

Мина ждала у лавки, на которой лежали фрукты различных видов.

— Ох, Ями, наконец-то смогла тебя увидеть! — Когда я подошла к матери, она обняла меня настолько сильно, как могла. — Какая ты молодец, теперь будешь нам петь песни каждую ночь, чтобы приснились сны, от которых день будет веселее.

— Мама, нет, я же еле-еле придумала эту песню, другую я больше не хочу придумывать и петь, — пожаловалась я Мине.

— Ладно-ладно, только хоть иногда пой для меня, — расстроено сказала Мина.

— И для меня, — поднял руку Казуки.

— Хорошо, редко, но буду, — вздохнув, смирилась с участью я.

— Казуки, мы победили, — Мина показала сыну большой палец, на что тот встал в победную позу.

— Пойдёмте домой, я устала, — проговорила я мысли, приходящие на ум.

— Конечно, в честь победы дома вас ждёт пирог, — сказала приятные для ушей слова Мина.

— Казуки, почему ты так медленно идёшь? — крикнула я, при этом побежав в сторону нашего дома, — Кто первый, тот получит больше всего!

День прошёл быстро, как следующие дней. Уроки, кроме магии и боевых искусств, были не очень интересны. Алхимия, Литература, Правописание, Музыка, также был Урок Танцев, но почему-то его всегда отменяли и другие уроки.

На длинной перемене, пока я разговаривала с Казуки, Гин и Томоки, который каждый раз просто стоял рядом и иногда добавлял фразочки, ничем не усложнял нашу жизнь, из коридора были слышны крики.

- Почему ты мне не показал эту фотографию?! — крикнул мальчик на другого мальчика.

— Я не хотел, чтобы её кто-либо увидел! — покрасневшийся мальчик $\sqrt{2}$ ответил.

— Почему ты мне не доверяешь такие важные вещи?! — всё ещё обиженно кричал мальчик $\sqrt{1}$.

— Ты мне тоже не показывал эксклюзивные фотографии ангелочка! — проговаривал мальчик $\sqrt{2}$.

— Я бы тебе потом показал, мне самому надо хотя бы чуть-чуть насмотреться! — обрадовался мальчик √1.

— Ха! — мальчик √2 понимал весь блеф. — Тогда я тоже хотел тебе потом показать!

— Идиот! — разозлился от сарказма своего лучшего друга мальчик √1.

— Разошлись! — к мальчикам подошёл хорошо сложенный мальчик, старше меня где-то лет на 5. — Из-за чего драка?

— Он не показал мне фотографии ангелочка, — сразу ответил мальчик √1, не дав другому сказать.

— Ангелочка? Кто это? — спросил коричневополосый мальчик.

— Вы не знаете знаменитого ангелочка? — удивились двое парней, даже позабыв недавний спор.

— Она настолько известна? — мальчик был ещё в большем недоумении.

— Конечно, лучше говорить о ней в другом месте, у неё даже есть скрытый фан-клуб, так что есть строгие правила! — разъяснял мальчик √1 несведущему.

— Хорошо, я всё выслушаю, — согласился коричневополосый мальчик.

Смотря на эту сцену мне было смешно, но потом поняла, что сама не знаю об ангелочке.

— Гин, ты знаешь что-нибудь об ангелочке? — спросила я свою лучшую подругу.

— Хмм, — думала Гин, но поняв, что сказать ответила, — Это очень красивая девочка, которую все любят, поэтому собрали людей, поклявшихся защищать её в необходимые моменты.

— Ооо, — удивилась я.

Но не поняла, кто эта девочка среди этой группы, только Ями.

По всей школе прошёлся сильный ветер, напоминающий о начале следующего урока, из-за чего мы обратно сели на места.

— Ребята, можете не садиться, сейчас мы выйдем, чтобы проверить вашу склонность к магии,

— сказала Учитель Акина. — Специально для победителей Король Королевства отправил для проверки магии Мудреца, пожалуйста покажите насколько ей вы вежливы.

Выйдя из школы, всем классом мы пошли к маленькому домику возле школы, которого раньше не было.

У двери дома стояла старая женщина, которая помахала нам рукой, чтобы мы зашли внутрь.

Бабушка зашла, а Учитель Акина сказала:

— Заходите по очереди! Не толпитесь, не толкайтесь!

— Хорошо! — хором ответил весь класс.

Первой оказалась я. Все просто пропустили меня вперёд.

— Фух, удачи мне! — сказала сама себе я.

Открыв дверь, я увидела лишь стол, 2 стула и саму старушку.

- Садись, — сказала старая женщина.

Сев на стул, бабушка попросила взять её руки, что я и сделала. Она молчала, но потом сказала:

— Всю жизнь ты ожидаешь встречи с Кем-то, кто поймет тебя и примет таким, какая ты есть, — проговорив, она остановилась, но потом продолжила. — А в самом конце обнаруживаешь, что этот Кто-то всегда с тобой. И это — ты сама.

— Что? Я не понимаю этих слов, — недоумевала я.

— Ты потихоньку будешь понимать каждое слово, но не сейчас, — покачала головой Мудрец. — Давай лучше проверим твои стихии.

— Хорошо, — согласилась я.

Мудрец зажмурила глаза и сильно сжала мои руки своими. Передо мной появилась иконка:

"Предупреждение!

Кто-то хочет проверить ваш статус, хотите ли вы разрешить сделать это?

...вы можете скрыть некоторые навыки... "

Ооо, что это? Стоп. Я же проверяла свой статус! Ох, совсем забыла... Как такое забыть было?! И как теперь объясняться перед Мудрецом?

— Что-то идёт не так... — нахмурилась старушка. — Я не могу узнать твои стихии.

— Ахах, — мне было очень неловко, в этот момент. — Может быть надо сделать что-то другое?

— Попробуем, — ответила Мудрец, — Можешь отпустить руки, мне нужно только, чтобы ты тут сидела.

— Хорошо, — Как хорошо, что надо отпустить руки. Я быстро посмотрела свой статус пока Мудрец отошла.

А так про стихии у меня было, лишь это:

-Высшие стихии-

Тьма — 10-й уровень

Свет — 6-й уровень

Тишина — 10-й уровень

-Основные стихии-

Металл — 3-й уровень

Вода — 8-й уровень

Огонь — 1 уровень

Земля — 1 уровень

Думаю скрыть нужно только «Неподвластные Богам Стихии». Не хочется, чтобы появилась шумиха. Слишком странно названы эти стихии.

Мудрец пришла в комнату и положила на стол шар, который непонятно как, не катился и ровно стоял. Старушка плавно махала своими руками над этим шаром, пока из него вышел свет, который не длился долго.

— Ты очень одаренная! — воскликнула Мудрец. — Обычно у самых талантливых детей появляются 2 стихии, но у тебя их 4!

— Тогда сколько всего стихий существует? — спросила я, не ожидая такой реакции.

— Стихии — концепция из древнего естествознания. Согласно этой концепции, всё на свете состоит из нескольких фундаментальных родов материи; современными, научными потомками идеи стихий можно назвать концепции агрегатных состояний, химических элементов, вещества и поля. Бывает 6 разных стихий: — начала перечислять Мудрец, одновременно рисую пальцем круг. — Сначала дерево, который порождает огонь. Тот порождает землю, далее земля порождает металл, потом металл порождает воду, и всё приводится к дереву, образуя круг порождения стихий.

— Тогда какими стихиями управляю я? — размышляла я. — И насколько сильно?

— Хмм, — проверяла Мудрец. — Лучше всего ты будешь управлять стихией воды. Это стихия текучести и приспособления, принимающая любую форму. Она будет подвластна тебе почти идеально! У тебя даже есть стихия металла. Она помогает увеличить силу твоего тела. Управлять тебе будет возможно, как магу среднего уровня, а это очень редко! Ты управляешь ещё стихией огня и земли, но на уровне обычных магов.

— Ууу, — промычала я. — Как хотелось бы хорошо управлять ещё и огнём и землёй.

— Что ты расстраиваешься? — косо глянула на меня Мудрец. — У тебя есть стихии Воды и Металла! Ты даже управляешь огнём и землёй, в отличие от тех, кто имеет только одну стихию.

— Ох! — удивилась я. — Тогда понятно, простите за беспокойство, тогда я пойду, позову других.

— Хорошо, хорошо, — кивнула Мудрец.

Я побежала позвать следующего.

— POV от третьего лица —

Ями открыла дверь и сказала, что узнала свои стихии.

— У меня четыре стихии! — крикнула Ями.

— Хах, наверно всеми ты почти не сможешь пользоваться, — подколот Томоки.

— Сестрёнка, можешь не волноваться, если ты не сможешь пользоваться своими стихиями, то я тебе защищать, — утешал свою сестру Казуки.

— Почему вы так думаете, — чуть ли не плача, сказала Ями. — Я, например, могу почти идеально управлять стихией Воды, а также хорошо в стихии Металла, почти как великий маг! Даже могу пользоваться стихией Огня и Земли, но только для простых умений.

— Что?! — самой первой отреагировала Учитель Акина. — Да, ты супер гений, встречающийся в миллион лет! С тобой мы сможем победить во всех битвах в дальнейших соревнованиях!

— Ну и что? — буркнул Томоки. — Может я лучше Ями.

— Ох, точно! — Вспомнила Ями. — Мудрец позвала следующего лежащего!

— Ран, иди, — сказала Учитель Акина.

— Хорошо, — ответила Ран и пошла.

Зайдя Ран увидела сидящую на стуле старую с седыми волосами бабушку.

— Ох, ты наша знаменитая дворянка? — приподняла бровь Мудрец.

— Значит, мне не надо представляться? — сказала Ран.

— Конечно, можешь ничего не говорить, только положи свои руки на мои, — улыбнулась Мудрец.

Ран последовала указанием старушки, сидящей перед ней.

— Кажется, у тебя сильный контроль магии, ты уже знаешь свою стихию? _ спросила Мудрец.
— Твоя стихия Огня очень сильна.

— Сильнее стихии Воды у Ями? — перебила Ран.

— Нет, у неё на ступень сильнее, — ответила Мудрец, не злясь её поведения.

— Тск, — цокнула Ран, показывая свою неприязнь.

— Я ничего не могу с этим поделать, но могу дать совет, который поможет тебе в жизни, — предложила Мудрец.

Ран кивнула, ничего не случится, если она послушает мудрую женщину.

— Раньше я всегда притворялась, — начала свой рассказ Мудрец. — Пыталась всем понравиться. Показать, что в жизни у меня всё отлично. А сейчас я в грязи, а мне хорошо. Теперь мне без разницы, что обо мне думают,

Потому что я кое-что поняла. Некоторых нужно просто понять и принять.

— Вы этому верите? — спросила Ран.

— Не перебивай, я не закончила, — сказала Мудрец, — Если по-настоящему хочешь Что-то делать, то делай. Если боишься, то бойся, но всё равно пробуй. Если будешь искать идеал, скорее всего, умрёшь в одиночестве. Если хочешь что-то изменить — то начни с себя, остальные подтянутся. Если в жизни случается что-то плохое, то не нужно по этому поводу есть, можно погулять, пробежаться, поорать на город. Некоторым нужна поддержка. Даже тем, кто поддерживает всегда сам. Не нужно держать в себе обиды. Тот кого ты любишь делает тебя лучше, но ты можешь стать лучше и сам.

После этих слов Ран пристально посмотрела на седоволосую старушку.

— Вы следите за мной? — спросила Ран.

— Мне лишь говорят мои духи о некоторых вещах и обстоятельствах, — улыбнулась Мудрец.

Ран встала со стула и сказала:

— Спасибо за совет, я его обдумаю.

— Конечно, конечно, — ответила Мудрец.

— До свидания, — поклонилась Ран и ушла.

Открыв дверь, Ран увидела своих одноклассников.

— Ну что, какая у тебя стихия? — первой спросила Ями.

Ран промолчала и пошла на то же место, где стояла раньше.

— Так какая у тебя стихия? — переспросил у Ран Казуки.

— Огонь, — почти сразу ответила Ран на вопрос Казуки.

— Эээ, — надулась Ями, — а мне ничего не сказала.

Ран ничего не говорила.

Дальше прошёл весь класс. Привязанность к магии была не у всех. У Казуки были несколько стихий, которые могли похвастаться своей силой, как у Ран. Этими стихиями, конечно же являлись Земля и Дерево.

У Томоко тоже было 2 стихии, сила которых была чуть слабее, чем у Казуки. Это стихии Металла и Ветер. Стихия Металла у Ями была чуть-чуть сильнее. У Гин была стихия Ветра и Воды 2 уровня, что показывает её гениальность. Хотару обладала стихией Воды 2 уровня.

Из девочек в нашем классе без магии остались 4 человека. Анеко (Анеко — Ж — Старшая сестра), которая мечтает стать администратором Гильдии Авантюристов. Чикако (Chikako — Ж — Дитя мудрости), которая мечтает быть лучшим торговцем в мире. Чизу (Chizu — Ж — Тысяча аистов), которая хочет выучить все возможные языки для общения с разными людьми. И Моммо, девочка, которая хочет стать самой сильной.

Моммо было настолько грустно, что она заплакала, услышав это. Из мальчиков без магии остался Теруко. Он был сильным мальчиком, из-за этого не плакал, но ему стало грустно.

Эти двое, брат и сестра, больше всех ожидали для себя любую стихию. Теруко оставалось только утешать свою сестру.

(Ясуши — честный и мирный) Ясуши был со стихией Ветра 4-го уровня, это было очень удивительно, ведь тихий мальчик с чёрными волосами не выделялся ничем особенным. (Наоки — честное дерево) Наоки с коричневыми волосами хвастался стихией Ветра 1-го уровня и Земли 2-го. (Амэя — вечерний дождь) Амэя спокойный с красивыми глазами жёлтого цвета обладал стихиями Земли 1-го уровня, Ветра 1-го уровня и Металла 1-го уровня. Это оказалась вторым шоком для Мудреца, 3 стихии! Только у Ями и было больше 2-х стихий.

(Акено — М — Ясное утро) Акено с желтоватыми неряшливыми волосами был со стихией Огня 2-го уровня и Земли 1-го уровня. Только все знали, что у Ран Стихия Огня сильнее.

Пока все веселились, Мудрец подошла к Учителю Акине.

— Где вы нашли таких гениев? — спросила Мудрец. — Каждый просто совершенство, даже те кто остался без магии выделяется способностями в другой сфере. Такие выдающиеся личности

оказались в одном далёком городе. Что вы сделали? Хотите показать себя вашей семье?

— Я искала идеальных детей, — сказала Учитель Акина. — Но боюсь, что они узнают о том, что я использую их для того, чтобы оправдать свою важность в моей семье.

— Думаю, они вас поймут, — утешила Мудрец.

— Надеюсь, — ответила Учитель Акина.

-Через несколько дней-

День был солнечным. В Лазурном городе наступило утро. Ученики только приходили в школу, но Директор потребовал тех остаться во дворе. Внутренний двор школы наполнялся людьми, пока наконец, наступил звон колокола, ознаменовавший начало уроков.

— Кхм, кхм, — прокашлялся Директор, требуя внимания. — Вот вы уже все в школе, и пришло время для того, чтобы найти тех, кто сможет смотреть за порядком во всём нашем учреждении и в ваших классах. Из-за этого прошу каждого из вас проголосовать за Президента Студсовета в школе, далее за Заместителя Президента Студсовета, за Секретаря Студсовета и других. Выбирайте мудро, ведь они будут оставаться в своих должностях до выпуска. Спасибо за внимание и прошу прощения у учителей за отнятое время.

Поклонившись директор зашёл в школу, но все учащиеся начали обсуждать предполагаемых избранных. Но только в одном месте девочка с белыми волосами просто стояла и не задумывалась о тех вещах, что говорили другие.

— Казуки, ты не расчесался? — негодовала Ями, смотря на голову мальчика с зелёными волосами.

— Ох, забыл это сделать, — почесал голову Казуки.

— Подойди сюда, я как раз взяла расчёску на всякий случай, — помахала рукой Ями своему брату.

— Хорошо, — кивнул Казуки своей сестре.

— Поспешите, уже надо заходить в школу, — предупредила лучшая подруга беловолосой.

— Угу, — кивнула Ями.

— Вы что, не можете без всего этого? — буркнул златоволосый мальчуган. — Казуки, сам виноват, что был неосторожен, зачем ты за ним смотришь, Ями?

— Я его старшая сестра, мне обязано присматривать за моим братом, — проговорила Ями, прикладывая кулак к груди. — Наверно, ты никогда это не поймёшь, Томоко.

— Кажется, — выдохнул Томоко, вспоминая своих братьев.

Пока все классы назначали старост в классах, передшкольный класс только начали об этом разговаривать.

— Есть желающие на роль старосты класса? — спросила Учитель Акина.

— Я, — поднял руку Томоко.

— Больше никто? — спросила Учитель Акина, оглядывая весь класс. — Тогда у нас нет выбора.

— Я против! — выкрикнул Акира. — Я не хочу, чтобы мной командовал Томоко!

— Я тоже против, — сказала Гин.

— Я также думаю, — подняла руку Анеко.

— Но никто же не поднял руку, значит я староста! — заревел Томоко.

— Ладно, ладно, — потёрла виски Учитель Акина. — Томоко, садись, давайте голосовать за каждого. У того, кто соберёт больше голосов, тот и будет старостой.

Путём голосования, криков и разборок, Ями победила самым большим числом голосов.

— Значит Ями будет старостой, — сказала Учитель Акина. — Заместителя Старосты я буду выбирать по оценкам и стараниям на уроке, и конечно, это Казуки. Давайте похлопаем нашим главным.

Похлопав брату и сестре, класс продолжил заниматься уроками, но на самой длинной перемене возле выхода из школы каждый учащийся создал огромную лавину из людей. Многие люди хотели сжульничать и проголосовать за себя или отправить несколько голосов за одного человека. Но каждому была дана одна бумага, которая была привязана к человеку. Никто не мог её отдать другому или отправить сразу несколько голосов, также нельзя было писать своё имя.

Ями проголосовала за своего брата, а Казуки — за свою сестру. Другие проголосовали за кого хотели, и на следующий день перед уроками Директор начал объявлять избранных.

— По голосованиям Президентом Студсовета будет Акира (Akira — М — Смышленный) из класса 4 «А» (прим. автора: В школу идут с 11 лет, значит ему 15), далее Заместителем Президента Студсовета становится Хару (Haru — М — Рожденный весной) из класса 4 «А».

Дальше рассказывали о секретаре, бухгалтере, помощнике секретаря и:

— Помощником Бухгалтера становится Ями из передшкольного класса. Давайте позовём сюда моих помощников!

Пока Акира и другие еле-еле протискивались через толпу, Ями не могла понять, почему оказалась среди них.

— Ями, тебе надо туда пойти! — потянул Казуки рукав своей сестры.

— Но я не хочу быть кем-то в Студсовете, — покачала головой Ями.

— Ты ничего не можешь уже сделать, — сказала Гин своей лучшей подруге. — Пока что просто пойди туда, потом посмотрим, что делать дальше.

Ями кивнула и пошла вперёд, но неожиданно толпа расступилась и сама дала ей пройти. Ями ещё сильнее заволновалась, но её сзади подбадривали Гин и Казуки.

Наконец все смогли подойти к Директору.

— Надеюсь каждый сможет помочь нашей школе по своему — улыбаясь проговорил Директор, пожимая всем руку. — Давайте похлопаем Студсовету!

Во время аплодировать можно было услышать крики от девочек:

— Акира-семпай, я за тебя голосовала!

— Я так и знала, что Акира победит!

— Акира посмотрел на меня!

— Нет на меня!

Также некоторые предназначались Хару:

— Хару такой милашка!

— Самый милый на свете!

Даже были неординарные крики:

— Хару и Акира вместе!

— САМАЯ ЛУЧШАЯ ПАРА ХАКИРА! (Прим. автора: ну, тип, соединили два имени)

— Я так давно не видела их вместе!

Но крики мальчиков были ещё страшней:

— Фуфу, молодцы ребята! Мы смогли поставить ангелочка на пост!

— Даааааа! АНГЕЛОЧЕК!

— Даже, если она в предшкольном классе, её назначили в Студсовет!

— ДААААА! РАДИ АНГЕЛОЧКА!

(Прим. автора: Я сама боюсь их настроения)

— Всё, всё, давайте начнём наши уроки, также специально для Студсовета сделан отдельный кабинет, после уроков можете туда пойти.

В этот момент Ями даже не понимала, что про себя тоже думает также, как многие девочки:

«Акира милашка»

Всё начали заходить в школу. Акира и его лучший друг Хару начали разговаривать:

— Ох, точно, ты видел ангелочка? — спросил Акира.

— Кого? — поинтересовался Хару.

— Ты что, не видел ангелочка? — удивился Акира. — Она даже красивее, чем говорили.

— Ты про неё знаешь? — удивился Хару. — Я думал, что ты только сейчас её увидел.

— Не так давно, двое мальчишек ссорились из-за фотографий ангелочка, а я пришёл их рассоединить, но они мне рассказали про неё, — рассказал Акира.

— Это всё объясняет, — проанализировал Хару.

— Ты думал, что я по другому не узнаю о ангелочек? — засомневался верность своего друга Акира.

— Ну, вообще-то, да, — без промедления ответил Хару, — Ты ничего не узнаешь о таких вещах, если тебе ничего не объяснят.

— Эй! — рассердился коричневополосый красавчик на своего друга.

— Что? — спросил милый мальчик с фиолетовыми волосами. — Это же правда.

— Хару! — крикнул Акира, побежав ударить Хару.

— Эй, ты супер силен почти во всех вещах, не честно будет, если ты меня ударишь! — проговорил Хару, убегаю от своего друга.

— Ничего страшного, ты заслужил! — сказал со злобой Акира, продолжая бежать за Хару.

— Через несколько уроков —

— Гин, — позвала Ями свою подругу и начала говорить о своих желаниях. — Я так хочу кого-нибудь полюбить, найти себе идеальную пару.

— Ох, Ями, ты когда-нибудь влюбилась? — спросила Гин.

— Мм, — покачала головой Ями.

— Моя мама рассказывала, что ей гораздо больше нравится в концепция постепенной влюбленности в человека, чем любовь с первого взгляда, — высказалась Гин, после слов Ями.

— Она говорила: «Просто однажды ты поднимаешь глаза на человека и осознаешь, что смотришь на него другими глазами, чем прежде. Вот это оно!»

— Ох, — мечтала Ями. — Я хочу испытать чувство, когда смотря на любимого человека, сердце начинает стучаться быстрее и не может остановиться.

— Только не преувеличивай, — буркнул Гин. — Сердце у тебя всегда стучит.

— Ну, Гин! — воскликнула Ями.

— Ладно, ладно, — покивала Гин. — Ты когда-нибудь сможешь понять на себе, что такое любовь.

— Наверно, — протянула Ями, смотря на Казуки и Томоко, разговаривающих вместе.

—— Дом Ронина (прим. автора: гном, с которым дружит Казуки) ——

Старик с зелёной бородой и такого же цвета волосами рассматривал бумаги, лежащие на столе. Но в окно кто-то стучал.

— Кто это делает?! — завопил Ронин, как обычно он это делает, и пошёл к источнику шума.

Увидев растения перед свои окном, Ронин, открыв окно, сразу встал на колени.

— Что Богине требуется от меня? — Ронин торжественно разговаривал, хотя рядом с ним было лишь растения.

Каждый стебель соединился, пока не получился образ молодой женщины. Открыв глаза, каждый кончик её тела оживал, показывая на свет прекрасную Богиню с удивительной внешностью.

— Каждый раз так делаешь, может хватит? — улыбнулась Жизнь, смотря на своего подчинённого. — Я же знаю твой характер.

— Перед вами я могу быть только таким, — смущённо ответил Ронин.

— Ох, ну, ладно, — нежно сказала Жизнь. — Я, как ты знаешь, не часто с тобой могу встречаться, так что начнём серьёзный разговор.

— Да, Богиня-ним, — встав с колен, согласился Ронин.

— Недалеко от Лазурного города —

— Вы слышали её стихи? — прошептал другим мускулистый мужчина с чёрной маской.

— Целых четыре, — кивнул худощавый парень рядом с такой же маской. — Её можно будет продать за огромные деньги.

— Нет! — Выпала маленькая девочка рядом ними. — Она будет со мной, мне не хватает друга, Я ХОЧУ ЕЁ!

— Я тоже думаю оставить её у нас, это будет большая выгода, — заключила женщина рядом с ребёнком. — Она красивая, чуть-чуть вырастит и поможет нашему борделю, не будем же мы всегда воровать? Я буду работать в борделе!

— Но жёнушка... — воспротивился мускулистый.

— Никаких но! — воскликнула женщина. — Вы можете продолжать это дело, но я заберу эту девочку себе!

— И мне! — Подняла руку девочка. — Я буду с ней играть, у меня даже друзей нет, все какие-то уроды и плохие!

— Ээ, — выпалил мускулистый, но переглянувшись с худощавым, решил согласиться.

— Неизвестное место —

Красный дом, похожий на замок, наполнялся разными существами. Можно было увидеть кого-то наполовину ящера, наполовину демона, даже человекоподобных, но тут была только одна женщина. Каждый её шаг отличался своим звуком каблуком, красное платье доходило до пола, самый заметными были её чёрные рога и большая грудь.

— Кеико! Кеико! — повсюду были слышны крики взрослых мужчин.

— Да, да, я слышу вас, — соблазнительно сказала (Keiko — Ж — Обожаемая) Кеико, подмигнув в сторону молодых и богатых существ. — Специально для вас, сейчас вы услышите мою новую песню!

— Кеико! Кеико! — толпа завопила ещё сильнее.

— Вас не люблю, но всё же,

Парней не мало тут.

Давно нет в этом месте

Прекрасных женских рук. — начала петь Кеико, приложив свои руки на бёдра.

— Неужто ждал меня ты?

О Боже, смущена! — наклонив спину, Кеико тукнула пальцем на нос крупного мужчины, смотрящего на свою выпивку.

Мужчина удивился, но посмотрев в глаза Кеико, не отвёл больше взгляда.

Кеико улыбнулась, заставив мужчин в округе засмущаться.

— Шоу начать пора...

Раз, Два, Три, Да!

Рога имеются и к славе страсть сильна.

Затем — Пять, Шесть, Семь, Знай!

Готовься уступить, мне микрофон отдай. — закончив петь строки, Кеико спустилась к толпе под продолжающую играть мелодию.

— Ведь всё себе заберу,

Не бойся, я не солгу.

Звезда, милашка-ангел сиянье влеку.

Ладонь твоей руки,

Магнит большой любви.

Я словно скромный дар от Сатаны. — Кеико подошла к сидящему красивому демону, села с ним рядом. Демон улыбнулся и чуть ли не в притык приблизился к Кеико, чтобы ту поцеловать, но девушка рукой повернула голову демону.

Кеико встала и продолжала ходить по залу, видя перед ней раступающих существ.

— Шоу!

На всю ночь!

Тени!

Бегут прочь!

Как звезда со страниц,

Что воплотилась в жизнь!

Жажду,

Быть в центре.

Весь свет,

Направь мне!

Ты же знаешь для чего они

Опять сюда пришли?

Я ангел сцены и...

За мной опять пришли! — подняв руки вверх, Кеико спела припев своей песни.

— Приходят слушать толпы

Мои мелодии.

Как гром, ногами в танце,

Я содрогаю всех.

Как может дьявольское быть,

Словно дар творца? — в зале появились маленькие крысы, несущие на спинах бокалы, Кеико, взяв один и выпив его, продолжила петь:

— Шоу начать пора

Раз, Два, Три. Да!

Твой дёготь с мёдом выброшу отсюда я.

Затем — пять, шесть, семь. Знай!

Я демон в танце, и с пути исчезни, прощай!

Ведь всё себе заберу,

Не бойся, я не солгу!

Звезда, милашка-ангел сиянье влеку.

Ладонь твоей руки,

Магнит большой любви,

Я словно скромный дар от Сатаны. — Кеико поднялась по ступенькам обратно на сцену, где продолжила петь свою песню до конца:

— Шоу,

На всю ночь!

Тени,

Бегут прочь!

Как звезда со страниц,

Что воплотилась в жизнь!

Жажду,

Быть в центре.

Весь свет,

Направь мне!

Ты же знаешь для чего они

Опять сюда пришли?

Я ангел сцены и...

За мной опять пришли!

Детка, я уже на месте.

Посмотри,

Просто жди!

Рождена развлечь людей ведь...

Хорошо,

Только здесь!

Шоу,

На всю ночь!

Тени,

Бегут прочь!

Как звезда со страниц,

Что воплотилась в жизнь!

Жажду,

Быть в центре.

Весь свет,

Направь мне!

Ты же знаешь для чего они

Опять сюда пришли? — разводя в разные стороны руки, Кеико скрылась за сцену.

— Наконец я ушла от этих бесполезных ничтожеств! — скривив губы, заявила Кеико.

— Госпожа, мы нашли самую красивую девочку, которую вы когда-либо видели! — Вся запыхавшаяся и вышедшая из двери, девушка произнесла Кеико.

— Ты моя милая! — поощрительно глядя голову красавицы, стоящей рядом с ней, Кеико посмотрела назад и увидела других красавиц, которые завидовали наслаждающейся ласканием Госпожи. — Но вы уверены, что она заслуживает моего внимания?

— У неё самые удивительные фигуры, хоть она ещё не выросла, с первого взгляда понятно, что это просто красотка! — подтвердили девушки. — У неё белые волосы и голубые глаза, также ей 10 лет. Её заметили наши псы, следящие за городами.

— Молодцы, скажите отправить туда насколько возможно сильных псов, чтобы забрали эту девочку! — произнесла .

— Да, как скажет Госпожа!

Примечание автора:

Эээх, ребята, ссори с задержкой. Мне очень одиноко и грустно было в последние дни, так что была без вдохновения...

Знаете, ребят, я не завидую себе, даже вам, ведь, блин, я эти имена одноклассников даже не запоминала, хах, но надо (мне по крайней мере).

Я хотела бы ещё спросить добавлять ли такие песни? Мне интересно добавлять ли их хотя бы через главу...

Жду критики, а ещё думаю, что следующую главу я напишу довольно быстро, ведь просто лежу

дома в одиночестве...

(Выложено ради sansiel)))

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14005/312749>