

* * *

- Только что получил известие, что продажи Модного дома Цинфэн заметно выросли после того, как ты появилась на премии Фэйюй в этом сделанном на заказ наряде, - Чжан Цин Юнь передал таблицу данных Нин Си. - Я думаю, что многие другие компании вскоре захотят сотрудничать с тобой.

- Несмотря ни на что, лучше посмотреть на качество продукции, прежде чем принимать контракт на сотрудничество, - Нин Си пролистала документ в своих руках. - Как знаменитость, я, возможно, и не делаю ничего патриотического, но я не могу обмануть общественность.

Чжэн Цин Юнь сделал паузу, затем кивнул:

- Хорошо, я буду внимательно следить за качеством проектов в будущем, так что тебе не придётся обманывать людей.

- Спасибо, брат Чжан, - Нин Си искренне поблагодарила Чжан Цин Юня. Доход менеджера зависел от того, сколько зарабатывали его артисты. Чем выше её требования к поступающим контрактам о сотрудничестве, тем меньше Чжан Цин Юнь заработает. Однако Чжан Цин Юнь всё ещё был согласен поддерживать решение своей подопечной.

В индустрии развлечений были менеджеры, которые искренне относились к своим артистам, но были и другие, которые эксплуатировали своих артистов. Нин Си повезло, что она встретила первого.

- Не за что меня благодарить. Я всё ещё хочу вырастить из тебя настоящую знаменитость. Если ты одобряешь эти неполноценные продукты, то это повлияет на твою популярность и имидж, - Чжан Цин Юнь улыбнулся: - О, и я помог тебе принять главную роль в современном легкомысленном фильме. Режиссёр - Линь Шу Цзе. Если у тебя нет возражений, то мы договоримся о времени подписания контракта.

- Линь Шу Цзе? - это было имя, которое было знакомо Нин Си. Он был известен как гениальный коммерческий режиссёр (1); все его фильмы были кассовыми хитами, и поэтому он был популярен среди продюсеров.

Поскольку он всегда снимал коммерческие фильмы, ему не везло с наградами. К счастью, он не увяз в этом и не снимал неподходящие художественные фильмы ради получения наград. Вместо этого он преуспел в области коммерческого кино и стал лучшим среди коммерческих режиссёров.

Нин Си была польщена тем, что такой популярный режиссёр пригласил её на главную роль, даже без прослушивания.

Прочитав сценарий, Нин Си наконец поняла, почему ей предложили главную роль. Главной героиней фильма была красивая, но невезучая работница из среды белых воротничков. В одно мгновение она казалась невинной и красивой, а в следующее – попадала в нелестные ситуации.

История её жизни была печальна; любые сделки, которые она заключала, заканчивались провалом.

Конечно, это было не самое худшее. По счастливой случайности она подписала крупную сделку, но вскоре обнаружила, что её бойфренд ей изменяет. Эта симпатичная, но неудачливая белая воротничок, наконец, проявила свою жестокую сторону и начал избивать своего парня на глазах у другой девушки, почти потеряв контроль над своей жизнью.

Позже она встретила необычного президента; это был человек, благословленный богами. Однако, увидев, как она расправилась со своим парнем, он влюбился в неё с первого взгляда.

По правде говоря, у этого президента действительно были уникальные вкусы.

После череды как удачных, так и неудачных событий, они наконец оказались вместе.

Фильм следовал шаблонной структуре – третья сторона, скандал, красивый и богатый президент, это были стандартные элементы фастфудной истории. Но спасительной грацией этого фильма был характер главной героини. Она была подавлена своей неудачей, но не предавалась жалости к себе; она также ударила своего парня, но никогда не поднимала палец на третью сторону.

В сюжете также не было сцен борьбы главной героини за любовь президента, поскольку второстепенные женские персонажи в конце концов стали поддерживать главную героиню.

В то время как были также сцены, где мать главного героя пыталась бы заплатить главную героине, и где главная героиня была бы высмеяна за то, что она полагалась на главного героя, но все эти ситуации были рассеяны таким образом, что зрители аплодировали бы.

Прочитав сценарий, Нин Си поняла, почему Линь Шу Цзе будет так успешен, потому что он хорошо ловил интерес аудитории. Например, этот сценарий, названный "Поворот Фортуны", был полон штампов, но в нём было много элементов, которые привлекали аудиторию и очень подходили для женской аудитории.

Элементы самосовершенствования, жестокое избиение мошенников, властный президент и величественная аура – все это соответствовало различным требованиям аудитории.

– Брат Чжан, я принимаю эту роль, – улыбнулась Нин Си. – Женские роли в фильмах режиссёра Линя настолько популярны, что я не хотел бы упустить эту возможность.

Очень скоро обе стороны подписали контракт. Съёмки должны были начаться в конце следующего месяца, что совпало с завершением рекламной акции Легендарных хроник Таньхая. Это означало, что в расписании Нин Си также не будет столкновений.

Продюсеры были чрезвычайно довольны успехом Юньюэ из династии Хань, поэтому щедро предоставили премию всем членам съёмочной группы. В то время как Нин Си взяла на себя только второстепенную роль, она получила очень щедрый бонус в связи с её наградой "За лучшую женскую роль второго плана".

Сбор всегда следовал за премией, это было обычным делом в индустрии. Продюсерам всегда приходилось угощать съёмочную группу экстравагантной едой после успеха их постановки, иначе они казались бы скупыми.

Атмосфера в съёмочной группе была хорошая. Актёры, режиссёры и продюсеры были честными людьми, поэтому все они получали удовольствие, когда собирались вместе.

Все мужчины за столом были джентльменами, никто из них не заставлял дам пить, поэтому даже к концу вечера Нин Си не пришлось выпить слишком много.

На обратном пути из туалета она прошла мимо комнаты, которая не была должным образом закрыта, поэтому она могла слышать разговоры изнутри.

- Что случилось с Чан Ши Гуем? Все знают, что он даже не может успешно преследовать женщину-актрису, поэтому многие смеются над ним за его спиной.

- Это правда. Если бы я был на его месте, то не оказался бы в таком же затруднительном положении. Он - Предтеча в деловом мире, но не может завоевать женщину. Я слышал, что эта женщина довольно успешна в индустрии развлечений, и даже имела скандал с другим актёром мужского пола. Если Чан Ши Гуй пресмыкается перед ней, разве он не полный неудачник?

- Может быть, всё дело в его благородстве?

- Какое благородство? Я думаю, что эта актриса просто неблагодарна. Если какая-нибудь женщина начнёт играть со мной в недотрогу, я гарантирую, что она не сможет выжить в индустрии.

Эти богатые дети не чувствовали ничего, кроме ненависти к Чан Ши Гую.

Эти люди стали ещё более вульгарными в своих разговорах и использовали Нин Си в качестве корма для разговоров, чтобы развязать своё несчастье по отношению к успехам Чан Ши Гуя, как будто они наконец нашли слабость сильного человека, каждый из них выставлял напоказ уродливые стороны своей личности.

Нин Си больше не подслушивала; она посмотрела сквозь щели двери на трёх человек, которые всё ещё были поглощены своим счастливым разговором, а затем ушла с торжественным видом.

Как они смеют говорить, что они лучше, чем Чан Ши Гуй, когда у них даже не хватает ума закрыть дверь должным образом, когда они сплетничают за спинами людей?

– Си Си, что случилось? – Чжоу Хай Ли заметила выражение лица Нин Си и тихо спросила: – Ты чувствуешь опьянение?

– Я в порядке, – улыбнулась Нин Си, а затем спокойно сказала: – Я просто встретила нескольких умственно отсталых.

Нин Си тут же пожалела о своих словах, так как чувствовала, что у тех, кто страдает психическими заболеваниями, по крайней мере, чистое сердце. Описывать этих людей как умственно отсталых было оскорблением для людей, страдающих психическими расстройствами.

Чжоу Хай Ли не стала дальше расспрашивать, но прокомментировала:

– Всё в порядке, ты привыкнешь к этому.

Нин Си улыбнулась и кивнула.

Но сердце Нин Си всё ещё чувствовало себя неудобно. Кто они такие, чтобы оскорблять Чан Ши Гуя? Только потому, что они умственно отсталые?

Когда торжества закончились, Нин Си увидела, что несколько человек, которые плохо отзывались о Чан Ши Гуй, стоят перед машиной, их лица полны улыбок.

Машина показалась ей странно знакомой, вероятно, она уже где-то её видела.

1. Коммерческий режиссёр – это кинорежиссёр, который специализируется на создании рекламных роликов, часто для телевидения, но иногда также в кино и музыкальных клипах (учитывая, что музыкальные клипы признаются формой рекламы песни, представленной в видео). По крайней мере, такое определение даёт Вики. А также предлагает в качестве одного из известных коммерческих режиссёров Ридли Скотта.