— POV автор —

— Ты разрешаешь завтра пойти с вами в экспедицию? — спросила Ями.

— Да, нам надо осмотреть церковь, которую недавно бросили хозяева, — ответил Маса.

— Значит, ты разрешаешь пойти с тобой? — Ями невероятно радовало то, что её возьмут куда-то.

— Конечно, Мина попросила тебя позвать двух подруг, чтобы пошли с нами. — рассказал Маса. — В церкви могут быть разные фрески или картины. Не думаю, что кто-нибудь из мальчишек захочет посмотреть.

— Хорошо, я завтра попрошу кого-нибудь со мной пойти!

Быстро переодевшись Ями побежала с Казуки в школу.

— Ями, привет! — Гин помахала рукой. — Что-то случилось? Ты странно выглядишь...

— Да!— Ями кивнула. — Мой папа разрешил пригласить двух подруг на его экспедицию в церковь.

— А там не опасно? — Гин засомневалась. — Может там что-то сломано или что-то ещё?

— Неа, Маса объяснил, что там уже несколько раз проверяли всё, а завтра последний шанс сходить туда.

— Я не знаю, пойду ли или нет, но спрошу у родителей, но когда они пойдут? — Гин было не по себе при воспоминании о страшных тёмных местах.

— Завтра днём, сразу после школы. Я даже сделаю что-нибудь нам перекусить, — Ями очень хотела пойти с Гин, ведь с ней она чувствовала себя намного лучше.

— Хорошо, я спрошу, — Гин кивнула.

— Ага.

— Кхм, — Ран повернулась к Ями и Гин. — Можно мне тоже к вами пойти? Я случайно подслушала ваш разговор и очень захотела осмотреть ту церковь.

— Конечно! — Ям заулыбалась, ведь не надо решать кого пригласить ещё. — Так скажите пойдёте или нет мне завтра, хорошо?

— Да, — Гин кивнула.

— Я точно пойду, родители почти никогда не отказывали мне. — Ран сразу объявила своё решение.

— Ох, тогда ладно. Надеюсь, из нас получится хорошая команда!

—Дома у Масы--

Послышался слабый стук об дверь.

— Что такое? — дверь открыла Мина, мама Казуки. — Ронин?! Что случилось? Заходите побыстрее на улице холодно!

— Вы, как всегда, добры, Мина, — Ронин чуть улыбнулся, но зашёл.

— Мне позвать своего мужа?

— Да, если не сложно.

Мина, поднявшийся на второй этаж, пришла обратно вместе с Масой. Ронин уже сидел за столом.

— Наступил этот момент? — Маса был серьёзен, как никогда.

— Да, мне придётся забрать вашего сына на несколько лет, — Ронин ответил тем же.

Этот разговор продолжился, пока не пришли Казуки с Ями.

– Следующий день –

— Гин, ты идёшь? — Ями чуть ли не прыгнула на свою подругу, чтобы обнять её.

— Да, иду, мне разрешили, — Гин успела увернуться от яростных объятий Ями.

— Ран, как ты знаешь, мы сразу уходим после школы, мой папа будет ждать у выхода.

— Хорошо, — Ран кивнула.

——— Разговор с черноволосиком ———

Seta Sojiro — «Всеобъемлющее прощение»

— Соджиро! — девушка крикнула имя своего возлюбленного, при этом прихорашивая свои длинные фиолетовые волосы.

— Что тебе нужно? — в голосе черноволосого парня слышалось раздражение.

— Я услышала очень интересную историю про существ, — девушка пропустила слова Соджиро и продолжила болтать. — А ты веришь в сказочных существ?

– Я лично знаю несколько сказочных идиотов, — чуть ухмыльнувшись, ответил черноволосик.

Аико (Aiko — Ж — Любимый ребёнок)выдохнув воздуха, пробормотала:

— Я не люблю, когда ты так делаешь.

— Я знаю, я специально, — ответ последовал без промедления.

— Соджиро, хочешь дам совет? Лучше перестать так говорить, ведь тогда почти все девушки будут любить тебя, — поставив руки на бёдра, бубнила Аико.

— Совет свой себе посоветуй — махнув рукой, сказал Соджиро.

— Прямо перед тобой красивая и одинокая девушка, которая с радостью примет тебя к себе, может всё-таки начнёшь с ней встречаться? — Аико уже в который раз признаётся в любви к Сето, причём в самые непонятные моменты.

— Если ты красивая и тебе одиноко, значит ты не красивая, — Соджиро пожал плечами.

— СОДЖИРО! — Аико запищала.

— Что такое? — Спросил Сета, как будто только что его просто окликнули.

Аико пришлось опять вздыхать от несправедливости судьбы.

——— Следующий день ———

У школы собралось несколько рыцарей и три маленькие девочки, каждая из которых была по-своему уникальна и красива.

Одна, со своими длинными, похожими на серебро, волосами мило хихикала, при этом прикрывая свой рот. Каждое движение было элегантно и продуманно – настоящая леди.

Вторая, с короткими ярко-розовыми волосами держала серьёзную мину на лице. Она лишь иногда вставляла слова, но дальше говорили другие. Но красные глаза, словно лёд, врезались в душу, заставляя их запомнить навек.

Третья — Богиня. Богиня с белыми волосами, спадающими до плеч. Голубые, словно океаны, глаза, даже ресницы казались божественными. Улыбка не спадала с её лица, показывая её абсолютную радость. Но казалось дотронуться и всё, не будет её, этой красоты.

— Гин, я так рада, что тебе разрешили пойти! — Ями весело прыгала на одном месте.

— Ага, я тоже, — Гин кивнула.

— Давайте уже скорее пойдём, нет времени прохлаждаться, — Ран закатила глаза от таких действий. — Нас тут жду, если не видите.

— Хорошо-хорошо, но сначала я тебя тоже обниму! — Не успела Ран среагировать, как Ями уже обнимала её. — Вот! Теперь, всё хорошо.

— Могла бы и не обнимать....

***

— Вот, девочки, мы пришли, — Маса указал на старую, почти разрушенную церковь. — Можете зайти, там безопасно, мы заходили и проверяли. Вернёмся через час, если что мы вокруг церкви проверяем.

Кивнув на объяснения Масы, девочки зашли внутрь.

— А тут видок внутри намного лучше, чем снаружи. — Гин не могла не восхититься.

— Ага, — Ями кивнула.

Ран, оставив двух девочек, сразу подошла к огромной статуи Бога. Обойдя её всю, она начала рассматривать каждую часть статуи.

— Р-ран? — Ями слегка испугалась от спешных действий Ран. — Что такое? Что ты ищешь?

— Можете дальше тут всё рассматривать, но в книгах пишут, что эта статуя что-то скрывает... — Ран, не отрываясь от поисков, объясняла. — Раз выпал такой шанс, прийти в церковь, рядом с которой нельзя даже проходить обычным людям, то нельзя его пропустить.

— Н-но Маса же сказал, что тут ничего нет...

— Конечно, теперь нет, раньше тут было очень много низших демонов и монстров, но рыцари убили всех. Теперь здесь никого, что мне и вам на руку.

— Тогда я помогу, — Ями поразила своими словами всех, даже Ран не ожидала такого резкого и серьёзного высказывания от «ангелочка».

— Хорошо, я с вами, — Гин тоже согласилась.

— Идите тогда, помогайте искать что-нибудь в статуи или что-то рядом с ней.

Пока Ран и Гин в сотый раз разглядывали статую, Ями смотрела на глаза «Бога».

« Ах, такие знакомые...»

Неосознанно потянув руку на грудь статуи, Ями прошла сквозь неё.

— Ран, ты это видела?! — Гин запищала от испуга такого вида.

— Что она только что сделала?! Я несколько раз дотрагивалась до этой груди, но ничего не было! — Ран потянула свои волосы, бубня миллионы слов.

***

Когда-то служащий церкви, под одобрения начальства, начал путешествие по разным континентам, чтобы рассказать другим о «Боге». Описывая великолепные истории и рассказы, за ним следовало всё больше и больше людей, даруя ему статус «Папы». Но этот человек никогда не брал больше дозволенного, только создавая больше церквей и пристанище для бездомных людей. Каждый шаг был написан в его дневнике, он мечтал передавать свои пути путешествия своим детям. «Папа» прожил больше 100 лет, уже многие хотели его смерти, он это понимал. Поставив деревянный стул перед статуей, он сел на него, держа в руках перо и дневник.

— Кажется пришло моё время...

Открыв последнюю страницу уже почти рассыпающего дневника, старик писал:

«Кем бы ты ни был, стань, пожалуйста, лучиком света. В мире слишком много проблем, лжи и фальшивых людей. А ты будь настоящим. Даже если мир к тебе несправедлив. Стань лучиком света, свети сквозь темноту. И, быть может, для кого-то ты станешь маяком».

— О Бог, забери же меня туда, где я кому-то понадоблюсь...

СВЕТ. Этот человек хотел просто умереть, но простые слова сказанные им Богу исполнились.

***

— Ох, п√''п'÷£, смотри у нас мальчик!

— Я вижу...

***

Пройдя к своему месту, он увидел девочку с коричневыми волосами и пустыми такими же цвета глазами. Девочки лишь шла, не обращая на разного вида взглядов со стороны. У него сердце застучало быстрее. Тело требовало больше кислорода.

«Э-это она?»

С каждым разом его сердце, как будто выпрыгивало.

«Я ей должен помочь?»

На кончике пальца появился красноватый рисунок цветка.

«Это... Кажется, я понял зачем я тут».

— Кем бы ты ни была, стань, пожалуйста, лучиком света.

«Хотя бы моим»

***

Оставшись одна, меня спросили:

«Ты в порядке?»

Я уверена, что мне было плохо. Мне всегда плохо. Конечно, я хочу, чтобы кто-то обо мне думал, но не думаю, что ответила бы, как думаю:

— Ммм?

Я на него посмотрела непонимающе, но с красными от слёз глазами.

«Расскажи о том, что случилось»

Спросил он, а потом добавил:

«Тебя кто-то обидел?»

Опустив голову и посмотрев на пол, я некоторые волосы заправила за ухо и ответила:

— Не стоит.

Этот мальчик посмотрел на меня, сощурив глаза, и сказал:

«Не стоит что?»

Я улыбнулась, посмотрела в глазу ему, а потом отвела взгляд в сторону:

— Не стоит задавать такие глупые вопросы. Всё хорошо.

— Тогда может познакомимся?

Это была мой первый разговор с человеком, который изменил мою жизнь.

***

— Эээ, — Ями плюхнулась на деревянный пол. Покачав голову от сплывшихся воспоминаний, она встала, и поправив одежду, беловолосая рассмотрела своё окружение.

— Кто ты? Как ты смогла сюда зайти? — не успела Ями повернуть голову, как к её горлу прижали клинок. Девушка с огромным развевающимся шарфом не пыталась найти что-то подозрительное у Ями. Зайти можно только через специальный ключ, который был у неё, или с помощью древней магии, но её использование все забыли, почти никто не знает, где можно ей обучиться, если у них вообще есть предположенность к ней.

— Я-я Ями, — она подняла руки, показывая свою беспомощность. — Дотронувшись до груди статуи, почему-то я появилась тут.

«Говорит ли она правду?» – девушка всё ещё не верила незнакомке.

— Если не хочешь умереть то, иди в ту клетку и не мешай мне.

— Конечно, — Ями сразу закивала.

Девушка отвела её к близстоящей старой клетке. Открыв дверь, Ями отпустили стоять внутри.

— Как тебя зовут? — перед тем, как девушка закрыла на ключ решётку, Ями решила спросить.

— Фуджита, — (Fujita — М/Ж — Поле, луг)отстранённо ответила она. — Посиди тут, через некоторое время ты всё равно не выйдешь из этого пространства.

— Ты пришла сюда за сокровищами? — Ями не обращала внимание на всю кровожадность собеседницы.

— Так ты пришла за ними?!

— Раз ты так ответила, значит они тут есть, не правда ли хороший способ узнать, есть тут что-то или нет? — Заулыбалась Ями, от чего получила злобный взгляд от Фуджиты. — Моя подруга хотела найти какое-то сокровище, но я не знаю какое...

— Можете не надеяться его найти, — девушка начала вести себя осторожно.

— Давай искать вместе эти сокровища, ведь как я поняла, ты их ещё нашла, — Ями не хотела всё время тут просидеть.

— Нет.

— Почему сразу нет? — Ями надулась. — Если мы будем вместе искать, то всё пройдёт намного быстрее. Я могу взять только часть, а ты всё другое.

— Могу ли я верить твоим словам? — девушка недоверчиво прошлась глазами по Ями.

— Конечно, если я что-то сделаю не так, как сказала, то можешь сразу меня убить, — Ями прижала кулак к груди.

— Хорошо, только знай, ты ничего не сможешь мне сделать, — снова открыв решётку и дальше идя к своему месту, Фуджита подумала:

«Это она»

— Я знала, что ты меня тут не оставишь!

— Иди в другое место, мешаешься.

— Бу~, — Ями надула щёки, но всё равно начала искать что-нибудь рядом с Фуджитой. — Так что надо искать?

— Сокровища.

— Это понятно, но что за сокровища? Может украшения? Золото?

— Древний артефакт, похожий на свиток.

— Это он? – Ями указала на картину. — У этой женщины в руке свиток.

— Но… — Фуджита сощурила глаза, в попытках что-то увидеть, но картина была обычной, и не было никакого свитка. — Где ты видишь свиток?

Ями подошла к картине, схватив свиток, Фуджита увидела у беловолосой артефакт в руке.

— Дай его мне, — Фуджита протянула руку Ями.

— Почему? — Ями прижала к груди свиток. — Я его нашла.

Фуджита вытащила из ножен меч:

— Я могу убить тебя, если сейчас же не отдашь мне артефакт.

— Хорошо-хорошо, я всего лишь пошутила, — Ями кинула в руки свиток. — Но как же моя часть? В нашей части уговора были такой пункт.

— Что ты хочешь?

— Меня ждут снаружи мои друзья, я всего лишь хочу, чтобы ты поиграла с нами.

— Поиграла…?

— Да, — Ями кивнула. — Может быть, в прятки?

— Раз ты этого желаешь, то ладно. Иди к этой двери, я пойду за тобой.

— Хорошо. — Ями побежала к двери, сразу открыв её.

— Фух, — Фуджита вздохнула. — Она меня не помнит.

Присев на корточки, Фуджита поклонилась картине, где была написана женщина с белыми волосами и фиолетовыми глазами и мужчина с серыми волосами и голубыми глазами.

— Простите, что убила вас и оставила вашу дочь. Я знаю, что совершила грех, который мне не искупить, но я хотя бы попытаюсь.

Встав и на прощание помахав рукой, Фуджита открыла дверь. После чего встретила трёх девочек, с которыми хорошо подружилась и «поиграла».

****

Открыв дверь дома, Ями встретила всю семью у дверей.

— Ох, Ями, ты поиграла со своими друзьями? — Маса помахал рукой. Сразу после экспедиции он отправил гулять девочек дальше гулять в городе, но Фуджиту он не видел.

— Да, а почему вы тут собрались?

— Мы как раз хотела тебе сказать, — Мина подтолкнула Казуки. — Давай Казуки, попрощайся со своей сестрой.

— Попрощайся? — Ями наклонила голову в вопросе. — В каком смысле?

— Эм... — Казуки замялся. — Сестрёнка, мне надо уйти!

— Что? Ты же всего лишь на день уйдёшь, да? Ты же не оставишь меня? — Глаза Ями, как будто почернели, рот выговаривал первые пришедшие слова из рта.

— Ями..? — Все были удивлены реакцией девочки. — Что с тобой?

— Сестрёнка, всё хорошо, — Казуки обнял Ями. — Всё хорошо, мы ещё встретимся.

— Да?

— Конечно, я не хочу оставлять тебя тут одну, — Казуки погладил по голове.

— Раз все успокоились, давайте вы скажете друг другу слова на прощанье?

— Хорошо, — Ями кивнула.— Тогда, хм… Не падай духом! Даже если очень плохо, продолжай бороться, чаще улыбайся, и счастье само найдёт тебя, ты сможешь!

— Ээ, тогда выброси фотографии, которые тебе не нравятся, — Ями рассмеялась от таких слов.

— Слушай музыку, которая делает тебя счастливым, — Казуки хотел добавить к её словам что-то, но передумал.

— Смотри на искусство, которое заставляет тебя задуматься.

— Питайся правильно, но если ты хочешь шоколадку — съешь её.

— Тусуйся с людьми, которые заставляют тебя смеяться.

— Вставай рано и встречай рассветы.

— Если тебе не спиться – возьми лист и напиши первое, что придёт в голову.

— Пой во весь голос. Никогда не упускай шанс пройтись босиком, — Ями высказывала все свои эмоции, уже слёзы на её глазах начали проявлять себя.

— Собирай воспоминания, — Казуки тоже уже не мог сдержать слёз.

— Относись к себе так, как ты относился бы к любимому человеку, — снова обняв Казуки, тихо сказала Ями на ухо.

Неожиданно открылась дверь, из неё вышел Ронин:

— Я не вовремя?

— Нет, — Мина покачала головой.

— Ну, тогда Казуки идём.

— Хорошо, — Казуки кивнул и помахал рукой семье. — Пока.

— Стой! — Ями взяла за руку Казуки. — Не забывай, брат, когда ты умрёшь – гроб будут нести друзья, а не твои девушки.

В этот момент, весь залился смехом взрослых, а Казуки засмущался.

— Сестрёнка, я не такой...

— Всё может быть!

— Ну, тогда прощайте, — сейчас уже Ронин помахал рукой на прощанье. — Пусть вам поможет Богиня Жизни.

— Вам тоже, — Маса кивнул.

—— Через несколько дней—

— Ями, Ями!

День начался с криком прохожих.

— Ями, беги! Прибыли монстры, нам нужно бежать! — Мина начала брать на руки Ями, чтобы не задерживаться здесь.

Примечание:

Я так рада, что кто-то даже после того, что я надолго забыла своё произведение, кто-то надеялся на продолжение. Каждый ваш тапок помог мне, и каждого я очень ценю.

В этой главе я, наконец, показала что-то из жизни нашей главной героини, и разговор долгожданного «почти главного героя»(который должен скоро появится) с его одноклассницей.

Чтобы вы не убивали меня, я описала жизнь героя, который изменил жизнь ГГ в другом мире! Наша Ями в другом мире терпела серьёзные издевательства и другие вещи, из-за чего боялась потерять любого дорогого человека, что объясняет её «пустые глаза»

Вроде бы, объяснения закончились.

Спасибо, что прочитали эту главу. Жду вашей критики, комментариев или слов ободрения.

http://tl.rulate.ru/book/14005/375943