

Когда Чан Ши Гуй упомянул имя Нин Си, Чжан Цинъюнь озадаченно посмотрел на него. Когда он заговорил об инвестировании в индустрию развлечений, мужчина сразу понял, что господин Чан ценит Нин Си не так, и истинное намерение было таково – поговорить с Ли Цзяньхуэем об этом большом торте, который был индустрией развлечений.

В этой стране, среди всех развлекательных компаний, Развлекательную компанию Цзюцзи можно было бы считать одной самых лучших в вопросе репутации. Кроме невозможности удержать или воспитать артисток, не было никакого другого большого недостатка.

Когда босс хотел поговорить о сотрудничестве, он был не из тех, кто может слушать. Чжан Цинъюнь был хорошо осведомлён об этом, поэтому он отступил, сказав:

- Господин Чан, босс, мне нужно просмотреть несколько сценариев, я не буду Вас беспокоить.

- Тогда иди и работай, – настроение у Ли Цзяньхуэя было хорошее, и он отмахнулся от Чжан Цинъюня. В это время, когда секретарша принесла чай, Чан Ши Гуй спросил, глядя на Чжан Цинъюня:

- Сколькими артистами сейчас занимается господин Чжан?

Голова Ли Цзяньхуэя работала очень быстро. Он сразу же ответил:

- Поскольку компания очень ценит Нин Си, Цинъюнь занимается ею только для того, чтобы стабилизировать и создать её будущее развитие.

Артистка, которую ценит Чан Ши Гуй, так как он был её боссом, Ли Цзяньхуэй, безусловно, был довольно оптимистичен в отношении девушки.

Чжан Цинъюнь сохранял определённую настороженность. Что имел в виду господин Чан, говоря это? Неужели он действительно думает о Нин Си? Однако мужчина не осмелился произнести эти слова вслух. Увидев, что босс продолжает беседовать с мистером Чаном о делах компании, он быстро вышел из VIP-зала.

Внизу, у входа в офис, он встретил агента Чжоу Чжэнчуаня, Ли Шэна.

- Цинъюнь, – позвал Ли Шэн Чжан Цинъюня и указал вверх. – Я слышал, что к боссу пришёл большой человек.

Чжан Цинъюнь открыл дверь своего кабинета и пригласил Ли Шэна войти и присесть.

- Действительно, пришёл большой человек. Господин Чан.

- Неудивительно, что люди из секретариата просто позвонили мне и попросили немного подождать, прежде чем я поднимусь наверх, - ошеломлённо сказал Ли Шэн. - Я слышал, что вчера днём кто-то ходил поговорить с господином Ли.

Это предложение казалось случайным, но Чжан Цинъюнь понял, что имел в виду Ли Шэн.

- Я не знаю, кто так беспокоится о нашей Нин Си?

- Кто же ещё это может быть? - Ли Шэн вальяжно откинулся на спинку дивана. - Это Лю Кунь, чьи руки добрались так далеко.

Когда Чжан Цинъюнь решил привлечь Нин Си в компанию, он отпустил нескольких артистов, которыми занимался в тот момент. Даже Ши Пан был одним из них. На этот раз он побежал жаловаться одному из людей, который имели какой-то вес в компании, но Чжан Цинъюнь понятия не имел, откуда он услышал новость о Нин Си.

- Хань Чэнь? - Чжан Цинъюнь занимался Хань Чэнем всего несколько месяцев. Поскольку последний тоже работал частным образом, компания всегда относилась к нему с прохладцей. После того, как он перевёл парня к Лю Куню, Чжан Цинъюнь не обращал на них особого внимания. Он не ожидал, что такие новости появятся сейчас.

- Кто ещё, кроме него, способен на такое? - как менеджеру, Ли Шэну не очень нравился такой слишком умный и неопытный артист. - Но ты всё равно должен быть осторожен. Я слышал, что невеста молодого господина Чэня - весьма своеобразный персонаж. Такого рода богатая женщина не из тех, кого можно спровоцировать.

Чжан Цинъюнь знал, что Ли Шэн неправильно понимает отношения между Нин Си и молодым мастером Чэнем. Он беспомощно вздохнул.

- Такой персонаж, как Нин Си, как она может спровоцировать таких людей? Кто знает, какие безумные мысли посещают этих богатых молодых людей второго поколения? Ты говоришь... спровоцировать её... разве это не молодой мастер принуждает и провоцирует Нин Си?

Ли Шэн внезапно всё понял. Он рассмеялся и сказал:

- Ну уж нет, кто же просил, чтобы твоя Нин Си выглядела так хорошо? - он замахал руками. - Ты просто должен быть осторожен, чтобы эта богатая леди не поняла всё неправильно и не начала создавать неприятности Нин Си.

- Столица такая большая, даже если у них есть деньги, как у семьи Вэй, они не могут контролировать всё на этой земле, - Чжан Цинъюнь достал из портсигара две сигареты и протянул одну Ли Шэну. - Нин Си не из тех, кого легко запугать.

Ли Шэн взял у него сигарету.

- Когда я вижу твою Нин Си, я всегда думаю, что она очень нежная.

Услышав это, Чжан Цинъюнь улыбнулся и промолчал. Откуда у Нин Си могла быть такая нежная натура? За её улыбками всегда прятался нож, девушка не так легко раскрывала свои способности. Даже не подозревая об этом, многие люди понесли потерю от её руки.

* * *

Потратив на это целый день, Нин Си наконец закончила читать сценарий. Эта драма была точно такой же, как описывал Чжан Цинъюнь. Это была женская драма, но не обычная. На самом деле, под поверхностью, в неё говорилось о трёх послушаниях и четырёх добродетелях Конфуция (1), когда женщина в драме была намертво привязана к мужчине. Даже если этот человек был бесполезен, женщина предлагала ему все. В конце концов, женщина умерла, страдая в драме, но история действительно описывала стиль, характер и сердце женщины.

Эта драма была не только о любви и романтике, но и попыталась создать яркие описания трёх женщин трёх разных времен и того, как складывалась их жизнь.

В конце династии Мин, во время Китайской Республики (1912-1949) и в нынешней стране Китай. Были выбраны три временные линии, где жили три женщины с одной и той же фамилией.

Нин Си очень понравился этот сценарий, поэтому, прочитав его, она сразу же позвонила Чжан Цинъюню и сказала, что хочет сняться в этой драме.

Чжан Цинъюнь немного беспокоился о рейтингах драмы, но, видя, что Нин Си понравился сценарий, он согласился связаться с режиссёром.

"Три жизни с румянами" был сценарием, который Кун Юйхэн подготовила давным-давно. Она хотела снять женскую драму, которая не ограничивалась бы только любовью. Кун Юйхэн хотела показать силу женского характера. Однако большинство инвесторов видели, что это не драма собачьей крови, и не хотели вкладывать деньги. В результате женщина могла платить только из собственного кармана.

Было очень трудно пожертвовать всем, чтобы собрать деньги, но ещё труднее было найти молодую, красивую актрису с хорошими актёрскими способностями.

Героиня в драме была похожа на треугольник - все три персонажа имели разный жизненный опыт и личности. Если бы у актрисы не было достаточного актёрского мастерства, она не могла бы позволить себе сниматься в этой драме.

* * *

Кун Юйхэн разослала сценарий многим актрисам, но вскоре начали поступать звонки, отвергающие её предложение. Единственная оставшаяся, скорее всего, тоже отвергнет её предложение, так как она была довольно популярна. Тенденция не была благоприятной для того, чтобы играть в драме без любви, без пороха.

Когда Чжан Цинъюнь позвонил ей, Кун Юйхэн ответила на звонок, чувствуя себя крайне обескураженной и подавленной.

- Что ты сказал?! Ладно, я свободна в любое время!

Повесив трубку, она тут же набрала номер сценаристки:

- Линь Янь! Одна из актрис, которой мы прислали сценарий, согласилась!

И это была та, кто, по её мнению, была наименее склонна согласиться!

Этот сюрприз был лучшей новостью, которую она получила за последние полгода.

* * *

Войдя в тихое кафе, Нин Си натянула кепку на голову, толкнула дверь и направилась прямо к столику номер девять.

- Простите, я опоздала, - увидев, что Кун Юйхэн и Линь Янь уже пришли, она тут же извинилась перед ними.

- Нет, это мы пришли слишком рано, - Кун Юйхэн посмотрела на часы - до условленного времени оставалось ещё десять минут. - Мисс Нин, Садитесь, пожалуйста.

- Спасибо, - Нин Си заказала чашку кофе, а затем спросила Кун Юйхэн: - Я прочитала сценарий, и он мне очень нравится. Интересно, когда начнутся съёмки?

Боясь, что Нин Си отступит, Кун Юйхэн быстро сказала:

- Ты единственная героиня в этой драме. Так что мы можем начать съёмки в любое время, пока ты готова играть эту роль.

- Это хорошо, - смущённо улыбнулась Нин Си. - Я боролась за роль в этой драме. Если это не будет сделано должным образом и вовремя, я не буду знать, как объяснить это моему агенту.

- Мы также понимаем, - Кун Юйхэн также знала, что такая восходящая звезда, как Нин Си, действующая в такой драме с не очень хорошими перспективами, не привлекала компанию. Конечно, убедить её агента было нелегко. Думая так, Кун Юйхэн чувствовала большую благодарность к Нин Си в своём сердце. - Команда определённо постарается оправдать ожидания мисс Нин.

На самом деле, не то чтобы Нин Си намеренно обманывала режиссёра, но в этом кругу иногда нельзя было вести себя слишком хорошо или быть слишком дружелюбным во время разговора. Потому что, если бы она это сделала, никто не принял бы девушку всерьёз.

Этот режиссёр, Кун Юйхэн, за последние несколько лет сняла несколько хороших фильмов и драм. Хотя её работы не пользовались бешеной популярностью, у них были хорошие отзывы и высокое качество. Как будто ей не везло, и было не так уж много людей, готовых поддержать Кун Юйхэн.

На самом деле, и режиссёры, и артисты нуждались в чьей-то поддержке. Если режиссёра некому было поддержать, во время съёмок, если кто-то всё усложнял, режиссёр мог только сдерживать своё недовольство. Если бы кто-то поддерживал режиссёра, деньги можно было бы легко сжечь, да так, что даже продюсеру пришлось бы быть с ним вежливым. Такие люди, как Цянь Цун Хай, принадлежали к этой категории.

По мнению Нин Си, концепция сценария была очень новой и соответствовала её идее о том, что женщины становятся все более независимыми и самостоятельными. Интуиция подсказывала девушке, что как только фильм будет снят и широко разрекламирован, рейтинг аудитории может просто взорваться.

Все трое некоторое время обсуждали сценарий, прежде чем упомянуть о зарплате.

Учитывая нынешнюю рыночную цену Нин Си, плата за телевизионную драму составляла не менее ста тысяч долларов. Более того, эта драма касалась только её одной. Однако с первоначальными инвестициями в "Три жизни с румянами" было очень трудно предложить такую сумму за эпизод, если только они не снижали качество драмы.

В конце концов, Нин Си решила, что помимо выплаченного аванса ей можно будет выплатить все остальное после окончания съёмок.

Не веря, что Нин Си была так любезна, чтобы пойти ей навстречу, степень привязанности, которую Кун Юйхэн испытывала к девушке, почти вырвалась наружу. Они обменялись телефонами и никами в соцсетях и отправились домой, чтобы составить контракт, не в силах дожидаться съёмок на следующий день.

* * *

Нин Си вернулась и обсудила способ оплаты с Чжан Цинъюнем. Агент не совсем понимал,

почему Нин Си так оптимистично смотрит на эту драму.

- К счастью, через некоторое время выйдет "Юньюэ из династии Хань". Кроме того, сейчас у тебя нет недостатка в работе, иначе я бы не поддержал твоё авантюрное решение.

- Я знаю, что ты самый лучший для меня, брат Чжан! - Нин Си мило улыбнулась Чжан Цинъюню. - Но ты должен верить в мою проницательность. Времена изменились, и наши женские вкусы в выборе драмы также изменились.

- Не прикидывайся милой! - с отвращением произнёс Чжан Цинъюнь и отвернулся. - Телевизионная драма Кун Юйхэн, хотя и не очень популярна, но репутация в отрасли довольно хорошая. Ты можешь улучшить свою актёрскую игру с ней во время съёмок.

Это была главная причина, по которой он согласился на роль Нин Си в этом фильме. Девушка выглядела такой красивой, что люди легко могли не замечать её игру и относиться к ней как к вазе. Если бы Нин Си просто зарабатывала деньги, ей было бы безразлично, что её называют вазой. Но наряду с деньгами она хотела славы и хорошей репутации, а это означало, что Нин Си должна быть чем-то большим, чем просто ваза.

Актёрская игра - это не то, где один заявляет о своих навыках, а другие соглашаются с ним. Тысяча слов не так убедительны, как хорошая работа.

Телевизионная драма Кун Юйхэн была шагом на пути Нин Си, который доказал бы её актёрскую игру. Если всё пойдёт хорошо, есть вероятность, что рейтинги взорвутся.

Он до сих пор помнил, что почувствовал, когда впервые увидел Нин Си в рекламной студии. Она была так красива, притягательна и полна таинственности, как будто у девушки было так много историй.

К тому же, Чжан Цинъюнь чувствовал, что эта девушка станет настолько популярной, что сможет покорить мир развлечений.

1. Три послушания - до замужества, женщина должна подчиняться отцу (или главе рода), после замужества - мужу, после смерти мужа - сыну, новому главе рода.

Четыре добродетели - нравственность, внешность, речь и мастерство. Хорошая женщина должна быть не только красива и ухожена, но уметь красиво и правильно говорить, а также вести хозяйство, но при этом она должна быть нравственна.