

Мы проходили многие дома, магазины, лавки, пока не дошли до старого дома. Рядом были то деревья, то кусты, уже наступил вечер, так что можно было заметить сразу две луны. Я не знаю, почему тут две луны, хотя это может даже не луны. Тут было мало домов: старый дом, к которому мы подходили, маленькие дома и гостиницу, так назвал её Казуки.

Гостиница была для приезжих, спросив почему меня туда не отправили, Казуки предположил, что это, потому что у меня не было денег.

Согласившись с Казуки, мы подошли к старому дому, который мог в любой момент сломаться. Почему он всё ещё может стоять?

Казуки постучал в дверь несколько раз, а потом в окошко. Это «окошко» было разбитым, но мой братик постучал в угол, где осталось чуть-чуть стекла.

За дверью можно было услышать чьи-то шаги. Открыл нам дверь низкий старик, роста чуть выше меня. У него была огромная белая борода и короткие такого же цвета волосы. На нём одета одежда, как у строителя в моём мире на Земле. Только отличалась тем, что вся одежда была тёмного цвета. Своими накаченными руками, он подходил к Казуки, кажется чтобы обнять. Но остановился, увидев меня. Старик посмотрел на меня и потом развёл в разные стороны свои руки. Эта поза, когда будто была создана, чтобы показать, что ждёшь обнимашек.

Я подошла к старику обниматься. Обнявшись, он начал меня сильно сжимать. Это я понимаю, обнимашки? Теперь я знаю, что это на самом деле.

— Пожалуйста, хватит дедушка Ронин! — сказал мой спаситель Казуки этому старику.

— Ой, прости! — ответил старик Ронин и сразу же поздоровался. — Здравствуй, доченька, Можешь называть меня, как Казуки, дедушка Ронин.

— Здравствуйте старик Ронин! — ответила я. — Меня зовут Ями.

— Хех, кажется смелости тебе не занимать? — рассмеялся старик Ронин, но согласился так его называть. — Надеюсь, мы подружимся.

— Я тоже! — согласилась я.

— Заходите в дом, почему тут стоите? — позвал Ронин к себе домой.

Зайдя в дом, я увидела совсем не то, что ожидала. Везде было чисто! Всё было аккуратно расставлено и хорошо подобрано. На одной стороне были шкафчики для специй и других ингредиентов, красивый

стол для 2-3 человек рядом со шкафчиками и 2 стульями. На другой стороне были 4 длинных заполненных шкафа для книг и огромный портрет кого-то, похожего на старика Ронина,

— Будьте, как дома, — позвал нас Ронин. — Садитесь, вы хотите попить? У меня есть вода и чай.

— Можно воды? — попросила я.

— Я принесу! — поднял руку Казуки. — Я знаю, где надо её взять!

— Если ты, так хочешь принести, тогда иди, — разрешил старик Ронин.

Когда Казуки выбежал из дома за водой, старик Ронин изменился в лице и спросил неожиданные слова:

— Кто ты? И зачем сюда пришла?

— Что? — не поняла я, почему он изменился.

— Ты пришла сюда, чтобы забрать Казуки? — продолжил спрашивать Ронин. — Кто тебя сюда привёл?

— Эээ, забрать Казуки? — переспросила я. — Зачем его забирать?

— Значит притворяешься? — прищутив глаза, сказал Ронин. — От меня ничего не скроешь, я тебя тут никогда не видел!

— Ну, конечно не видели, я только сегодня пришла в этот город! — начала отрицать я. — Я не притворяюсь, я даже не знаю почему я тут!

— Не знаешь? — удивился Ронин. — Если я принесу кристалл, и он покажет, что ты врёшь, тогда не жди пощады!

Ронин зашёл в комнату и почти сразу вышел с зелёным кристаллом в руке. Положив в мои руки кристалл, он сказал мне говорить правду. Рассказав, то что я уже говорила Масае, Ронин поверил мне, но всё равно относился ко мне с осторожностью.

— Что ты увидела в том доме, раз убежала из него? — спросил Ронин.

— Кровь, — ответила я одним словом.

— Только? — ждал подробностей Ронин.

— Много крови — добавила подробности я.

— Ты можешь говорить более точно? — рассердился Ронин.

Но в этот момент появился Казуки с ведром воды. Я и Ронин сразу стали, как шелковые, чтобы Казуки не знал о чём мы говорили. Ронин рассказал, что Казуки может долго возиться в колодце, ведь он только недавно научился им пользоваться. Поэтому мы смогли долго разговаривать.

— Я смог! — улыбался Казуки.

— Как круто! — притворялась я, чтобы Казуки не расстроился. — Я, как раз сильно захотела воды.

На самом деле я уже давно не хочу воды, но чтобы обрадовать Казуки, мне пришлось это сказать.

Прости, для тебя, всё, что угодно.

Выпив воды, уже стемнело, так что Ронин решил сопроводить нас до дома. Казуки не хотел мешать дедушке Ронину и просил его остаться, но этот старик всё равно пошёл за нами.

Пока мы шли к дому, Казуки рассказал интересные вещи:

— Ох, точно, — вспомнил что-то Казуки. — А ты знала, что у дедушки Ронина волосы такого же цвета, как и меня?

— А? — удивилась я. — У него же белые, разве нет?

— Мне дедушка Ронин рассказал, что он спрятал магией свой цвет волос, а я это вижу, ведь у меня «Глаза Духа», — начал объяснять Казуки.

— А что такое «Глаза Духа»? — спросила я.

— Я не знаю, но дедушка Ронин сказал, что эти глаза супер крутые! — радовался Казуки.

— Казуки не надо ей всё рассказывать, — отчитывал Ронин Казуки.

— Но ей же можно рассказывать, ведь она моя сестра! — расстроился Казуки выговором

— Сестра? — спросил Ронин.

— Да, — ответил Казуки. — Папа удочерил Ями, так что она моя сестра!

— А кто из вас старше? — снова спросил Ронин.

— Эээ, я не знаю, — удивился такому вопросу Казуки. — Когда ты родилась Ями? Я родился 28 ноября, мне 10 лет.

— Тогда я твоя старшая сестра, — обрадовалась я. — Я родилась 28 сентября, мне тоже 10 лет.

— Что? — расстроился Казуки. — Я думал, что я старше...

— Не расстраивайся, у тебя же есть старшая сестра! — попыталась подбодрить я, но стало только хуже.

Казуки, прошептав себе несколько слов, воспрял духом и начал разговаривать о том, что младшие тоже многое могут сделать.

Добрались до дома мы где-то через ещё один час. Ронин постучал в дверь. Маса открыл дверь для нас и пригласил старика на ужин, но Ронин отказался и пошёл опять домой.

Когда мы вошли в дом, Мина спрашивала о том, где мы были, и почему так долго отсутствовали. Рассказав всё, что с нами было, кроме того момента, где я разговаривала с другими девочками, Мина поняла, почему нас так долго не был.

Поев вместе со всеми, я опять спала с Миной, а Маса с Казуки.

Проснувшись неожиданно рано утром, я увидела рядом с собой Мину. Она спала, так что я встала и пошла умывать своё лицо водой из ведра, лежащего рядом со столом в кухне.

Мне нечем не было заняться, и

кушать не хотелось. Я вышла на улицу и села на ступеньку у двери. Смотря на небо, я увидела чайку, летящую по кругу, кажется, не понимающую куда лететь.

Я побежала навстречу к этой чайке, чтобы лучше её рассмотреть, пройдя наш сад. Побежав по дороге, чайка начала падать, на её головке была видна красная жидкость. Увеличив свою

скорость, я успела поймать чайку, которая в своих лапках держала бумагу, завязанную красной тоненькой и маленькой ленточкой.

Взяв чайку в руки, я попробовала вытащить бумажку из лап чайки, но чайка не отдавала её. Я отставила в покое эту бумагу и начала рвать конец своего платья. Оторвав подол платья, получилась я завязала эту ткань на голову чайки, на одно крыло и ногу. Ткани хватило.

Положив на землю чайку, я захотела вернуться, но сама чайка мне помешала это сделать. Она начала кусать меня своим клювом в руку, хоть это было не больно, но и неприятно.

Чайка начала потихоньку подниматься ко мне на коленки. Она, выбрав хорошее для сна место, заснула. Хмм, что мне делать, если я должна встать, чтобы пойти домой? Осторожно взяв на руки розовую чайку, я пошла к дому, несмотря на то, что эта чайка хмурила своё лицо из-за передвижений.

Мы, наконец-то, смогли дойти до нашего разноцветного дома. Переложив чайку на одну руку, другой я открыла дверь и зашла внутрь. Мина, готовящую еду, спросила, где я была. Я рассказала, что со мной случилось, и откуда у меня розовое чудо. Мина было очень жалко чайку, из-за этого она дала ей кусочки хлеба и молока. Чайка, проснувшись, съела всю еду и выпила питьё, и снова заснула. Мама приготовила завтрак, и к этому моменту пришли Казуки и Маса.

Все семьёй позавтракав, день прошёл обычно. Я с Казуки играли с саду в разные игры его мира, а потом в игры в игры моего мира, но даже так, почти все игры совпадали. Мина сажала новые семена, а Маса пошёл на работу, как никак, он должен работать почти каждый день, один раз в неделю выходной.

Настало утро, и я как и вчера рано проснулась. Подойдя к одеялу, куда мы положили спать чайку, я увидела лишь ту бумагу, завёрнутую в красную ленту. Присев на колени, я открыла бумагу и увидела привычными мне буквами слова:

— «Не красота вызывает любовь, а любовь заставляет нас видеть красоту. Адресовано для хорошего человека.» — перепрочитала я. После написала свои мысли на этот счёт. Оказывается, эта красная ленточка, также была и пером, но даже без чернил сумевшая писать.

Дописав последние слова, бумага и ленточка начали превращаться в золотистые сияющие блёстки и разлетаться в разные стороны. Я удивилась этому, но мне не было жалко. Всё равно мне это не нужно.

Позавтракав со всеми, я побежала убирать одеяло, которое оставляла для чайки. Подойдя к одеялу, начал собираться ветер, и передо мной появилась та же бумага, которая исчезла, но новее. Бумага приземлилась прямо ко мне на руки, поймав бумагу, я раскрыла её, чтобы проверить новая она или старая, но неожиданно для себя, я нашла там совсем другие слова:

— «Хах, мне интересно, кто так мыслит. Не хотите ли рассказать о себе? Адресовано для хорошего человека.» — прочитала я письмо, которое меня побесило, я написала. — «Раз вы хотите узнать меня, вам лучше подойти ко мне и поговорить со мной. Вы же сами прячете своё имя, так почему бы и мне так сделать? Зачем вы вообще хотите обо мне узнать? Я не хочу о вас узнавать, даже знакомиться, ведь вы слишком заикливаются над тем, что вам кажется. Короче говоря, найдите меня, если хотите со мной познакомиться!»

Закончив писать, как и в прошлый раз бумага рассыпалась на маленькие золотистые частицы.

Примечания:

Друзья мои, хочу сказать, что я самая ленивая девушка на свете, ведь не смогла сделать обещанные 10 страниц, оказывается это невыполнимо, я не знаю, как их делают другие.

Могу сказать только, что теперь я боготворю тех авторов, что делают части больше 10 страниц.
ВЫ ПРОСТО САМЫЕ ЛУЧШИЕ.

Прошу прощения за долгое отсутствие глав, я буду стараться делать главы больше и быстрее

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/14005/285073>