

Для старого Ма таверна значила куда больше, чем тарелка лапши. Так что, когда Лу Чэнь снова открыл дверь, чтобы уйти, он погладил себя по животу и рыгнул.

Сегодня Деревня Чистого Ручья была еще более шумной, чем обычно. Чем ближе время сбора урожая, тем более занятыми становятся селяне. Деревня специализируется на выращивании Духовного Чая и Духовных зерен. Несмотря на то, что в названии есть слово "дух", на самом деле они не являются природными сокровищами важными для культивирования, а значит и для получения бессмертия.

Настоящие природные сокровища, чрезвычайно важные для культиваторов, делятся на сорта. На духовной траве высокого сорта уникальный и завершенный знак духа. Это сосредоточение пяти элементов, из которых состоит этот мир. Именно благодаря ему духовные предметы приобретают необычные мистические свойства.

Духовные предметы также делятся на сорта: не имеет значения, что это - духовная трава, духовный зверь или же духовные лекарства. Чем сильнее знак духа на нем, тем он могущественнее. Культиваторы даже изобрели слова, такие как «предмет с одним знаком духа», «духовный материал с двумя знаками духа» и так далее.

Даже самый обычный предмет с одним знаком духа обладает необычными свойствами и считается ценным. Не говоря уже о духовных материалах с большим количеством знаков. Они не просто редки, они бесценны. Культиваторы со всего мира пытаются их найти и сражаются за обладание ими.

Дверь Тысячи Осеней покупает Чай Духа и Зерна Духа у Деревни Чистого Ручья, потому что там есть знаки духа. Однако они незавершенные. Духовная сила в них довольно низкого качества. По сути в мире существует немало подобных вещей - по качеству они выше обычных вещей, но не соответствуют минимальным требованиям, чтобы считаться материалами с одним знаком духа. Некоторые и вовсе бесполезны, так как кусочки энергии в них совсем незначительные. По этой причине секта культиваторов отправляет людей, чтобы те собрали те листья и зёрна, которые сочтут полезными.

Лу Чэнь жил в Деревне Чистого Ручья уже много лет. Все это время окружающие думали, что он тоже зарабатывает на жизнь тем, что продает Листья Духовного Чая. Кроме того, у него есть два му чайного поля. Он купил землю, когда впервые приехал в деревню.

2 му-> 1333 квадратных метра.

Конечно, Лу Чэнь понятия не имел, как выращивать Деревья с Листьями Духа. Единственный урожай, который он мог собрать со своего клочка земли, это дикая трава. Однако все это было устроено, чтобы скрыть, что он каждый месяц получает Духовные камни от Старого Ма, и будет их получать до самой смерти.

Однако сейчас, когда Лу Чэнь видел волнение и надежду в глазах людей, упорно трудящихся в полях, он не смог не расчувствоваться. Немного поразмыслив над этим и сравнив свою ситуацию с положением, в котором находятся селяне, он решил, что даже если количество его Камней Духа сократят, ему не стоит сильно расстраиваться по этому поводу.

Было неясно, то ли он занимался самообманом, то ли просто использовал эти мысли как оправдание, чтобы сделать самого себя чуточку счастливее, Лу Чэнь почувствовал, что его настроение немного поднялось. Бесцельно бродя по округе, он вдруг понял, что движется по направлению к выходу из деревни.

К тому времени, как он это осознал, он оказался у самых ворот. Труп уже исчез, и на земле осталось лишь высохшее темно-бежевое пятно. Возможно и оно исчезнет через пару дней, так как люди будут постоянно ходить по дороге туда и обратно с урожаем.

Лу Чэнь несколько секунд смотрел на него, а после отвернулся. На лице его было написано безразличие. Он проследил взглядом вдоль дороги. В десяти чжанах от софоры, сидел старый рыбак, все также с удочкой в руках. Юноша усмехнулся и сделал шаг, но вдруг его внимание привлекла суета на другой стороне реки.

(10 чжанов - 30 метров).

Лу Чэнь несколько удивился и повернулся, чтобы посмотреть, что там происходит.

Чистый ручей делит деревню на две части, и на обоих берегах живут люди. Однако западный берег, где живет Лу Чэнь и 70% селян, считается более богатым. Кроме того, здесь же располагается множество таверн, пабов и магазинчиков. С другой стороны, на восточном берегу только непримечательные дома, и обычно там тихо.

Немного странно, что сегодня там начался какой-то переполох. Внимательно присмотревшись, он понял, что под зеленым бамбуком собралась толпа. Там были и женщины, и мужчины, но женщин было на удивление много. Среди них он заметил несколько знакомых селянок.

- Хм? - любопытство Лу Чэня усилилось. Он перешел через располагающийся неподалеку каменный мост, чтобы получше рассмотреть, что происходит.

Оказавшись на той стороне, он очутился совсем рядом с толпой. Прежде, чем Лу Чэнь приблизился, он слышал выкрики людей. В основном в восхищении и удивлении ахали женщины, словно там происходило что-то поразительное.

Теперь и Лу Чэнь умирал от любопытства. Он подошёл еще ближе с той стороны, где народу было поменьше, и замер в удивлении. Под бамбуковыми зарослями в окружении толпы стоял молодой человек интеллигентного вида. На его лице сияла широкая улыбка. Перед ним стоял деревянный холст, к которому был приклеен лист белой бумаги. В руках юноши кисточка, и он как раз рисовал что-то.

Очень привлекательный, он выглядел действительно очень молодо - на вид не дать и двадцати. Он казался очень элегантным и изящным и очень отличался от окружающих, словно превосходил их. Лу Чэнь заметил обожание в глазах тетушек, чья молодость уже давно прошла.

Однако восхищение и удивление толпы вызвала не только внешность молодого человека. На бумаге была изображена девушка.

Кисточка в его тонких пальцах скользила легко изящно, словно он идеально выверял толщину мазков. Хотя рисовал он простыми чернилами, портрет казался поразительно живым. Очаровательная женщина с выразительным взглядом стояла в окружении цветов. Простой рисунок передаёт целую гамму эмоций. Это портрет очень высокого качества.

Возможно Лу Чэнь ничего не смыслит в рисовании, но он может судить, что это впечатляюще. И вдруг его озарило, что у девушки на рисунке знакомые ему черты. Получше присмотревшись, он понял, что это портрет Дин Дан.

Его сердце пропустило удар, и он внимательно вгляделся в стоящих рядом людей. Через

несколько мгновений его взгляд упал на стоящую перед холстом Дин Дан. На ее лице написано нечитаемое выражение; щеки немного покраснели, в глазах смесь злости и, вероятно, неконтролируемого наслаждения.

На лицах, стоящих вокруг женщин явственно читалась зависть.

Через несколько мгновений юноша нанёс финальные мазки на картину, отклеил бумагу от холста и показал толпе, улыбаясь. Это вызвало бурное восхищение.

Возможно рисование - не самое серьезное занятие, но любой может оценить, хорош рисунок или нет. Кроме того, юноша обходительный и вежливый, и благодаря этому, он завоевал расположение толпы.

Дин Дан фыркнул:

- Рисунок неплох. Однако вы не очень честны. Почему вы захотели меня нарисовать?

Молодой человек улыбнулся:

- Старшая сестра, вы ошибаетесь. Я просто рисую. Увидев вашу красоту, я не смог удержаться и не написать ваш портрет. Если старшей сестре не нравится, она можете забрать рисунок и разорвать его на сотни кусочков. На самом деле не существует ничего, что нельзя было бы нарисовать: не пейзажа, не человека. Если вы хотите, когда у меня будет свободное время, я нарисую всех вас.

Так, в последнее время переводил китайские термины измерения в общепринятые, но, чтобы сохранить специфичность истории, я сохраню их такими, какие они есть. Но каждый раз я буду делать сноску, когда появятся китайские термины, касательно длины/ширины и прочего.

Духовные Камни и Камни Духа одно и то же.

Достаточно сложно выразить это словами, но юноша говорит очень вежливо.

<http://tl.rulate.ru/book/14059/360755>