

В отличие от того, что было несколько дней назад в подземном лабиринте, здесь занято множество учеников Звездного дворца. Хотя этот огромный город под землей все еще окутан странным кроваво-красным светом, но, приглядевшись, почти уже не видно фигуры.

Люди Звездного Храма, которые занимаются здесь делами, не знают, то ли это из-за вездесущего и неуловимого преследования здесь, то ли они уже сделали то, что должны были сделать, и теперь эвакуировались сюда. В огромном подземном городе высокие здания и башни стояли молча, пустые, но как будто ожидающие возвращения своего хозяина.

В этой огромной пещере появилось высокое, грузное тело и вышло на длинную улицу подземного города. Когда свет кровавой луны на небе падал на его голову, он иногда отражался странным ореолом.

Хотя храм Синчэн уже давно заблокирован здесь, посторонним не разрешается входить и выходить, даже в большинство других залов Истинного Союза. Но Тяньлань Чжэньцзюнь, конечно, исключение. Если смотреть издали, то у него широкие одеяния с большими рукавами, а между прогулками он переминается с ноги на ногу.

При каждом шаге он словно наступает на кроваво-красный след на земле.

Город без людей казался необычайно чистым и холодным, но по мере того, как он постепенно входил в город, омытый кровью, постепенно в поле зрения появлялись какие-то странные и искаженные руны.

Эти руны были выгравированы на мостовой, углах, дверных рамах, камнях и различных углах, на первый взгляд не связанных между собой, но на самом деле слабо сочетающихся.

В какой-то момент, после того как шаги Лань Чжэньцзюня ступили на невидимую границу, вдруг, словно камень, брошенный в спокойную воду, вокруг него пошла рябь.

Внезапно свет и тень в воздухе закрутились и задрожали, словно стена воды встала и заколебалась перед ним, превратившись в странное зеркало перед Тяньлань Чжэньцзюнем, отражающее его тень. Казалось, будто перед ним вдруг появился еще один такой же, как он, и холодно смотрел на него.

Выражение лица Тяньлань Чжэньцзюня было безразличным, он равнодушно посмотрел на того, кто стоял перед ним, а затем подошел.

Его тело бесшумно прошло сквозь фигуру и продолжило идти вперед, а тень обернулась и, посмотрев на его спину, начала дрожать, а затем постепенно рассеялась в воздухе.

Вокруг стояла тишина, и казалось, что все внезапно затихло.

На самом деле, в этой подземной пещере после учеников Звездного зала практически не было громких звуков, и она казалась очень тихой. Но в ней всегда будут раздаваться какие-то звуки, например, шум неизвестных насекомых в некоторых углах, например, шум ветра, доносящийся из угла определенной пещеры.

Но после пересечения этой невидимой границы все звуки в городе внезапно исчезли.

Это была настоящая тишина, которая, казалось, изолировала все звуки от этой невидимой линии.

Тяньлань Чжэньцзюнь огляделся и медленно кивнул. Казалось, на его лице появилось небольшое удовлетворение, а затем он продолжил идти вперед к центру этого подземного города, к соединению На земле и рядом с огромной статуей купола над пещерой.

Когда я приходил сюда несколько раз в прошлом, здесь сидел древний Юэчжэнь из храма Синчэн. После того как двое встречались, они перекидывались парой слов, но в этот раз редко случалось, чтобы даже древнего Юэчжэня здесь не было. .

Тяньлань Чжэньцзюнь на мгновение застонал, но его взгляд упал на место, где Гу Юэчжэнь часто медитировал по будням. Через некоторое время он подошел и встал там.

Казалось, ничего не изменилось, но он был ближе к статуе.

Через некоторое время, когда Лань Чжэньцзюнь поднял голову и посмотрел на небо, он быстро обнаружил, что если смотреть на кровавую луну в таком положении, то казалось, что в красном свете вокруг кровавой луны виден разрыв. Кровавая Луна, похоже, медленно поворачивается.

В прежние дни вокруг Кровавой Луны вообще не было никакого зазора. Очевидно, что это место появилось совсем недавно.

Тянь Лань Чжэньцзюнь улыбнулся и, казалось, не слишком беспокоился, затем подошел прямо к статуе, протянул свою большую и толстую ладонь и прижал ее.

От щупалец повеяло холодом.

Статуя стояла неподвижно.

Но через некоторое время вдруг за камнем что-то внезапно зашевелилось, а затем из глубины статуи вырвалось страшное дыхание, оно исходило яростно, и количество его казалось невероятно огромным, словно в этой огромной статуе были заключены тысячи злых духов, и в этот момент вдруг почувствовалось дыхание человеческой плоти и крови, внезапно накатившее, как бурное море.

Статуя оставалась неподвижной, казалось, что все движения не имеют к ней никакого отношения, но в глубине камня из глубин призрака доносился ужасный шипящий звук, волна за волной, волна за волной, бесконечный Пока, неистово бросаясь к Тяньлань Чжэньцзюнь.

"□, □, □ ..."

Медленно раздался странный и глубокий звук, он был очень низким, очень легким, и обычные люди едва могли его услышать. Но в середине этого чрезвычайно тихого бассейна подземелья, он выглядит очень ясно, и у него есть жуткое чувство.

Просто на лице Тяньлань Чжэньцзюня не было страха. Он даже смотрел на каменное лицо огромной статуи перед ним с легким презрением на лице.

Его руки начали медленно подниматься и постепенно покинули каменную поверхность.

Казалось, он вдруг почувствовал, что тепло плоти и крови постепенно уходит. Странные звуки за камнем вдруг заволновались, и один за другим раздались странные, суровые и ужасные ревы, изнуряющие крики, но только Заключенным в камне суждено исчезнуть со всеми своими

желаниями.

Рука покинула поверхность камня.

Раздался жужжащий звук, словно струна вдруг затрещала, все звуки внезапно исчезли, словно их никогда и не было.

Статуя осталась статуей, поверхность камня осталась камнем, ничего не изменилось, и ничего странного не появилось вновь.

Тянь Лань Чжэньцзюнь опустил голову и посмотрел вниз, куда бы он ни посмотрел, статуя была глубоко зарыта в землю. На его лице появилась задумчивость, он посмотрел на кровавую луну над головой и вдруг тихо выдохнул, сказав себе: "Давай, остался последний шаг...".

Но слова не упали. Внезапно тело Тяньлань Чжэньцзюня нахмурилось, а его брови внезапно поднялись, но он мгновенно обернулся, его глаза были холодными, его глаза сияли, и неопикуемый импульс, подобный гигантскому потоку, хлынул во всех направлениях.

В этот момент ~ www.wuxiax.com ~ даже вездесущий **** свет, казалось, уступил место этой грузной фигуре.

Затем наступила тишина, не было слышно ни звука, ни следов силуэтов.

Только темные-темные глаза Тяньлань Чжэньцзюня дрожали, и его взгляд холодно оглядывал все вокруг. Через некоторое время его взгляд медленно остановился, и он оказался в доме недалеко от города.

Свет плыл через двери и окна, через двор и в мертвой тишине через пустой коридор, каменную дорожку, пустырь, а затем глубокий колодец, который уже высох.

В глубине высохшего колодца притаилась темная тень. В ней нет ни температуры, ни дыхания, просто как природный камень, безмолвно пребывающий во тьме.

Все было лишь мгновение назад, когда страшное и странное дыхание в статуе появилось и мгновенно исчезло, его сердце забило чуть быстрее.

□□□

Вдалеке Тянь Лань действительно смотрел на дом, твердо и решительно нахмурившись.

<http://tl.rulate.ru/book/14059/2567660>