

— POV Ями —

После того, как письмо улетело, больше недели оно не появлялось, даже дома ничего не случилось, пока мой папа не сказал:

— Ями, ты, наконец-то, пойдёшь в школу! — восторженно сказал Маса, как будто я должна быть этому рада.

— Школа? Зачем в неё идти? — спросила я самый idiotский вопрос.

— Конечно, чтобы учиться! — удивлённо проговорил Маса. — Ты никогда не была в школе?

— Эээ, конечно, не была.? — растеряно ответила я, ведь училась только в прошлом мире.

— Ох! — понял Маса. — Тогда нам нужно поскорее сделать твои школьные дни намного веселее! Мина собирайся, мы идём вместе по магазинам!

— Поняла вас! — Мина и так хотела пойти со мной по магазинам, ведь одежды и других вещей у меня было.

Мина собралась, Казуки попросил пойти тоже, и ему разрешили. Вот так мы пошли по магазинам.

Оказывается, что в школе, в которую я буду ходить, дают форму, а все украшения для форм, волос и другого надо покупать самим. Казуки не ходил в школу, ведь у них были каникулы. Маса решил все неточности, и из-за этого меня тоже смогли записать в класс Казуки, как новенькую.

Вернёмся к тому, что со мной случилось.

Все рынки и магазины были в центре города, так что ходить пришлось 30 минут. Хотя мне не хотелось идти по магазинам, но увидя все своими глазами, я поменяла своё мнение. Вокруг было много предметов, которые мы никогда не встретили на Земле. Тут преобладала магия, но всё равно были некоторые вещи, как будто современные. Еда была, как из средневековья, а экономика и важные для населения заведения, как школа из современного мира. Тут не было оружия, к которым я привыкла, вместо этого тут были мечи или посохи, луки, кинжалы, даже копыя. Много разнообразия. Маса сказал, что когда я подросту, то у нас в школе будет тест на проверку способностей на разные оружия и на магию каждого вида. Если у меня будет магия, то есть большая вероятность, что я смогу поступить в Королевскую Академию или любую другую. Каждая Академия соревнуются между собой на звание самой лучшей, но пока что выигрывает Королевская Академия. Но потом шёпотом Маса добавил то, что Королевская Академия сейчас явно проигрывает многим другим Академиям, так что её лидерство сейчас очень шаткое.

Мина отвела меня в магазин одежды, а Масае и Казуки сказала, чтобы они искали разные милые украшения для Ями. Зашли мы в красиво украшенный магазин, кажется, он не для бедных. Внутри было много платьев, которые выглядели, как будто для принцесс

— Как давно я хотела сюда прийти со своей дочкой? — проговорила Мина. — Я так мечтала о дочке, одетой в такие платья.

— Мама, я не хочу надевать на себя такие платья, мне надо простые, — побыстрее сказала я, заметя блестящие глаза Мины.

— Ями, ты не будешь примерять эти платья? — по своему поняла Мина. — Ты меня настолько не любишь? Прости, я не хотела тебя заставлять.

— Ох, что ты, мама, я, конечно, надену эти платья, совершенно любые, не беспокойся! — наперебой сказала я, ведь не хотела, чтобы Мина обиделась.

—POV Томоко— (дружественный, мудрый ребенок)

По коридору проходил мальчик, как к нему на встречу прибежал мужчина среднего возраста.

— Ваше Королевское Высочество, вас позвали на аудиенцию. Мне приказали вас сопроводить до зала, — поклонился слуга.

— Иди, — тихо и безэмоционально ответил мальчик 5-7 лет с золотистыми волосами, и с неподходящим для такого возраста, мудрыми голубыми глазами.

Он был маленького роста, худенький, с милыми чертами лица. У него светлые волосы. Одет он в белый костюм, на ногах синие сапожки и длинная синяя накидка с красной подкладкой. На плечах две золотые звездочки. На шее повязка в форме круглого синего цветочка. От цветка исходил приятный запах, что делало принца намного притягательнее. Уже все девочки и девушки, которые повстречали Томоко, были очарованы его внешностью и умом. Принц не хотел внимания, но всё равно другие влюблялись в него или хотели денег.

Томоко не хотел богатства. Он лишь мечтал о простой жизни с друзьями, которые будут рядом с ним и помогут ему, и с женой или девушкой, которая посвятит свою жизнь ему, а он ей.

Обычные мечты, но невыполнимые для него.

У Томоко было ещё два брата. Первый старший брат, у которого почти всегда нет времени на свою семью, как и у отца. Старший брат был наследником, Томоко, конечно, тоже мог стать наследником, ведь король сам выбирает себе преемника, но зачем? Также у Томоко был младший брат, который был на год меньше него самого. Младший брат Томоко был с рождения нездоровым, так случилось, что третьего ребёнка никто не ожидал, это случилось неожиданно. Из-за этого самый младший из трёх детей короля был очень тихим, молчаливым. Находясь рядом с ним было такое чувство, что любое прикосновение его ломает.

Когда Томоко и слуга подошли, огромные по величине и ширине двери автоматически открылись, показывая огромную комнату, в которой находился красный стул, от которого был разложен красный ковер с золотистыми линиями по краям до входа. По сторонам были поставлены красиво украшенные стулья на поднимающих ступеньках, делающих эту комнату, похожую на стадион. Потолок был, словно картина, ведь на нём были нарисованы самые важные для королевства события.

Томоко подходил к трону и остановился у лестницы, поднимающей к трону. Слуга остался у дверей, ему было не позволено заходить дальше. На троне сидел мужчина, которому точно было больше 80 лет, но выглядел, лишь на 40 лет. Этот мужчина был Бенжиро Хига (Benjiro — М — Наслаждающийся миром), король этого королевства. Его часто называли самым худшим королём всей истории. Бенжиро не любил политику, но был единственным наследником, так что его вынудили стать королём, из-за этого он ничего не делал, лишь развлекался. Может быть он сделал бы что-нибудь для своего королевства, но он ничего не умел. Все жители Королевства Хига радовались тому, что «худший король» смог вырастить настолько красивых, умных и мужественных сыновей.

Бенжиро был всегда красив, одевался со вкусом. На нём была одета длинная верхняя туника до пола с вышитой каймой красного цвета, полукруглый голубой плащ, застёгивавшийся на правом плече, и тёмные штаны, плотно прилегающие к ногам. Волосы были цвета золота, а глаза, как ночью небо, тёмно-синии.

— Как дела, Томоко? Хорошо учишься? — спросил беззаботным голосом Бенжиро.

— Здравствуйте, Ваше Величество Бенжиро Хига, — не забыл про манеры Томоко. — День прошёл, как обычно, репетиторы хвалят, что я усердно учусь ради Королевства.

— Это же здорово! — согласился с репетиторами Томоко Бенжиро. — Я, как раз хотел отправить тебя в некоторые безопасные города, чтобы ты освежился и узнал Королевство ещё лучше и со всех сторон.

— Всё, что пожелает, Ваше Величество. — Томоко было безразлично, куда идти, главное подальше от короля.

— Отлично, как и ожидалось от моего сына! — радовался за своего сына Бенжиро. — Едь поскорее, а хотя стой.

— Да, Ваше Величество, — остановился на полпути Томоко.

— Ты будешь учиться в Лазурном городе, пока что ты тут не нужен, так что можешь повеселиться там, — подумав, сказал Король.

— Как прикажет, Ваше Величество, — в этот момент, Томоко хотел крикнуть на Бенжиро, ведь как можно сказать «пока что ты тут не нужен.»?! Только Томоко не мог этого сказать в лицо, так как рядом сидели, которые могли убить его за это, даже если он принц Королевства, это

ничего ему не даёт.

— Ну всё, собрание закончено, можете уходить, — похлопав в ладоши, Бенжиरो встал с трона, но никто не заметил острый взгляд Короля, когда он посмотрел на Томоко.

Когда все вышли, Томоко сам зашёл к себе в комнату. Дверь закрылась, Томоко прыгнул на кровать.

— Почему в Лазурный город? Самый отдалённый? Если он хотел меня выбросить меня, мог сказать прямо! — начал разговаривать сам с собой Томоко.

Если народу казалось, что король " самый худший», то они правы только этим, ведь это самый зловещий отец, король и человек одновременно. Жалко то, что знают это только его дети.

Томоко встал с кровати, сел на стул, стоящий рядом, и открыл шкафчик. Взяв из шкафчика 2 ручки, Томоко нажал на кнопку на одной ручки, и она стала медленно превращаться в чайку с бумагой. Начав писать другой ручкой, Томоко тихо проговаривал слова, которые он написал:

— Не красота вызывает любовь, а любовь заставляет нас видеть красоту. Адресовано для хорошего человека.

Эти слова, когда-то говорила его покойная мать, которая любила рассказывать ему истории любви. Каждое слова матери он запоминал, как самое дорогое, ведь мама знала всё. Только не про свою смерть.

Томоко, закончив писать, завязал бумажку красной лентой и отдал чайке. Чайка была популярна своей скоростью и тем, что всегда знала кому надо отправить письмо. Но розовая чайка отличалась от обычной тем, что она отправляла по именам, только по чувствам или качеству человека.

Розовая Чайка вылетела из окна. Томоко оставалось до его «переезда» несколько дней, он был уверен, что за это время Чайка найдёт человека, кому можно отдать это письмо.

Как и ожидал Томоко, чайка прилетела перед его выездом из замка. Потихоньку опустившись на его плечо, Чайка положила на руку бумажку с красной

лентой.

Увиденные слова, удивили его, когда пишут:

— «Это отчасти так, но красота притягательна. Каждый пытается найти себе в партнёры красивого человека, а чтобы возникла любовь надо, хотя бы, чтобы началось общение, и это идиотски влюбляться только в красоту, но если ты уродлив (а), то любое общество с тобой никто и не заговорит. И не важно, какие у тебя мысли, цели в жизни и увлечения.

Для неизвестно для меня человека.» — перечитал письмо Томоко, но потом засмеялся, — Пфффф, ахахахааппхпхаа, что она такое пишет?

Каждый из них продолжал писать друг друга письма, пока они не стали «лучшими друзьями по переписке».

Письма отправлялись быстро, ведь кажется, что бумага испаряется, но по-настоящему Розовая Чайка умеет пользоваться магией, и также не забывайте, то что она настолько быстро, что её не видно не вооружёнными глазами.

Примечания:

Ну, чтож, вот вам новая глава, надеюсь вам понравится,

Жду критики и отзывов

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14005/288500>