Эти люди, которые долгое время провели на дне, были им взорваны. Всем стало понятно, насколько была велика привлекательность повести.

Как люди, которые прочитали множество книг, они обладали удивительными навыками скорочтения. Для них не составило труда, прочитать повесть за 5 минут и начать обсуждение в группе.

«Неудивительно, что редакционный отдел дал высокую 100% оценку. Это было очень хорошее чтение, я должен снова перечитать ее, я так быстро прочитал ее в первый раз, что не распознал поначалу истинного заложенного в ней смысла».

«В какой-то момент, когда я читал первую главу, мне показалось, что я читаю документальную литературу, а во второй главе, когда шла война между углеродной и кремниевой сверхцивилизациями, я уже думал что это «Звездные войны». Научно-фантастическое описание очень неплохое. По крайней мере, я точно не смогу написать такой текст ».

«О, очень креативно. Использование законов механики Ньютона как инструмента спасения. Высшая углеродная жизнь использует цивилизационный тест, чтобы выбрать, стоит ли уничтожать Землю или нет. Эта зона изоляции и настройка «Прыжка звездной лягушки» очень интересны».

«Вы заметили, что его контроль над произведением очень силен, у него две линии были попеременно изображены, но, похоже, его это не сильно смутило, обычные новички не смогли бы написать такую структуру, текст бы у них просто расплылся ».

«У него не только хорошо была разработана внутренняя концепция, но посмотрите также на этот отличный стиль письма. Все это заставляет нас задуматься – «На самом ли деле эта работа была написана Линь Ханом?» Это слишком смешно».

«Возможно ли такое, что он пригласил зарубежного автора? В нашей стране не так много авторов, которые могут писать на таком уровне научной фантастики. Знаком ли кому-нибудь этот авторский стиль?»

«Вы издеваетесь надо мной. Эта повесть имела бы успех, не важно где бы она не была выпущена, зачем автору-призраку отдавать ее в чужие руки? Теперь можно с уверенностью говорить, что это будет сильный дебют 20-го октября».

«Я тоже написал для конкурса Galaxy Award, но, честно говоря, я чувствую, что не могу сравниться с этой повестью «Сельский учитель», я могу хотя бы надеяться на второй приз».

«В любом случае, я не верю, что он смог бы написать такую повесть. Москит – ты куриный вор («применяющий нечестные трюки»), я собираюсь удалить свое сообщение в микроблоге, чтобы позже меня не могли хайпить за него».

«Я тоже пойду удалю, это написано намного лучше чем у меня. Оглядываясь на микроблоги, которые мы сделали, это выглядит довольно позорно».

«Да, на этот раз мы пнули железную доску».

Писатели-фантасты все еще обсуждали в группе, но они чувствовали после прочтения «Сельского учителя» что их лица испытывают боль. В этом году уровень художественной литературы будет так высок, как никогда за последние 10 лет.

Если бы сейчас было бы 20 число и «Sci-Fi World» был бы выпущен, они определенно потеряли бы свои лица. Чтобы сохранить их, они быстро удалили свои предыдущие сообщения, пока кто-нибудь не сделал скриншоты.

Таким образом, оригинальные аутентифицированные пользователи, отправившие комментарии, почистили свои микро-блоги, притворившись, что ничего не произошло

После чистки микроблогов эта группа переменяла свое мнение о Линь Хане. Хотя некоторые люди не были убеждены в его авторстве, но и не было никаких доказательств обратного, поэтому они могли только тайно его проклинать.

Большинство писателей были относительно просты в своем поведении, они или любили или ненавидели его. Они сначала игнорировали личность режиссера Линь Хана, потом они начали ругать и поносить его. Теперь, после признания его таланта, они стали серьезно оценивать и анализировать достоинства «Сельского учителя».

У человека обычно любовь - это любовь, отвращение - есть отвращение, и они редко смешиваются друг с другом, поэтому люди со сложным умом по-прежнему остается меньшинством в обществе.

Некоторые поклонники научной фантастики, которые были обеспокоены новостями о плохих обзорах, зашли чтобы лично посмотреть на них. В результате они обнаружили, что сообщения в Weibo исчезли, и это было настоящей тайной!

Фанаты авторов, которые лично наблюдали в живую их, отказывались в это верить. Теории заговоров одна за одной брали вверх, и никто не считал, что это авторы тайно и добровольно удалили их.

«FML, связи Линь Хана воистину ужасают. Я раньше видел своими глазами, как многие люди критикуют в микроблоге «Science Fiction World» редакцию за то, что они решились опубликовать Линь Хана. И где теперь эти сообщения?»

«Юань Фан, что ты думаешь? Для взрослых понимающих людей понятно, что это заговор!»

«Я встаю перед ним на колени. Эти люди из шоу-бизнеса не сопоставимы с обычными писателями. Даже мусорный режиссер может легко опубликоваться, в отличии от рядовых авторов, ведь за ним стоят серьезные люди».

«Неужели Линь Хань настолько силен? Если бы он захотел связаться с общественностью, Weibo как сервер лег бы от действий его антифанатов. Если опросить его хейтеров, то они до сих пор преследуют его».

«Я думаю, что это работа «Sci-Fi World». Эти авторы препятствуют публикации Линь Хана и те боятся, что это повлияет на продажи журнала, поэтому их модераторы чистят сообщения».

«О, почему сейчас не 20 число? Я все время схожу с ума. Каково же будет качество «Сельского учителя»?

«Это молчание возбуждает интерес у людей. Могу ли я прочесть его прямо в Интернете? Как подписаться на электронную версию?»

«Только я думаю, что это маркетинговый ход? Они намеренно заинтересовывают, а затем увеличивают свои продажи».

«Наверху (верхний комментарий), пожалуйста, проснись. «Sci-Fi World» продает сотни тысяч копий каждый месяц и ты всерьез думаешь, что у него есть надобность использовать такой нехитрый трюк?»

Бедный Линь Хань, который вообще ничего не сделал, был уже осужден читателями, кричащими о заговоре. Он, наверное, имел ауру притяжения насмешек, если где-нибудь случалось неприятность, первым делом вспоминали про него.

Что касается авторов, которые удалили сообщения в микроблоге, они также решительно ничего не сказали. Какие бы дикие догадки не высказывали бы интернет-пользователи, никто не собирался им объяснять причину произошедшего. Тогда бы пришлось сказать, что они прочитали уже повесть и они почувствовали, что их превзошли, поэтому остается только один выход - молча удалять комментарии.

Это были известные писатели-фантасты. Им достаточно было того, что такие вещи были известны в частном кругу, и нет никакой необходимости еще и рассказывать кому-либо еще.

Линь Хань ничего не знал о произошедшем. Он в это время стал буквально настоящей ходячей энциклопедией. Почти каждый день к нему обращались с вопросами разные люди, которые задавали ему различные вопросы о некоторых животных и растениях. Ему приходилось частенько копаться в своей памяти, особенно когда некоторые люди задавали вопросы по живописи, самостоятельно рисуя по памяти эскизы.

«Прошу помощи @ Lin Han @ Animal Encyclopedia . Что это такое? Они были найдены на пляже Соединенных Штатов. Все смущаются пробовать их на вкус, но морские птицы их не едят, и они все еще живы! [Фото] [фото]

После того, как Линь Хань увидел этот микроблог, он с готовностью ответил: «Это вид медуз с небольшим парусом на спине, обычно они настолько ленивые, что они не хотят плавать самостоятельно, они поднимаются на поверхность моря, чтобы ветер направлял их. В результате бури они были вымыты на пляж и погибли под палящим солнцем. Эта поучительная история говорит нам о том, что у ленивого рака не бывает хорошего конца. Они действительно красивы, когда они живы, можете поискать фотографии в сети»

<http://tl.rulate.ru/book/14072/284885>