

В грязной комнате стоял бардак, похожий на картину после бедствия. Из-за сильного ветра, дующего в открытое окно, молодой мужчина свернулся калачиком на диване, пытаясь сохранить немного тепла. Занавески хлопали, будучи поднятыми ветром, а несколько желтых листьев дрейфовали по помещению. Казалось, что это комната была давно заброшена.

Внезапно, Линь Хань проснулся. Скрестив руки на груди и обняв себя за плечи, он резко перешел в сидячее положение. Руки, покрытые гусиной кожей, начали яростно растирать тело, пытаясь добыть немного живительного тепла.

«О боже, что это за скверное место? Я здесь практически замерз насмерть!»

Спросил сам себя он, двигаясь к открытому окну и искусно избегая мусора по дороге. Только закрыв его, у него вырвался вздох облегчения.

Стоя рядом с кроватью, Линь Хань выглядел довольно озадаченным, оглядывая своим взором комнату. Он не мог припомнить, чтобы у него дома был когда-либо такой беспорядок. В этом месте просто напросто было невозможно жить!

Брошенные на пол журналы и одежда, запах грязных носков, не считая попросту пустых банок из-под колы и пива лежащих где попало. Ссохшаяся пицца была расположена прямо на журнальном столике. Вывалившиеся из открытого пакета, картофельные чипсы буквально похоронили пульт дистанционного управления. Раскиданные повсюду обложки от DVD Blue-Ray дисков. Стопки завалившихся упаковок из-под еды в углу, которые, казалось, там скапливались годами. Тут даже был протухший суп в коробках из-под лапши быстрого приготовления.

Чувствуя себя ошеломленным, Линь Хань подумал, что он, наверное, находится в аду. Он посмотрел на свою одежду, и заметил на ней темные жирные пятна, словно её не стирали неделями.

Его мозг отключился, отказавшись признавать окружающую обстановку, он пробормотал про себя: «Это должно быть сон. Это должен быть сон!»

Эта рука - это не его собственная рука. Данное тело, совершенно точно, не принадлежит ему. Линь Хань хорошо помнил свой гардероб, там не было этих предметов одежды. Осмотрев комнату, он подошел к зеркалу в ванной и сделал вывод. Он попаданец! Он попал в чужую брэнную оболочку!

Не обращая внимания на грязную ванную комнату и не осознавая, что он делает, он дотронулся руками до своего лица. Тактильное чувство ощущения настоящей кожи и пульс в висках убедил его, что оно настоящее.

В зеркале отображался давно небритый мужчина со включенными волосами, в нем чувствовалась порода, в которой ощущалась первобытная дикость. Он мог быть красавчиком, но сейчас, в данный момент, им явно не был.

Линь Хань не знал, зачем и почему он попал в этот мир, но у него вдруг возникло чувство, что что-то чужеродное находится в его сознании. Когда он всерьез об этом задумался, пытаясь разобраться в этом чувстве, перед ним внезапно раскрылась чужая память.

Он пошатнулся и схватился за косяк дверной рамы. На него навалились головокружение и головная боль. Линь Хань держался за раму и пытался устоять на ногах. Можно было конечно переждать головокружение на диване в комнате, но побывав на нем раз, он больше не хотел его видеть.

Наконец, разобрав воспоминания ему стало ясно, что это тело принадлежит парню с тем же именем и фамилией, что были и у него в его мире. Этот мир был очень похож на мир Линь Ханя. Узнав это, чувство радости буквально затопило его, по крайней мере, это явно было лучше, чем попасть в античные времена.

В памяти оригинального владельца тела сохранилось, что и тут существовали династии Тан, Сун, Юань, Мин и Цин, но были и отличия, например, император Тай-цзун из династии Сун исчез, тут также существовали четыре знаменитые книги (п.п 4 классических романа Китая «Троецарствие», «Речные заводи», «Путешествие на Запад», «Сон в красном тереме»), но поэт, который написал «Лунный свет перед кроватью», был почему то Ли Ду (п.п скорее всего имеется ввиду Ли Бо и его «Размышленья тихой ночью».)

В это время Китай был наравне с Соединенными Штатами. После того, как уровень жизни населения поднялся, на первое место вышли социальные развлечения. Он не знал, где изменилась история, и где поменялись значимые исторические личности. Все современные звезды экрана были ему неизвестны. Единственное, что было знакомо в книжном магазине из памяти оригинального Линь Ханя – это были древние классические книги. Но даже и так, во все времена имеются талантливые люди. О множестве современных авторов и классических современных литературных произведений, он и не слышал в старом мире. В стране с процветающей экономикой, естественно, есть процветающая культура и искусство, и этот мир имеет свои выдающиеся произведения. В конце концов, во все времена писали шедевры.

Линь Хань этого мира, как выпускник своего университета по направлению «Продюсер исполнительских искусств», был отличным специалистом режиссером. Но его черная полоса наступила в прошлом году, когда он взял в разработку научно-фантастический блокбастер «Побег из Солнечной системы» по сценарию одноименного нашумевшего романа. Фильм провалился в прокате, в себестоимостью производства около 300 миллионов юаней, последний доход от кассовых сборов составил менее 50 миллионов юаней, а его репутация упала из за оценки кинокритиков до 4,8 балла!

Обычно, только, когда продажи билетов достигают трехкратного роста стоимости продукции, фильм получает прибыль. Но в его случае прибыль от кинопроката была менее одной шестой от стоимости производства. В результате его ситуация стала уникальным и красивым лунным пейзажем во всей индустрии развлечений. Ни один инвестор не готов был нанять его на место режиссера. Он был согласен даже на место помощника режиссера, если бы инвесторы разрешили, чтобы лишь обратно попасть в киноиндустрию, но, ни одна киносъёмочная команда не хотела иметь с ним дело. Даже самые желтые журналы и скандальные ток-шоу, владельцы которых не брезгают вытащить полутруп затухшей звезды эстрады на потеху публике не приглашали его, что не мешало им время от времени помещать его в топ-10 самых провальных фильмов или в топ-10 самых переоцененных режиссеров. В конце концов, его черная слава раздулась до такой степени, что его альма-матер захотела отозвать его диплом.

После полной интеграции всех воспоминаний, Линь Хань не мог сыронизировать, это действительно похоже на кинодраму - молодой талант хлебнул горести жизни и не нашел ничего лучшего чем ежедневно одурманивать себя алкоголем.

Из-за длительного времени запоя, его тело находилось далеко от идеала здоровья, кожа была необычно белая, длинные грязные волосы, борода. Если бы он вышел на улицу, его бы приняли за бездомного бродягу.

У Линь Хана не было много амбиций в его старой жизни. Он просто хотел жить спокойной жизнью, будучи городской молодежью, но теперь его главной целью стало выживание.

Его живот заурчал от голода, но он не смог бы есть в таком свинарнике. Он завернул рукава и принялся за уборку дома.

Теперь это не то место, где люди живут как в хлеву. Этого нельзя больше терпеть!

Найдя мусорные мешки по памяти, он собрал мусор со стола и с пола. Затем взяв одежду и брюки, забросил их в стиральную машину. Носки и нижнее белье он решил стирать отдельно. Коробка для пиццы была выброшена, а лапшу быстрого приготовления вылил в канализацию. Все чипсы были выброшены в мусорный мешок. Еще один мешок для мусора был забит коробками еды на вынос. Убрав большой мусор, он достал веник и начал подметать дом. Какие-то бумажные обрывки, пыль, пакеты, арахис, кусочки печенья, банки и т.д. После того, как в доме стало чище, он открыл дверь и собрав все мешки для мусора выбросил их в мусорный контейнер. Взглянув на голубое небо над Королевским парком, он решил. Мало просто подмести его. Вы должны использовать тряпку, чтобы вытереть небольшой журнальный столик, подоконник, кабинет и диван. Затем используйте швабру для мытья пола.

Упорная стиральная машина продолжала работать. Линь Хань почувствовал горечь. Первое, что он сделал как попал в этот мир, оказалось, что он убирал комнату. Ему действительно было предназначено было быть уборщиком?

Неизвестно откуда раздалась неизвестная, но почему то чрезвычайно милая мелодия звонка сотового телефона. После некоторых поисков Линь Хань обнаружил его за спинкой дивана.

На экране смартфона отображалось три непринятых звонка и несколько коротких SMS. Все они были отправлены его бывшим агентом Чэнь Цзясюань. В качестве старшего брокера в индустрии развлечений Чэнь Цзясюань, несомненно, была очень успешна, приведя на музыкальный Олимп двух суперзвезд, но ее единственным поражением был Линь Хань.

«Если вы не поспешите и не ответите на мой звонок, то я буду убивать вас весь год. Теперь вам нужно собраться и вернуться к работе!» Увидев это сообщение, Линь Хань подумал о яростном выражении Чэнь Цзясюань. Агент действительно очень ответственный человек, несмотря на то что у первоначального владельца не было денег, чтобы заплатить за брокерский контракт, она все равно по-прежнему заботится о жизни и здоровье своего бывшего подопечного. Она всегда приезжает к Линь Ханю с едой, зная в каком он находится беспорядке.

Самое сложное, нынешний Линь Хань как сторонний наблюдатель, чувствует что все немного сложнее, забота этой красотки, кажется, превышает границы рабочих отношений. Поэтому он не знает, как встретиться с Чэнь Цзясюань, он решил притворится что не видит сообщение, чтобы выгадать время перед встречей с ней.