

Глава 7. Королева мух.

Русалка была спокойна как никогда.

- Надо же, какая удача! Просто, как прогулка в парке..., - разлука с Беатрис Кирхайзен и Лизой Бреннер была как никогда кстати. Конечно, вместе – они мощная сила, было бы выгоднее иметь их под рукой в предстоящей битве, но с другой стороны, они встали бы на ее пути. У Русалки было три причины так думать. Во-первых, ее личные заслуги значительно уменьшатся. Оппозиция - всего лишь массовое производство третьесортных ведьм, но даже если их сила не так велика, они владеют множеством душ, которых она планировала забрать себе. Хоть это и хлопотно, гораздо предпочтительнее идти одной, чем делиться наградами. В конце концов, довольно скоро Беатрис и Лиза станут ей конкурентками.

Во-вторых, есть определенное заклинание, которое Русалке не терпится испытать. Чужой Эвихкайт, ее собственная сила, подлая Монро. С этими ингредиентами может появиться новая концепция. Концепция, которую можно применить в такой ситуации, как эта. Русалка хочет воспользоваться своим новым трюком, выражающим ее истинное намерение, а не просто желание получить награду душами. Если Беатрис и Лиза будут с ней, они ей помешают. Хотя Русалка и не могла гарантировать, что они не появятся.

В-третьих, ... Это то, что Монро сказала Русалке, когда они впервые встретились в отеле:

- Если выжить суждено только одной ведьме, то это должна быть Благословенная ведьма.

Но ведьма по обозначению не может быть Благословлена. Для Русалки этот выдуманный статус – насмешка. Но она никому не позволит так надсмехаться над собой. Вот почему она должна сама с этим разобраться. Это ее личные счета с ведьмами-подделками.

- Только благословенные, ... Ага, как же! Я знаю, что я уж точно не Благословенная. И я покажу вам, на что способна.

- Я лишу самопровозглашенную Благословенную ведьму всего.

- Я заставлю достать все, что у нее внутри.

- Я лишу ее этой жалкой оболочки.

- И когда она потеряет все это, когда, наконец, заплачет, я даже не позволю ей сказать, что все это потому, что мы намного ее превосходим.

Чтобы как можно сильнее унижить, а потом уничтожить Благословенную ведьму, достаточно всего одной, далеко не Благословенной.

«Заявите о себе». Когда-то давно в Нормандии Русалка особенно близко приняла к сердцу этот приказ и сделала все, чтобы показать себя. Даже сейчас Русалка единственная, кто действительно понимает, что это значит. И это не просто хвастовство перед врагами, нет. Она покажет ему, человеку, который бросил ее давным-давно. Она посвятит эту битву ему. Учитывая ситуацию, у нее есть прекрасная возможность сделать это. Сейчас Русалка, вероятно, лучшая ведьма, которая ходит по земле, так что рано или поздно Члены Круглого Стола Обсидиана признают ее.



Современная ведьма - это уже не тот человек, которого мир называет паршивой овцой, а тот, кто полностью поддерживает свою страну. После войны были те, кто поклялся сопротивляться Ордену Святого Копья даже после того, как воочию убедились в его мощи. Они собирали информацию и все остальное, что оставил после себя Орден Круглого Стола Обсидиана. Зная, что однажды эти люди вернутся, Члены Круглого Стола начали поиски решения.

Эта была небольшая группа людей, имеющая, однако, преимущества современного мира. И, хотя в нее входили те, кого интересовала только выгода, были там те, у кого хватало смелости действительно поддерживать это дело. Око за око и зуб за зуб, демон за демона. Ядерное оружие массового уничтожения оказалось бы неэффективным против столь немногочисленных врагов. О таких последствиях не могло быть и речи. Однако, сколько бы Аненербе они ни собрали, им не удалось бы воспроизвести Эвихкайт. Формула была известна лишь немногим Членам Ордена Круглого Стола Обсидиана, и ничего, кроме поверхностных знаний и общих сведений, у них не было.

- Что если мы будем использовать катушки Тесла, как в Проекте «Филадельфия»?

Идея одного человека породила альтернативный подход к решению проблемы. Физическое слияние человека и Аненербе. Эта идея, в конечном итоге, осуществится, и усовершенствование псевдодемонов будет достигнуто. Следуя мнению вдохновителя, что молодые женщины больше всего подходят для такого слияния, испытываемыми были только маленькие девочки. Тогда для них было бы естественным начать называть себя ведьмами.

Это оружие войны помогло им получить все, что они хотели: одежду, еду, крышу над головой. Сверхспособности этих ведьм пробуждались от хирургических операций и битв, в которых они могли себя реализовать. Когда же восхищение этим оружием превратилось в страх? Ведьмы, которые с каждым днем становились все сильнее и сильнее, делали самых выдающихся из них лидером и скрывались от властей своей страны.

Вот почему сила, которая должна была дать отпор Ордену Круглого Стола Обсидиана, так легко попыталась присоединиться к ним. Теперь и свободные ведьмы, и нежить считаются не чем иным, как угрозой миру. Кубы сейчас окружена военными кораблями. И, хотя мотивы стран разные, все они здесь, чтобы противостоять Злу, скопившемуся на этом самом острове.



Монро дремала на террасе. Ни демоны из Круглого Стола Обсидиана, ни флот, окруживший ее дом, казалось, не внушали ей страха. Даже когда Русалка, наконец, показалась, она продолжала лежать, тем самым вынуждая Русалку повысить голос:

- Тебе не кажется, что ты должна быть более гостеприимной? Ты пригласила меня.

Монро потеряла глаза и извинилась за плохой прием:

- Прошу прощения... Но я подумала, что такой уровень гостеприимства подойдет кому-то твоего статуса.

Это было совсем не искренне.

Не торопясь, Монро встала, зевнула, потом снова спросила Русалку:

- Так что ты решила?

- Насчет чего?

- Забыла? Мое заявление о приеме на работу. Независимо от того, войду ли я в Орден Круглого Стола Обсидиана.

- Ах, верно. Сожалею. Этот пункт был так высоко в моем списке задач, что я и забыла о нем. Плохие новости! У нас даже нет окошка с надписью: «Принимаем на работу!»

- Разве в наши дни не идет охота за головами?

- Именно так! Если нарисуешь свой неправдивый портрет, никогда не найдешь работу.

Они обе подсмеивались друг над другом в этой вялой перепалке, но между ними не было никакого взаимопонимания. С точки зрения Монро, Русалка - ведьма старого мира. Просто слабачка, которой удалось выползти из ямы с другими такими же слабаками, всеми отвергнутыми. Ведьма же современного мира - изначально опытная фигура, ей дана возможность взять под контроль мир. Пора признать, какая из двух ведьм выше и сильнее. Болезненная правда!

- Ну, я все равно хотела съесть Круглый Стол Обсидиана, так что... Но сначала я могу заполучить твою голову. Ведь у меня много друзей...

Когда Монро хлопнула в ладоши, вокруг них внезапно появились десятки новых ведьм. Первоклассных, обученных до предела, наполненных душами, собранными в настоящих военных битвах. Они не похожи на тех, что были в самолете, те не могли даже пошевелиться. Есть один аспект использования катушек Теслы для связывания Аненербе с плотью, который превосходит даже оригинальную формулу, Эвихкайт. Это аспект массового производства. Таких ведьм гораздо больше, чем тринадцать. Даже считая только тех, кто может контролировать свои силы, их число, вероятно, превысит сотню. Число ведьм, скрывающихся на этом острове, еще больше.

Окруженная Русалка пребывала в экстазе. Ее улыбка не была ни блефом, ни пренебрежением. Русалка была довольна.

- Хорошо. Замечательно. Ах, это лучшее, не могу сдержаться!

Она покраснела и даже немного вспотела. Это не было притворством, Русалка действительно наслаждалась своим затруднительным положением. Ни ведьмы, ни Монро не могли понять эту радость.

- Вы, девочки, выглядите так, будто думаете обо мне как о столетней старухе. Знаете, жизнь так долго делала меня сильнее. Возраст - это не только опыт и техника, это вкус презрения, боли и унижения.

- Вы слышите ее лай, девочки? - Монро презрительно смеялась над ней. Как бы то ни было, все ведьмы видели ее улыбку. Хихиканье было слышно со всех сторон, но Русалка не злилась и просто повернула голову.

- Когда ты обижена, тебе хочется показать всем, с кем они имеют дело. Когда тебе больно, ты стараешься изо всех сил, чтобы никогда больше не чувствовать эту боль. При унижении ты хочешь отплатить сполна. Из-за вас всех у меня появилась мотивация вернуть долг подлому, ужасному человеку, которого я не выношу с давних времен. И знаете, что? Мне жаль вас, потому что вы никогда не почувствуете себя так, как я.

Те, кому никогда не разбивали сердце, не имеют права голоса.

Из тени самой Русалки появились цепи с крюками, захватывающими беспомощных ведьм, появляющихся на пути. Но цепи ползли к зверю. Из тени появились когтистые лезвия и неповоротливые ноги. Когти легко прорезали тело подвернувшейся ведьмы.

- Я не знала об этом!

- Идиоты! - Монро обругала ведьму, которая зашептала, что сделала Русалка, слишком громко. Действительно, о явлении, которое демонстрировала Русалка, никто толком не знал. Феномен, в который они не верили. Но то, что это было произнесено вслух, вселило страх, а страх замедляет людей.

Зверь схватил ведьму и поднес ее к своему рту: один из клыков раскрылся и запер ведьму внутри, после чего из него вытекала кровь. Эти клыки были на самом деле несколькими железными девами, тесно стоявшими плечом к плечу.



Когти зверя - это лезвия-мясорубки, его конечности - устройства для раздавливания людей, все это скрепляют цепи и пожирающие тени. Это чудовище, созданное Русалкой - ужасный зверь из металла, крови и орудий пыток. В Круглом Столе Обсидиана некоторые его члены используют гигантский и разрушительный Аненербе, поэтому для Русалки было вполне разумно создать ЭТО, чтобы противостоять им.

Русалка взобралась на плечо гиганта и закричала: «Вы все знаете мой псевдоним? Молот ведьм! Спасибо вам всем за то, что я наконец-то могу насмеяться над грязным ублюдком, как он надо мной!

Молот ведьм. Можно было ошибочно предположить, что это ведьма с молотом. Но истинное значение псевдонима Русалки в том, что это Молот, поражающий ведьм. Это название пособия по охоте на ведьм. Конечно, человек, который дал Русалке ее презренный псевдоним, не кто иной, как Меркурий. Но сегодня, когда она охотится на других ведьм, этот псевдоним подходит ей как никогда. Теперь она ведьма, которая охотится на других ведьм.

Зверь, не переставая пожирать ведьм, постоянно рвался вперед, двигался. Контроль над чем-то вроде него потребовал бы ингредиентов с магической силой намного мощнее среднего уровня и большим количеством душ. Жестокие тени Русалки ведут зверя, а инструменты для пыток выполняют свою часть работы. Хотя она еще не совсем привыкла контролировать зверя своими тенями, Русалка просчитала рабочую комбинацию.

- Умри!

Русалка увернулась от удара одной из ведьм, которая поднялась на дерево и прыгнула на нее. Эта храбрая ведьма была поймана и заключена внутрь хвоста зверя, который был похож на птичью клетку с шипами. Когда клетка захлопнулась, хвост начал неистово трястись. Фонтан крови и отчаянные вопли бальзамом пролились на сердце Русалки.

Многочисленные ведьмы начали контратаку, но в то же время некоторые пытались бежать. Сразу стало ясно, кто был достоин, а кто нет. Но перед зверем все были равны. Все были жертвами.

Русалка начала повторять свое желание не позволить ни одной ведьме уйти...

- В темноте бессонной ночи...

Любой, кто слышал ее песню, мог почувствовать изменение настроения.

- Я расстанусь с водным лоном...

Ведьмы испытывали не страх, а зависть.

- Голова покинет ложе, создавая рябь.

- Воздух хрустящий трепещет вокруг, игры и крики все громче...

Они даже не знают, что такое настоящая ведьма или настоящее заклинание.

- Мокрые волосы в танце встают...

- Волосы сохнут в прохладе.

- Мы танцевали!

- Бери!

- Тени из замка пыток!

Со всех сторон от зверя разлетелись тени, нападая на ведьм. Зверь прокалывал и пожирал ведьм одну за другой, и они становились топливом для Русалки.

- Время бонусного раунда! Или нет... Я сейчас само совершенство, так что в этом нет ничего интересного. Произнеси это со мной: я - совершенство! - Русалка, вероятно, разговаривала с кем-то там, но, конечно, никто не ответил.

Жадные тени из замка пыток. Если Русалка не могла кого-то догнать, она просто сбрасывала их сверху. Это ее желание, создающее феномен, который замораживает движения любого, кто касается ее тени. Сама по себе это довольно обычная сила, но она может свободно контролировать радиус действия своих собственных теней-людоедов. Кроме того, благодаря включению остального ее магического арсенала, полезность этой силы становится еще больше. Учитывая, что Русалка достаточно опытная, трудно представить, что ее творческий замысел хуже других.

Большинство ведьм уже были убиты, а Русалка только сейчас заметила отсутствие главной героини.

- Эй, мисс Монро сбежала? Теперь я не вижу, чтобы она вела себя так, как будто она - центр Вселенной, а потом прыгала с корабля, когда начался отсчет... Это было бы пиар-катастрофой!

Несмотря на провокации, Русалка прекрасно знала, что Монро не сбежала. Мисс Всемогущество прекрасно знает, что происходит, когда она бросает тень на свой имидж.

Внезапно зверь потерял равновесие, и его гигантское тело начало отклоняться назад. Русалка крепче сжала зверя, используя поводья, и вернула равновесие. Но что беспокоило ее больше, чем эта внезапная потеря равновесия, так это боль. Обычно уничтожение одного или двух орудий пыток не наносит ей большого ущерба, но с таким чудовищем, как это, становится трудно избежать боли... Боль появилась из-за того, что кончик одной ноги зверя был съеден.

- Я здесь единственная, кто может есть! - Монро крепко сжала руки, крича прямо у ног зверя. - Не пытайся вести себя, как великая ведьма, я никому не позволю украсть это у меня!

Хотя Монро и видела своих падших подруг и понимала, что столкнулась с силой, превосходящей ее, она демонстрировала стойкость и продолжала ощущать ревность и гнев. У нее, наверняка, железные нервы. Кажется, боль и насмешки еще не закончились... Но было и что-то очень приятное в том, чтобы смотреть сверху вниз на такого отчаянного человека.

- Эй, это твой первый раз, верно? Тогда я постараюсь быть с тобой нежной! Хотя нет! Привыкай к жесткой порке!

В тот момент, когда Русалка крикнула это, оставшаяся часть ноги зверя оторвалась, раскололась на миллион кусочков и напала на Монро. Та использовала свои руки, чтобы поглотить большую часть удара, но она не могла съесть все входящие снаряды, и некоторые из них пробились и повредили ее.

- Это все очень вкусно!

Монро расставила свои руки и начала полностью поглощать все инструменты пыток. Дождь из них ослаб, при таком раскладе она, безусловно, могла съесть все это.

- Это все лишь прелюдия! - Русалка ответила равнодушно. Колесо, которое было слишком большим, чтобы называться орудием пыток, полностью затмило дождь из орудий пыток и мчалось на Монро.

Шипы колеса сразу же содрали лицо Монро. Всего за долю секунды у нее отняли черты ее торговой марки, и она была унижена до женщины, которая когда-то была Монро.

- Я вижу это!

Внутренности Монро были теперь полностью обнажены, и Русалка смогла увидеть ее Аненербе. Это была ее голова. Чей-то череп был слит с ее собственной головой. Если подумать, для кого-то, чья одержимость - еда, язык, зубы и рот... Их голова очень связана с этой одержимостью.

Монро, которая все еще находилась в воздухе от удара колесом, попала в большой крест из железных прутьев с цепями, связывающими ее руки с нереальной силой. Цепи все еще были связаны со всеми съеденными ведьмами внутри зверя, тяжесть их смертей сдерживала Монро.

- Лидер должен правильно руководить своими подчиненными. Глядя на тебя сейчас, они должны представить тебя в кабинете директора как пример того, как выглядит идеальный лидер.

Тело зверя развалилось, и изнутри появилась гильотина с лезвием в виде стрелки. Русалка запрыгнула на гильотину и с воздуха взлетела к кресту, удерживавшему Монро. Лезвие-стрела сильно качнулось, и когда оно достигло Монро, рот ее и без того разрушенного лица широко раскрылся. Толстый и острый клинок прорезал ей рот и сразу же отрубил верхнюю часть головы.

Русалка спрыгнула с гильотины и мягко приземлилась. Больше не осталось никого, кто осмелился бы пойти за Монро. Полная тишина после этой бойни ознаменовала конец.

- Вот что происходит, когда вы используете дробовик, чтобы убить муху... Плохая формула,

никакой эффективности.

Русалка не смогла собрать много душ из останков Монро. Русалка явно чувствовала, что количество душ, которое она могла бы получить от нее, было мало; по-видимому, ее прожорливый живот был не более чем злой выгребной ямой, и в ней не было ничего ценного. Какой печальнейший конец...

...Но Русалка была все еще взволнована. Потому что в сооружении под землей, над которым она стояла, вероятно, лежали тонны Аненербе. Неудивительно, что кто-то так взволнован, предвкушая гору сокровищ. Убив дракона, Русалка вошла в его сокровищницу. Ее сердце билось так сильно...



Тогда ведьма приняла неверное решение.

Если бы она присмотрелась к животу своего врага, наверняка бы это заметила. Возможно, хаос, образовавшийся вокруг нее, позволил ей отвлечься...

И тут пришло правильное решение.

Это было, когда она собиралась поглотить меч своего врага. Это был ни акт мужества, ни акт страха... Она была просто голодна. Ее аппетит перевернул все вокруг.

Простое желание привело к сгоранию ее истощенных душ. Ее сердце было наполнено голодом. «Я хочу есть, я хочу все это целиком». Простота ее желания была абсолютной чистоты и богоподобного качества.

В попытке найти ту, которая украла бы сердца всех мужчин, он соединил множество молодых девушек со своими многочисленными Аненербе, и это окупилось. Актриса, достойная главной роли, наконец родилась.

Ее песня спета. Искренняя ария потрясла мир, исполнив ее желание...

Пусть ее желание станет путеводной звездой. Как тень, которая ведет как Благословенную, так и не Благословенную ведьму, пусть ее молитва осуществится.



Объект, расположенный под землей, являлся фабрикой зла для ведьм. Русалке показалось, что она услышала слабый шум.

- Если это насекомое, то должно быть большое...

Но в этом месте слышать звуки вполне естественно, и Русалка проигнорировала это. Подземное сооружение - ужасный инкубатор магии. Здесь хранятся останки из других миров, созданные с помощью хирургии. Собранные тут Аненербе - источник магической силы, а всякие хитрости, порожденные нечеловеческими средствами, не сравнятся с теми, которыми располагает Круглый Стол Обсидиана.

Русалка оценила запасы Аненербе. Если когда-то какие-либо Аненербе были утеряны в институте, то они почти наверняка нашлись бы среди этой коллекции. Полки были забиты предметами и документами, падающими от простого прикосновения.

- Вещи должны храниться в порядке, не так ли? – нервничая, Русалка подняла упавшие документы. Но тут вдруг одна из страниц привлекла ее внимание. Это было описание конкретной Аненербе.

- Неудивительно, что, если засунуть это в чей-то череп, появится страсть к каннибализму.

Хотя в документе имена не значились, Русалка смогла распознать Аненербе Монро, это был череп, слитый с ее головой. В 19 веке Джордж Доннер руководил группой Доннера в попытке перебраться с Восточного побережья Америки на Западное, но после череды неудачных происшествий, случившихся по пути, они попали в снежную бурю в горах. В итоге, им даже пришлось есть мясо друг друга, чтобы выжить. Так вот эти кости принадлежат тем, кто выжил тогда в горах.

Кости тех, кто съел плоть множества людей, наверняка пронизаны проклятиями, но достаточно ли одного Аненербе такого типа, чтобы получить страсть к обжорству и каннибализму? Русалка заметила связь между документами, которые она читала.

Просматривая следующий документ, Русалка расстроилась, в них перечислялись ножи, топоры и другие инструменты, используемые знаменитыми людоедами. Все это, включая кости группы Доннера, в какой-то момент были переданы одному и тому же человеку: Монро. Русалка слишком хорошо знала имена этих людей. Она искала в своих воспоминаниях дела, в которые они были вовлечены и поняла, что их всех объединяет...

- Все они ели людей. Это не был вопрос голода, бедности или умственной отсталости, все они были людоедами, которым просто нравилось есть других людей. Даже последний выживший из группы Доннера проигнорировал еду, предложенную ему службой спасения и вместо этого решил продолжить употреблять человечину. Для него не было никакой разницы между мясом коров, свиней, овец или людей.

Если множество разнообразных Аненербе собрать в одном месте и насильно слить с одним человеком, это создаст прожорливого монстра, которого мир никогда раньше не видел. Легко понять, почему Монро была так довольна собой: другой человек был для нее низшим существом, ее потенциальным ужином. У Русалки изменилось выражение лица. Все очень далеко зашло. Это было слишком даже для нее с ее многолетней историей и гибкой системой ценностей.

Очень скоро ей пришлось столкнуться с этим монстром...

Это была женщина с отрубленной верхней частью головы. Русалке не нужно было использовать свое волшебное зрение, чтобы сказать, что ее цвет теперь напоминает грязное месиво. У ее тела были странные выпячивания. Русалке потребовалось некоторое время, чтобы наконец понять, что эти выпячивания были зубами и клыками.

- Подожди, ты Монро?! - Русалка обратилась к женщине, но она не ответила. Тем не менее, судя по состоянию ее головы, нельзя ошибиться, это действительно Монро. Логично, что она не может ответить, ведь у нее больше нет мозга. Но каким-то образом этому безмозглому телу все же удалось прыгнуть на Русалку. Рассматривать сейчас эту аномалию - глупое занятие. Русалка отступила, и Монро врезалась в стол, в котором ранее находилась коллекция Аненербе. На некоторое время Монро замерла.

- Это шутка, верно? Неужели ты сейчас ешь? – прошептала Русалка ошарашенно. Дело было не в том, что Монро не двигалась, а в том, что она ела Аненербе вместе со столом. И не только оставшейся нижней половиной ее рта, но и зубами по всему телу, все двигалось и ело. Прямо

сейчас все тело Монро - ее рот. В действительности ее прыжок даже не был нацелен на Русалку, она просто хотела вонзить свои зубы в это скопление магической силы.

Монро теперь ничто иное, как просто обжора, жаждущая сожрать свою добычу. Первичные инстинкты. Она стала чем-то очень далеким от того, что зовется ведьмой. Сейчас Монро была воплощением Вельзевула, демона одного из семи смертных грехов: обжорства.

Копошение в ее дрожащей коже, а также жуткое удовлетворение от того, что она стала единым целым с таким количеством отвратительных людей, создавали нечто, похожее на рой мух. Повелительница роя, Королева мух - воплощение Вельзевула прямо здесь и сейчас.

- Тс! - Русалка щелкнула языком и, не колеблясь, выпустила своих теней-людоедов, опрокинув стену с правой стороны на монстра. Если ЭТО соберётся съесть все, что может поместиться внутри него, то его следующий ход остается непредсказуемым. Что будет дальше? Деревня? Город? Вся страна? Что, если эта откормленная мерзость пойдет на Членов Обсидианового Круглого Стола? Мысль о надвигающейся гибели и инстинкт самосохранения дали Русалке дополнительный толчок для продолжения сражения.

Вельзевул подвергся нападению со всех сторон: тенями снизу и большой стеной сверху. Но тут Русалка почувствовала сильный голод. Ее тени и стена были съедены целиком, яростно запиханы прямо в живот прожорливого демона. Всего за долю секунды часть душ, которые Русалка собирала сотни лет, была отобрана у нее. Невыносимо было думать, что вся ее магия вместе с ее орудиями пыток и тенями будет поглощена вот так... Есть ли предел этому обжорству?

Зубы внутри Вельзевула скрипнули. На ряду с этим слабым звуком появилось любопытство. Кажется, чудовище почувало, что Русалка может стать самой вкусной добычей, которую оно когда-либо ело.

- Мне бы очень хотелось сразаться с кем-то более разумным..., - сказав это, Русалка отступила, вышла из комнаты и спряталась за стеной. Это не тот соперник, с которым она может бороться, а точнее, хочет. Только такой человек, как Вильгельм, мог бы радостно обмениваться ударами с этой штукой. С другой стороны, если она сможет отойти на некоторое расстояние и расставить ловушки, она, вероятно, сможет дать бой. Если монстр действительно воплощение обжорства, его легко поймать в ловушку. Русалка дрожала, даже думая об этом.

Действуя на свой страх и риск, Русалка обернулась. За секунду съев стену, Вельзевул внезапно ворвался в комнату.

Демон повернулся к Русалке, испустив какой-то высокочастотный звук. Вельзевул - не что иное, как воплощенное обжорство, эта чистая страсть к еде - мощная форма желания, а вместе с тем и магическая сила. Это сделало его движения необычными. Тем не менее, он, вероятно, не сможет заметить ловушки Русалки в таком состоянии. Ведь все, что он может видеть сейчас - это его добыча. Русалка.

- Знаешь, это был мой лучший костюм. И я надеюсь, что у тебя хватит остатка мозга, чтобы понять, что означает «компенсация».

Одежда Русалки порвалась во время ее побега, и ее белая кожа теперь была обнажена. К счастью, она не пострадала, но, если бы ее кожи коснулись, можно было бы соскоблить ее плоть и души. Даже ее защита на уровне Круглого Стола Обсидиана не могла полностью противостоять этому.

Вельзевул снова пошел за Русалкой и прыгнул. Но это был не просто скачок, он скрутил свое тело и развернулся. Всем своим телом и ртом, полным зубов, он пожирал пространство вокруг себя. С такой силой и бешеной яростью он был похож на пищевой экскаватор.

Русалка увернулась от прыжка, но Вельзевул быстро приземлился и начал махать руками и ногами. Это действительно рот, который съест врага, что бы тот ни делал. При таком развитии событий Русалка будет загнана в угол в этом маленьком коридоре, и, когда Вельзевул, наконец, сожрет последнюю часть расстояния между ними и схватит Русалку, ее тело бросит вызов законам физики и пролетит через коридор.

- Ой, это действительно больно... Сейчас я это познала...

Русалка отпустила одну из своих цепей, ей удалось избежать смерти, потянув за нее, чтобы добраться до безопасного места, но Вельзевул уже начал выкручивать свое тело и снова прыгнул на Русалку. Между ними все еще есть какое-то расстояние, поэтому ему нужно прыгнуть еще пару раз, пока он не достигнет Русалки. Но времени на побег у нее все равно нет. Это тупик, другого выхода нет. Именно в этот момент Русалка осознала свое собственное бессилие. Её плотоядные тени, жадные тени из замка пыток сейчас были почти бесполезны. Она больше всего нуждалась в храбрости, которой она никогда не имела прежде. Русалка, которая всегда ставила себя выше всего, никогда не думала, что это с ней случится.

Если бы Вельзевул сожрал ее прямо сейчас, он почувствовал бы вкус одного из Членов Обсидианового Круглого Стола и потом наверняка нацелился бы на Лизу и Беатрис. У Валькирии определенно хватило бы мужества, чтобы дать отпор. Именно в этот момент у Русалки возникла идея. Применяя то, что она уже знала, а также то, что придумала только что, она быстро составила формулу и стратегию...

Расстояние между Русалкой и Вельзевулом было равно двум прыжкам демона. В этом случае времени еще достаточно.

- Йецира...

- Бледная маска смерти...

- О, мой возлюбленный. Я касаюсь твоих губ своими.

«Ах, забудь об этом! - подумала Русалка. - Какого черта на стадии формирования вообще есть ария? Пожалуй, пропущу ее. Взять, к примеру, Спинне, ему вообще не нужно ничего петь!»

Русалка закончила свою арию, едва начав. В конце концов, это всего лишь плагиат. Она решила хотя бы правильно скопировать заклинание, но у нее не было времени даже на это. Если бы владелица заклинания, Лиза, услышала все это, она наверняка расстроилась бы. Русалка обернула свое тело в тени. Есть и другое применение Бледной маски смерти Лизы Бреннер, помимо использования маски для «оживления» одного трупа. Когда Лизе нужно количество, а не качество, маска может расширяться, образуя мантию, покрывающую ее тело. Русалка просто хотела скопировать эту мантию.

Вельзевулу нужно было сделать всего один прыжок, чтобы достать Русалку. Русалка подумала о другом Члене Обсидианового Круглого Стола. Что она смогла получить от Беатрис, так это ее бесстрашие, спокойствие и навыки ведения боя. Используя то, что она получила от своих подруг из Круглым Столом Обсидиана, она пыталась разгромить Королеву мух.

Вельзевул подошел ближе, и его тело раскрылось, сосредоточившись на одной цели. Хотя все

его тело - рот, часть, которая открылась, была связана с животом.

- Жри дерьмо!!! - с воплем, совершенно ей не свойственным, Русалка поднялась и протянула руку вперед. Ее тени вытянулись вверх в ее руке, образуя копьё и проникая внутрь Вельзевула. Каждый раз, когда мантия уменьшалась, копьё становилось длиннее и сильнее. Русалка сжала зубы, терпя агонию медленно растекающегося тела, и сосредоточилась на одной точке - животе врага. Копьё из теней проникло в Вельзевула, раскололось на миллион частей, раскурочило и уничтожило желудок Вельзевула.

Как будто задыхаясь, Вельзевул сильно задрожал. Души внутри его желудка, которые когда-то не переварила Монро, были освобождены.

- Если ты так любишь есть, постарайся хоть немного помнить о здоровье. Есть и есть, как животное - это не одно и то же.

Русалка смотрела на развороченного Вельзевула. Даже когда голод и размер желудка стали бесконечными, его система пищеварения осталась не развитой. Вполне естественно, что, проделав дыру в животе монстра, Русалка освободила все еще живые души.

Души разлетелись по всему телу Вельзевула. Те, у кого не осталось сил, текли по полу, а те, кто еще сохранил энергию, текли к потолку. Это выглядело так, как будто личинки ползут по полу, в то время как рассеивается рой мух.

Русалка изо всех сил старалась поглотить как можно больше душ. Ей было необходимо восполнить души, которые она потратила, но она не могла взять никаких дополнительных для получения прибыли. Души, в которых не осталось сил, были бесполезными. Наконец, труп Вельзевула растаял и исчез, теперь для него не было пути назад.

- Я бы не хотела, чтобы меня нашли мертвой с непереваренной пищей внутри... Бедняжка...

Русалка дрожала. Ведь, соверши она один неверный шаг, именно так и случилось бы. Такой сценарий приходил ей в голову. Конечно, она тоже ест людей своими тенями, но, по крайней мере, она обладает чувством умеренного насыщения и не подвергнет себя такой смерти. Сейчас она та, которая победила и осталась в живых.

Русалка отмахнулась от этих мыслей и стала размышлять над тем, что делать с одеждой. После такого грандиозного сражения она осталась почти голой.



Лиза Бреннер терпеливо ждала на пляже. Она подумала о странном присутствии, которое, как ей казалось, исходило из внутренней части острова, где исчезла Русалка. Лиза обдумывала наихудший сценарий. Но на самом деле ее взгляд был сосредоточен на линии кораблей, плавающих в океане. Сверкнула молния.

«Заявите о себе».

Беатрис, которая опаздывала на вечеринку, в этот самый момент и заявляла о своих возможностях Американскому флоту, бегая по воде и резвясь. Она выглядела ослепительно элегантно, но в то же время несколько задумчиво.

- Какая пунктуальная! - голос Русалки неожиданно раздался позади Лизы, которая все еще смотрела на океан.

- Добро пожаловать. Что с тобой случилось? - Лиза обернулась и увидела приближающуюся Русалку. Она была в белом. Очевидно, она переоделась в белое платье, сшитое из нежного материала, который легко поддавался каждому дуновению ветра.

- О, это? Я лишилась своей одежды, поэтому попыталась найти другую, но это все, что я смогла найти. Если бы ветер был достаточно сильным, чтобы задрать мою юбку, я показала бы тебе высший уровень непристойности, на который только способна. Потому что я не ношу белья! Это действительно так!

- Тогда тебе должно быть холодно, ты можешь заболеть.

- Обожаю это в тебе, Вавилон! - Русалка стояла рядом с Лизой, придерживая ее юбку. - А Валькирия как раз вовремя. Как она сюда попала? Она не могла просто прибежать?

- Эта девушка слишком умна.

Русалка указала на океан. Группа лодок двигалась по прямой линии к ближайшему флоту.

- Они везут бомбы?

- Хм, можно сказать, что они сами и есть бомбы. Они все ведьмы. Я обнаружила их запертыми в хранилище под землей. Порченный товар. Они не слушают приказы, они безумны и их силы слишком опасны. Поэтому они были изгнаны из сообщества ведьм. Изгой, их много.

- Ах, тогда..., - Лиза поняла. Ведьмы в лодках были черными овцами, даже более извращенными, чем те, которых она имела удовольствие встретить в самолете.

- Но я верю, что они - настоящие ведьмы. Они прошли через гораздо большее презрение, чем эти добропорядочные маленькие принцессы с воротниками на шеях. И теперь они, наконец, могут свободно бродить в дикой природе. Конечно, я немного промыла им мозги, но как только они закончат свою боевую игру на борту этих кораблей и ступят в большой мир, они станут свободны. Не будет больше цепей!

В то время как многие из лодок оказались потопленными, ведьмам удалось подняться на линкоры близлежащего флота. Палубы этих кораблей в тот момент должны были быть в полном хаосе, а череда команд - в полном беспорядке.

Русалка закрыла глаза от яркого света.

- Ну что ж, пора идти. Думаю, нам надо позволить свету Валькирии направить нас домой.

В океане один из кораблей был рассечен молнией. Конечно, это зрелище было устроено, чтобы показать абсолютный блеск и мощь Беатрис. Русалка подошла к воде, позволяя теням под ее ногами прокладывать для нее путь.

- Ты идешь? Если ты устала, я могу сделать для тебя движущуюся тропинку. Таковую, что ты можешь сидеть или даже спасть, а она будет двигаться. Я даже закажу напитки.

- Ой? Я и не подозревала, что ты предлагаешь такие услуги.

- Ну, воспринимай это как компенсацию за нарушение твоих авторских прав... На самом деле, забудь, что я это сказала. Я просто милая.

Лиза с подозрением ступила на движущуюся дорожку Русалки. Даже на поверхности

бушующей воды тени сохраняли самообладание и отражали приходящие волны. Лиза вдруг вспомнила что-то важное:

- Я слышала, что ты выслеживала потерянную Аненербе из института. Что-то прояснилось?

Русалка охотилась за ней еще до того, как началось это приключение.

- Я сохранила все ценное в своих тенях. Кроме этого, я нашла немного больше, чем просто Аненербе... Так что все в порядке, не беспокойся об этом.

Русалка продолжала идти, отвечая на вопрос Лизы. Было видно, что она уже проиграла в этом деле и это печалит ее.



Это было 28 ноября 1962 года, когда Советский Союз окончательно вывез свои ядерные ракеты с Кубы. Мир был спасен. Кубинский ракетный кризис разрешился, и Холодную войну сменит эпоха оттепели, когда напряжение между Соединенными Штатами и Советским Союзом спадет. Страх перед угрозой уничтожения мира ядерными ракетами заставил власти двух сверхдержав прийти к соглашению.

В тот день на острове Куба человечество понесло огромные потери и преклонило колено перед опасностью куда большей, чем любой ядерный арсенал. И это будет навсегда похоронено в истории.

<http://tl.rulate.ru/book/14057/438759>