

- Нин Си, Вы уже говорили о насилии в кампусе. Считаете ли Вы, что те подростки, которые причинили боль своим одноклассникам, должны быть прощены?

Было известно, что Нин Си также стала жертвой насилия в кампусе. Репортёр просто втирал соль в её рану, снова поднимая этот вопрос.

Нин Си перестала улыбаться и холодно сказала:

- Заслуживают ли они прощения, зависит от их отношения и решения жертв. Это не дано решать другим.

Репортёр хотел продвинуть этот вопрос дальше, но Нин Си сказала:

- Извините, мне нужно вернуться к работе, мы можем ещё поговорить в будущем.

Когда репортёр захотел продолжить допрос, охрана съёмочной группы вмешалась, чтобы остановить его. Глядя на громоздких охранников и мягкую реакцию других репортёров, этот настойчивый репортёр мог только вяло выключить свой диктофон.

- Нин Си, с тобой всё в порядке? - с беспокойством спросила Кун Юйхэн, заметив, что Нин Си плохо себя чувствует после интервью. - Через два дня мы едем в другую провинцию снимать фильм, не могла бы ты присоединиться к нам?

- Да, - кивнул Нин Си и улыбнулся Кун Юйхэн. Она пошла снять макияж, прежде чем помчаться на следующий объект, чтобы снять социальную рекламу.

Нин Си пришла как раз вовремя и, поприветствовав съёмочную группу, переоделась в свой рабочий костюм. В этой рекламе она сыграла, казалось бы, выдающегося белого воротничка, который никогда не выходил из травмы своей юности.

Актриса, игравшая роль молодого альтер-эго, была популярной актрисой-ребёнком. Чтобы создать большую химию в фильме, режиссёр планировал, что две актрисы поближе познакомятся за едой.

Съёмки во второй половине дня были в основном посвящены ребёнку-актёру. Нин Си стояла в углу, наблюдая за повадками и движениями малышки, чтобы лучше изобразить своего персонажа.

Когда наступил вечер, визажист ещё раз подправил макияж Нин Си. Нин Си успокоила свои эмоции и села в машину, приготовленную для съёмок.

Съёмочная группа на своих местах, Нин Си тоже кивнула режиссёру.

- Ладно, мотор!

Молодая женщина в костюме белого воротничка ехала по ночным улицам. Её аккуратные волосы и аксессуары доказывали, что она летала очень высоко. Эта женщина определённо принадлежала к элите.

Когда машина проезжала мимо тёмного угла, несколько молодых людей издевались над другим ребёнком. Дрожащими пальцами она дотронулась до лба, но машина продолжала ехать, не останавливаясь.

В её голове вспыхнули воспоминания о том, как над ней издевались в прошлом, как её высмеивали, и наконец она ударилась головой и вся истекла кровью.

Потом девушка перевелась в другую школу и жила, казалось бы, счастливо. Но воспоминания об издевательствах были похоронены в глубине её сердца, и она никогда не сможет забыть их.

Она продолжала ехать, выезжая из тёмного переулочка на ярко освещённую улицу.

- Вэзз!! - её тормоза громко взвизгнули. Половина машины героини была окутана светом, а другая половина всё ещё была погружена в темноту переулочка.

Она тупо смотрела перед собой, выражение её лица сменилось агонией и решимостью. Она поехала назад и прибавила скорость, пока не добралась до угла переулочка.

Выйдя из машины, она ударила каблуками по гравию, издавая звуки "щёлк, щёлк". В пустом переулочке одинокий стук её каблучков, казалось, стучал в двери сердца, настойчивый, но полный надежды.

- Убирайтесь отсюда! - она оттолкнула молодого человека с палкой, затем попыталась оттолкнуть других юношей, прежде чем защитить избитого слабого мальчика позади себя.

Она бросила на них свирепый взгляд, её гнев был подобен огненному шару, который осветил переулочек.

- Хорошо! - крикнул режиссёр. - Снято!

Нин Си повернулась лицом к молодым актёрам, игравшим хулиганов, и извинилась:

- Простите, я, наверное, только что использовала слишком много сил. Я вас не поранила?

- Сестра Си Си, мы все мужчины, как мы можем быть такими хрупкими? - Цзинь Синь, тот, у

кого было больше всего сцен, смущённо почесал в затылке: – У тебя сейчас было такое страшное выражение лица, что я почти не мог на него реагировать.

– Это только показывает, что ты, негодяй, не погрузился в сюжет, вот почему вы были напуганы выступлением Нин Си, – режиссёр подошёл и улыбнулся Нин Си. – Неудивительно, что старый Сюй специально рекомендовал тебя, твоё выражение лица было трогательным, даже я был поражён.

– Спасибо за комплимент, – Нин Си смиренно поблагодарил режиссёра. Это усилило благосклонное отношение мужчины к ней.

Поскольку съёмки завершились успешно, режиссёр был в хорошем настроении и угостил всех ужином.

Поскольку здесь присутствовало несколько подростков, выпивки было немного. Атмосфера была дружелюбной и оживлённой, и все очень сытно поужинали.

Цзинь Синь играл в нескольких постановках в качестве юной версии главного героя, но он не был популярен из-за своего возраста. Кроме того, ему было трудно слиться со взрослыми актёрами.

Поэтому он был удивлён, что популярная Нин Си обладала таким мягким поведением. Она обращалась с ним не как с ребёнком, а как с коллегой. Не внушала она парню и своего старшинства по возрасту.

Особенно когда девушка сказала:

– Ты, может быть, и моложе меня, но ты начал играть раньше меня, поэтому ты старший, а я младшая, – эта фраза удовлетворила желание Цзинь Синя, чтобы с ним обращались как со взрослым (1).

К тому времени, как они разошлись в разные стороны, Нин Си и Цзинь Синь уже начали обращаться друг к другу как сестра и брат. Они также подписались на аккаунты друг друга в Weibo.

Закончив с социальной рекламой, Нин Си последовал за съёмочной группой в другую провинцию, чтобы продолжить съёмки фильма. Съёмки закончились после месяца напряжённой работы.

Нин Си вернулась в столицу с хорошими новостями. Юньюэ из династии Хань была номинирована на премию "Фэйюй" за лучшую драматическую роль, а также на лучшую женскую роль второго плана, за её роль, в драме.

Премия Фэйюй была старейшей церемонией вручения наград отечественного телевидения. Кроме того, она была самой престижной. Победа в номинации "Лучшая драма" была лучшей наградой, которую могла получить любая драма.

Для Нин Си не имело значения, сможет ли она победить. Для неё эта номинация уже была приятной неожиданностью.

В ту ночь, когда она вернулась в столицу, едва девушка вышла из самолёта, начался ливень.

Нин Си прождала в пункте приёма около получаса, но водителя всё ещё не было видно. Только когда она позвонила Чжан Цин Юню, то узнала, что её машина остановилась по дороге в аэропорт, и замена всё ещё была в пути.

Чтобы присутствовать на церемонии награждения, Нин Си поспешила закончить съёмки. Поэтому, узнав о задержке, она решила отдохнуть на скамейке неподалёку.

Почувствовав её усталость, Сяо Ян сказала:

- Сестра Си Си, как насчёт того, чтобы Вы вздремнули у меня на плече, Я разбужу Вас, когда приедет машина.

Нин Си опустила бейсболку и положила голову на плечо Сяо Ян.

Мимо них проходили люди, но никто не заметил, что женщина, отдыхающая на скамейке, на самом деле была популярной Нин Си.

- Босс, Ваша машина снаружи, - Сюй Чуань последовал за Чан Ши Гуем и начал информировать его о расписании на следующий день. Внезапно, заметив, что его босс остановился, он спросил: - Босс, в чём дело?

- Подожди меня здесь.

После этого Сюй Чуань, наблюдавший за высокой фигурой своего босса, который быстро шёл в сторону, а затем опустился на корточки перед двумя женщинами и даже что-то прошептал одной из них, был совершенно поражён.

Поскольку на другой женщине была бейсболка, Сюй Чуань не мог видеть, как она выглядит. Его любопытство было задето.

Кто были эти две женщины, которые так сильно привлекли его босса, что даже заставили его проявить инициативу в разговоре и почти опуститься перед ними на колени?

Как раз когда он хотел взглянуть, огромная сила толкнула его сзади, и помощник был вынужден сделать несколько шагов вперёд, чтобы восстановить равновесие.

Он обернулся и увидел, что в него врезалась женщина. Позади неё стоял молодой человек, который выглядел сердитым.

Он знал, кто этот молодой человек. Это был Чэнь И Цзюнь из Корпорации Чэнь.

Женщина явно не заметила свою жертву. Она просто сердито крикнула Чэнь И Цзюню:

- Чэнь И Цзюнь, тебе лучше не заставлять меня, не думай, что я не посмею выставить её фотографии из прошлого!

Лицо Чэнь И Цзюня потемнело:

- Вэй Сы Ци, не перегибай палку. Мы ей должны, она нам ничего не должна!

- Чем я ей обязана? - сердито спросила хорошенькая дама. - Она сама виновата!

Прислушиваясь к разговору, сердце Сюй Чуаня щёлкнуло, это было похоже на спор из-за романа?

Кто была эта "она" в этой скандальной истории, кто мог заставить этих двух людей публично поссориться?

---

1. В оригинале используется выражение "□□□□□□□□□□□□□□", что буквально означает, что желание Цзинь Синя вырасти было удовлетворено. Но судя по описанию происходящего, он не вырасти торопиться, а желает получать уважение наравне со взрослыми.

<http://tl.rulate.ru/book/14051/1576796>