

На самом деле предрассудки против «литературной» интеллигентной молодежи» глубоко укоренились в обществе. Считается, что к этой группе, относятся молодые люди которые притворно показывают свою чувствительность и тягу к прекрасному бездумно следуя за модой. Они отделяют себя от другой публики, подчеркивая свою элитарность. Высказывают и указывают на публике, что по их мнению обязаны делать другие: какие книги им следует читать, какие фильмы смотреть или слушать песни. Так им кажется, что они возвышаются над другими.

Линь Хань в своей прошлой жизни встречал многих из настоящей «литературной молодежи». Они совсем не такие, как их представляют. Они не отличаются от обычных людей, за исключением своих настоящих предпочтений. Истинная литература и искусство не лицемерны, и трудно жить по-другому в обычной жизни.

Однажды, на работе он увидел, как менеджер пытался написать свое первое стихотворение. Он также знал, что один из преподавателей близлежащего Политехнического университета любил петь, и видел фотографии сделанные боссом в отеле Дали. (п.п Дали – город, один из культурных центров Китая)

Эти люди используют литературные и художественные произведения, чтобы разнообразить свою жизнь, используют литературу для нравственного развития, выражают себя в творчестве, а искусство стало для них своего рода верой.

Не нужно ехать в Тибет для просветления, или посещать I45& Starbucks (п.п кофейня в США, никогда там не был, видимо популярное место встреч интеллигенции), не нужно громко расхваливать иностранный шедевр, нужно только читать и понимать.

Некоторые люди считают, что к творчеству относятся лишь труднопознаваемые и новые течения искусства. Но это лишь только их однобокий взгляд.

Цуй Цзянь и его хрипкое «Ничего нет» (п.п патриарх китайского рока и его песня) , Гу Чанвэй с его драмой « И наступает весна» в конце которой героиня Ван Цай Лин проникновенно поет в центре оперного театра, Генри Торо с его постоянным нравственным поиском и отказа от цивилизации (п.п американский мыслитель, многие по ошибке приписывают ему, что это он вдохновил создание Гринпис) все это тоже настоящее искусство.

Истинная литература и искусство - это своего рода вера и доверие к духовной силе. Линь Хан надеется, что он сможет тоже удержать этот вес. Люди живы только тогда когда следуют к своему идеалу, если его нет, то чем они отличаются от соленой рыбы?

В сознании Линь Хана находится не так уж много книг, он типичный фанат фантастики, но у него нет предубеждения против других видов литературы. Он даже прочитал первый том «Гарри Поттера» и смотрел последнюю часть «Властелина Колец».

Хороших книг всегда мало. При прочтении большинства книг научной фантастики, он столкнулся с книжным голодом и переключился на чтение классики. Когда его бывшей девушке очень сильно понравились «Игры Престолов», то он пошел в книжный магазин и купил оригинальные книги. Он прочитал их, но так и не узнает теперь, как дедушка Джордж Мартин закончит серию, потому что он попал сюда.

«Возможно, я смогу принести в этот мир многие классические книги и фильмы научной фантастики», - сказал он себе, одновременно используя пульт дистанционного управления для включения телевизора.

Хотя у него была память оригинального хозяина тела, он все же считал, что он не вписывается в этот мир и не может найти чувство к нему принадлежности. Самый простой способ понять общество - это читать его новости и видеть историю.

В это время телевидение транслировало вечерние новости. Телевизор показывал: как многие политики, не знакомые друг с другом, обменивались визитами; какие основные достижения были сделаны в отечественной науке и технике, а также как живется ужасно людям за границей.

Хотя это было немного утомительным, Линь Хань просмотрел все с удовольствием и серьезно соотносил и ставил параллели со своим миром чтобы облегчить понимание.

Закончив смотреть новости, Линь Хань рано лег спать. Недавно постиранное одеяло полностью соответствовало его понятиям о чистоте. Если бы не отсутствие денег, он хотел бы полностью изменить обстановку в доме.

Глядя на гитару на стене, он никогда раньше не играл на этом инструменте, он очень позавидовал оригинальному Линь Хану, вспомнив как он играл на ней аккорды. Это было прекрасно и красиво. Гитара без чехла всегда чувствует себя некомфортно, а что если на нее попадет пыль? Она похожа на брошенного котенка. Теперь видно на ней пыль, ее что так долго не использовали?

Он продолжал об этом думать, но сонливость уже окутала уставшее сознание Линь Хана. Изнуренное после уборки дома тело в этот момент расслабилось. Он спал до восьми часов утра, когда проснулся от громкого звука в парке. Это была трансляция утренней зарядки .

Сходя в туалет, а также умывшись, Линь Хань одел относительно свободную одежду. Взяв свой кошелек, сотовый телефон и ключи отправился в библиотеку.

В Яньцзине находится самая большая библиотека в стране, он даже затруднялся сказать сколько там находится книг. Линь Хань захотел сделать сравнение, какие существуют тут книги что и в его мире, чтобы он мог планировать будущее .

«Щелк» раздался звук захлопнувшейся двери, Линь Хань обнаружил, что его сосед тоже вышел из лому с немецкой овчаркой на поводке. Владелец собаки был красивым молодым человеком, но темные круги на его лице казались слишком сильными.

-Эй, господин великий режиссер, вы еще не закончили аренду? Все думали, что вы так долго были грязными, то вы надумали возвратится на свою родную ферму. Теперь, когда увидят вас настоящим горожанином Яньцзина, никто не осмелится такое предположить. Вы не должны были так запускать себя, все-таки вы человек из развлекательного круга.

Хоть в фразе и было формальное участие, но скрытые иглы так и торчали наружу. Линь Хань так и слышал эти сарказмы на поверхности, не раздумывая, он просто нахмурился, и сделал шаг вперед: «Мне то, что до чужого мнения? И вообще, какое это ваше дело?»

Линь Хань, усвоив память первоначального владельца тела, сразу узнал своего соседа. Его звали Чжан Цянь и он был актером в кино. Раньше он использовал связи своего агентства, чтобы наладить с ним отношения. Когда Линь Хань взял в разработку «Побег из Солнечной системы», то он попытался получить одну из трех главных мужских ролей, но был отвергнут Линь Ханом.

Тогда еще никто не знал, что «Побег из Солнечной системы» закончится таким жестоким провалом. Предварительные отчеты, а также огромная фан-база поклонников книги позволяли предполагать что касса фильма достигнет 1,5 миллиарда юаней, а в результате получился «пшик» на 50 миллионов.

Используя блат и закулисные интриги, чтобы получить возможность сыграть в одной из трех главных мужских ролей, Чжан Цянь приложил все свои силы, и будучи отвергнутым, затаил злобу.

Тем не менее, Чжан Цяню повезло, что он не участвовал в этот фильм. Главными героями мужского и женского пола, которые были в фильме, все были популярные звезды. Провал фильма сказался и на них. Они все лишились предыдущей популярности, и упали в рейтингах. Прошло уже более года, а они до сих пор не вернулись на свои первоначальные позиции. Поэтому это не было трагедией лишь одного Линь Хана.

Теперь, когда Линь Хань и Чжан Цянь стали соседями, он при встрече каждый раз насмеялся над ним. Упавший феникс теперь был не так грозен и слаб как цыпленок.

Чжан Цянь очень хорошо знал, что Линь Хань стал парией. Он выяснил, что от Линь Хана все отвернулись, и он никак не мог ему навредить. Поэтому без опаски он высказал теперь ему истинное свое отношение, не скрывая ненависти.

- Может быть это не мое дело, но я знаю, что у нашего бедняжки, похоже, не так много денег? Можете ли вы вообще себе позволить аренду, великий сосед-режиссер? Хахахаха, моя мечта - взять Оскара за лучшего режиссера, я прямо падаю от смеха вспоминая твое интервью. Я хочу посмеяться, поэтому когда я вернусь, я обязательно снова пересмотрю его.

Смех Чжан Цянь был очень неприятен, Линь Хань фыркнул, он сделал несколько шагов вперед и сказал с презрением: «Я до сих пор не знаю, когда ты стал базарной торговкой. Не беспокойте меня. Пока не сыграешь крупную роль, и когда ты станешь более менее узнаваемым в толпе, мы переговорим. Я не общаюсь с неизвестными.»

Линь Хань повернулся по коридору и пошел к лифту. Но по пути к нему обратилась молодая женщина в карандашных штанах. Черные волосы, завязанные на голове, тонкие длинные ноги в сочетании с теплым свитером, ее розовое лицо выглядит очень свежим, присущим невинным девушкам, а одежда смотрелась на ней как на модели. В общем говоря, синтез женского очарования. Она также была его соседкой.

- Господин Линь Хань, если у вас нет денег на оплату аренды, я могу одолжить вам. Вы не должны принимать близко к сердцу слова Чжан Цянь. Он просто недолюбливает вас.

- Спасибо за вашу доброту, но не надо, и я отношусь безразлично к его словам. Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно.

<http://tl.rulate.ru/book/14072/273934>