

Часть 1. Слово.

Некромант, оставив дворянина в новоиспечённом «тронном зале», покинул его, направившись в одно из сопряжённых помещений. В том, что Крис последует за ним, лич не сомневался, ведь иного выбора у мальчишки просто не было. В итоге, они оказались в узенькой комнатушке, посреди которой стояли стол и два стула. Сам Кринз сел ближе к стене, указав бывшему воришке садиться напротив.

- Милое местечко, не правда ли? Культисты использовали это помещение в равной степени для допросов и переговоров. – лич, стремясь то ли разрядить, то ли, напротив, накалить атмосферу, выдал факт, казавшийся самому ему ужасно забавным.

- Вы бывали здесь раньше? – после недолгого затишья, решился сказать Крис.

- А что, не похоже? – голос немерти, как и всегда, полнился пугающе - шутливыми интонациями.

- Сомневаюсь, что вы культист.

Кринз рассмеялся.

- И чем же вызваны твои сомнения, мальчик?

- Про культистов ходит много слухов... В определённых кругах. То, как они вас называют. Я немного слышал об этом. Сомневаюсь, что один из них стал бы выдавать себя за «Вестника».

- Ага. А ещё среди культистов нет живых скелетов. – от лича вновь раздались скрежещущие звуки хохота.

- Да. И это тоже – Крис, как бы слегка смущённо, улыбнулся.

- Удивительно, мальчик. Просто поразительно. Ещё и улыбается. Ха-ха! Он улыбается. Ты же в курсе, что сейчас целиком и полностью находишься в моих руках, не так ли? Ты ведь совсем не дурак, так откуда тогда в тебе сейчас столько спокойствия, Крис? – выдал вдруг тираду Кринз, будто совершенно искренне удивляясь происходящему.

Совсем ещё мальчишка, сидящий напротив живого скелета, стёр улыбку с лица и посмотрел личу прямо в пустые глазницы.

- Это уже не имеет значения. – твёрдым голосом сказал он, тут же смягчая интонации – Да и не станете вы меня убивать – иначе и спасать бы не стали.

В душе некромант всю улыбался. «Прекрасный экземпляр! Просто замечательный! Даже удивительно, что несмотря на всё происшедшее, сейчас он на меня почти не зол... Сколько рациональности... Да, таких ещё поискать нужно! А как играет... Прекрасно.»

- Это хорошо, что ты всё понимаешь, мальчик. По крайней мере всё, что только можешь понять с доступной тебе информацией... - на секунду некромант задумался, размышляя, что он может выдать Крису прямо сейчас - Но некоторые вещи тебе недоступны и их стоило бы прояснить - наконец продолжил он - Выслушаешь?

- Да, пожалуй - как будто не замечая издёвки, совершенно серьёзно ответил Крис.

- Это хорошо... Чтож... Начнём... Давно я не давал лекций, ох как давно... Полагаю, ты понимаешь, что представляет из себя профессия некроманта. Борьба с нечистой там и прочая лабуда... - скелет слегка склонил голову, стараясь движением этим выразить вопрос. С трудом поняв, что от него требуется, Крис кивнул - Так вот, так же тебе должно быть известно и что некроманты отличаются от обычных магов на совершенно фундаментальном уровне. Мы, в своих чарах, применяем несколько... иные энергии.

Вновь воцарилось недолгое молчание, будто лич, лишённый дыхания вовсе, переводил дух.

- Кхм - откашлялся скелет, продолжая - Понимаешь... Наши способности не слишком-то пригодны для целительской деятельности. Попытка пустить энергии, рождённые из хаоса и призванные для уничтожения в созидательное русло почти всегда будет обречена на провал.

После столетий сна, некроманту было довольно сложно доступно формулировать свои мысли, ещё притом и подстраиваясь под изменения, произошедшие в его языке, чем и были вызваны множественные заминки в его речах, а также кратость реплик до сего момента. По той же причине, он не стал затягивать и первый свой разговор с дворянином - он полагал, что долгие заминки после каждой фразы были бы приняты тем за неуверенность.

- Вижу, что понимаешь... - некромант посмотрел на Крису, в глазах которого действительно просвечивала тень понимания - Да, я излечил тебя, притом что на это способен был быть не должен. Поверь, мне немало пришлось заплатить за это, хотя тебя винить было бы глупо - раздалась усмешка - Но даже так, провести в полной мере исцеление было не в моих возможностях. Потому, я скорее не исцелил тебя, а... Как бы это сказать... Изменил.

- Я стал нежитью?! - в голосе мальчишки звучало скорее удивление, чем испуг.

- Нет, конечно нет! - одновременно насмешливо и будто раздражённо отвечал лич - Что за чушь?! Создание разумной нежити невозможно! - проговорил он, будто отчитывая несмышлёного ученика, но тут же опомнился - При обычных условиях...

- В общем, можешь не сомневаться - ты жив и здоров, причём здоров даже в несколько большей степени, чем ранее... Что удивительно... В теории, ты должен был свихнуться уже

после первого моего заклинания, во время действия второго тебя бы сожрали крысы, а если бы и не сожрали – ты бы покрывлся множеством злокачественных опухолей и...

- Понимаю. – большого удовольствия выслушивание подобного Крису не доставляло.

- Зря ты так... Довольно полезно иногда бывает знать, в каких моментах ты был близок к смерти и почему... Помогает избегать ошибок в будущем. Ну да ладно, не суть. В общем, несмотря ни на что, ты остался в живых, что очень меня заинтересовало, а потому я решил спасти тебя. Изменения же... Ну, скажем так, ты уже никогда не сможешь стать магом, и тебе лучше не иметь, для их же блага, близости с женщинами... Из плохого – это всё. Да, не слишком приятно, но, как мне кажется, положительные стороны перевешивают.

- Положительные стороны? – без особого энтузиазма проговорил подросток, явно опечаленный подобными известиями – близок с женщинами, пусть и женщинами не самыми приличными, он уже бывал и лишаться подобного удовольствия явно не желал.

- Да, конечно. У всего есть свои положительные стороны. Например, ты теперь практически не будешь стареть, твой жизненный срок увеличится до пары столетий, и... – в разговоре настал важный для лича момент – Ты сможешь свободно использовать искажённые энергии.

- Энергии? Хочешь сказать... – без особого энтузиазма, но с некоторым интересом проговорил Крис, для которого, как и для всякого мужчины, даже подобная награда не могла до конца перевесить цену её.

- Да, мальчик. Ты сможешь стать некромантом. «Излечение», проведённое мной, являлось, когда-то, основной частью ритуала по приёму в ученики... Правда, перед ней мэтры тщательно готовили будущих подопечных, да и подопечные эти, в те времена, обычно были уже взрослыми людьми и на приемлемом уровне владели классической магии. При всём при этом, смертность во время процедуры инициации составляла порядка шестидесяти процентов, но ты, как я уже сказал, особый случай.

Крис ещё с самого начала разговора заметил странную открытость некроманта, а также склонность того к чтению ему «лекций» на всевозможные темы, сейчас же всё прояснилось окончательно – у лича явно есть на него большие планы.

- И вы хотите...

- Да, Крис, я предлагаю тебе стать моим первым учеником и помощником.

- То есть у меня есть выбор? – мальчишка грустно улыбнулся.

- А он был у тебя хоть когда-нибудь? – на этот раз Крис не услышал ожидаемой усмешки. Напротив, лич был предельно серьёзен.

- Возможно. Однажды. Но лучше бы мне тогда не выбирать...

- Это прекрасно, мальчик. Некоторым выбор так и не представляется за всю их жизнь. Так что, согласен ли ты стать моим учеником?

Крис вновь поднял, успевшую уже опуститься голову, смотря в лицо существу, разрушившему его вторую жизнь и предлагавшему сейчас очередное перерождение. Он помнил, что некромант никогда не лжёт.

- Я же уже согласился, не так ли? Тогда, лёжа посреди дороги? К чему устраивать весь этот цирк? – печальная улыбка человека, успевшего, пусть и за короткую жизнь, пережить и вытерпеть немало, вновь взошла на его лицо.

- И вправду, что это я... - лич протянул человеку костяную руку и тот пожал её, уже в здравом уме скрепляя заключённую ранее сделку.

«Теперь ты не сможешь отступить, мальчик, уже никогда, ведь ты дал слово, разрушить которое не в силах сама смерть».

Часть 2. Сожжение мостов.

Вечерний Кхин-Казир. Закатное солнце, отражаясь от куполов церквей, освещает город алым ореолом, обращая мирный пейзаж оазиса, вечно полный зелени, в нечто совершенно новое, хищное, в некоторой степени пугающее, но притом по-особому прекрасное.

Нет в этом городе ни узких тёмных переулков, где простого горожанина, как ночью, так и среди дня, поджидает опасность расставания с кошельком и жизнью, ни сомнительных заведений, наполненных лицами пугающей наружности – «верхний» Кхин-Казир одинаково прекрасен и безопасен в любое время суток, чего нельзя сказать о его «нижней» части.

К «нижнему» Кхин-Казиру традиционно относили не только катакомбы под городом, но и ту его часть, что находилась за пределами городских укреплений. Стены великого города строились в спешке, и, потому, естественно, у строителей их банально не хватило ни времени, ни ресурсов на то, чтоб охватить ими весь оазис. Позже, конечно, всё необходимое для подобного строительства у правительства появилось, но вместе с тем отпал и смысл расширения укреплений.

Уже совсем скоро, окружённое стенами пространство было, под чутким руководством правительства, застроено ровными рядами домов, выполненных в едином архитектурном стиле и по заранее составленному плану. Так и родился прекрасный «верхний» Кхин-Казир.

«Нижняя» же часть города появилась, когда выяснилось, что недвижимость внутри стен была раскуплена окончательно, и владельцами отдавалась уже лишь за совершенно баснословные деньги. Все приезжие, будь то купцы, послы, учёные, или мигранты, предпочитали, для

экономии средств, селиться за пределами укреплений, отчего там с огромной скоростью стала развиваться инфраструктура, предназначенная для их обслуживания.

Одна за другой вырастали гостиницы, появлялись таверны и кабаки. С инфраструктурой туда, естественно, потянулось всё больше жителей. Многие иностранные купцы выстроили там свои особняки, ведь земля за стенами, в то время, не стоила и вовсе ничего.

Так появился «нижний» город, за архитектурой в котором уже следить было совершенно некому. К тому же времени, как городские власти наконец опомнились, что за стенами находится далеко не бездна и не край света, там всю уже процветала преступность.

В итоге, конечно, контроль над нижним городом наладить удалось – тому способствовали сначала несколько рейдов с целью подавления захвативших, в самом прямом смысле, власть над частью города, преступных группировок, а затем и постоянные патрули, налаженные там городской стражей. Окончательно вывести заразу, конечно, не удалось, но доставляемая ей боль была притуплена вполне удачно.

Именно в нижнем городе, в семье зажиточного купца, там проживавшего, и родился Крис. Там, в окружении книг и учителей, предоставляемых ему любящим отцом, провёл он своё детство, там детство его и прервалось, обратившись адом холодных улиц.

- Огонь завораживает – произнесла одна фигура в чёрном, обращаясь к другой, точно такой же, стоящей рядом.

- Да. Завораживает. – Крис стоял, закутавшись в плащ, в тени храма, построенного в честь какого-то мелкого божка одного из степных пантеонов и наблюдал за пожаром, охватившим сейчас целый квартал нижнего города.

Там, среди языков всепожирающего пламени, сгорали сейчас его воспоминания. Дом отца, притон, в котором он жил те несколько лет, когда был мелким воришкой, дешёвый кабак, куда он продавал слухи и где отдыхал. Нельзя было оставить ничего и никого, кто смог бы вспомнить его, Криса. Он должен был исчезнуть из мира людей.

- Пойдём, у нас ещё много дел – сказал ему, хватая его за руку, культист, стоявший рядом.

Вскоре, начался дождь – редкое в пустыне явление даже для столь удивительного места, как Кхин-Казир, и, сопряжённый с усилиями местных жителей, он остановил распространение пожара, успевшего обратить уже немалый участок города в пепелище.

- Значит, говоришь, он тогда обманул тебя, да? Просто смешно, мой мальчик, просто смешно... Ты был поразительнейшим идиотом. Слов нет.

Лич расхаживал по комнате перед привязанным к стулу дворянином, то отчитывая своего ученика за совершенную когда-то глупость, то вдруг начиная громко смеяться.

- Да, учитель, это он. – Крис стоял позади, ожидая развязки. В глазах его явственно просвечивала ненависть, направленная на привязанного дворянина.

- Тебе стоило бы научиться получше контролировать свои эмоции, мальчик – серьёзно сказал некромант, вдруг остановившись и обернувшись к нему – Ну чтож, начнём, пожалуй, наше обучение. Итак, урок анатомии.

Из происходившего в следующие пару часов, Крис, в последующем, мог вспомнить только отголоски жутких криков разрезаемого заживо человека, море крови, холодный голос медленно вещающего некромант и ком, усиленно подступающий к горлу. Вырвался ли этот ком тогда наружу, мальчик не знал, но ненависть к когда-то обманувшему его человеку, не беспокоила его уже никогда.

- Господин, все, на кого указал ваш подопечный, были устранены, упоминания о нём уничтожены или будут уничтожены в ближайшие несколько суток.

- Прекрасно. Ты хорошо потрудился, Адам. Я рад, что положился на тебя.

- Когда я снова смогу с ней увидеться?! – глаза молодого дворянина светились надеждой.

- Я никогда не запрещал тебе с ней встречаться, Вэкроэн – некромант покачал головой – Она сама не хочет, чтобы ты видел её в подобном состоянии. На восстановление после недельного голода уйдёт немало времени, даже если происходить оно будет под надзором самых опытных докторов.

-Надеюсь на правдивость ваших слов - аристократ слегка наклонил голову, тем самым скрывая своё лицо в попытке подавить эмоции.

-Некромант никогда не лжёт, дворяшка... Твои сомнения начинают порядком надоедать...

<http://tl.rulate.ru/book/14029/289308>