

Глава 1454 - Наследие В одно мгновение они втроем возвратили свое сознание к своим телам.

"Ты прошел?" Ву Фан и Ю Цяоэр посмотрели друг на друга в сложной манере, внезапно подняв ноги, чтобы пойти навстречу Чен Фену и сказали: "Брат Чен Фен, мы оба неправильно поняли тебя, когда были в иллюзии, пожалуйста, прости нас!"

Сказав это, они оба одновременно тосковали по Чен Фенгу.

Чен Фэн уклонился от них двоих вспышкой своего тела, а затем улыбнулся: "Если бы это был я, я бы заподозрил ситуацию". Более того, если я правильно угадал, то когда вы решили обменять свою жизнь на жизнь всего города, вы уже прошли испытание иллюзией. И мой ответ - просто глазурь на торте".

Услышав слова Чена Фенга, они оба немного протрезвели. Не будучи там, они бы не знали, сколько выборов Старший Демон Монарх сделал в его сердце, когда он сделал свое определение в тот день. Повторив встречу Старшего Монарха Демона в иллюзорном царстве, поклонение в их сердцах Старшего Монарха Демона перешло на новый уровень.

"Но опять же, разве вы не чувствуете, что этот алтарь претерпел некоторые изменения?" Чен Фэн остро сказал.

"А? Правда!" Ву Фан быстро поднялся на несколько ступеней, но обнаружил, что ступени, которые изначально требовали большого давления, чтобы подняться на одну ступеньку, теперь были абсолютно свободны от давления, как и обычные ступени, позволяя им подниматься и опускаться.

"Кажется, то, что сказал тот маршал, должно быть правильно, мы втроем, действительно прошли испытание иллюзией". Далее, пришло время взглянуть на наследие, оставленное предшественником Демона Монарха". Чэн Фэн сказал, жестикулируя за Ву Фаном и другими последователями, и вместе они быстро поднялись по всем оставшимся ступеням за несколько вдохов.

"А?" Внизу Зи Лили, которая наблюдала за Чен Фенгом и другими, увидела Чен Фена и других, поднимающихся по ступенькам, как будто они шли по ровной земле и была перемещена: "Может ли быть, что старший брат Чен Фенг и другие уже взломали иллюзорное царство на этой ступеньке? Нет, я тоже должен туда подняться".

Между словами Зи Лили прыгнула с каменной платформы одной рукой и подошла к лестнице на божественном алтаре.

В следующий момент лицо Зи Лили внезапно изменилось, затем задыхнулось, когда она прыгнула с божественного алтаря и вернулась на каменную платформу, пальпотируя себе: "Формация на божественном алтаре все еще там, кажется, что мне лучше остаться здесь честно и дожидаться возвращения старшего брата и остальных".

.....

Но затем Чен Фенг и трое его людей поднялись на божественный алтарь и, наконец, увидели, как выглядела платформа на вершине.

Внешний вид платформы был просто слишком обыден, а на вершине плоской и аккуратной платформы находилась лишь скромная соломенная хижина. Очевидно, что эта соломенная

хижина пережила чрезвычайно много лет, и с первого взгляда казалось, что она вот-вот рухнет в следующий момент. Если бы не тот факт, что на соломенной хижине действовала сила, она бы уже рухнула много лет назад.

Трое из них шли бок о бок к соломенной хижине, их глаза наполнены гравитацией. В частности, У Фан и Ю Цяоэр так нервничали, что даже дышали немного быстрее.

Маленькая дверь соломенной хижины была приоткрыта, и внутри было жутко тихо.

Чен Фен мягко толкнул его, и обнаружил, что маленькая дверь уже открыта.

После этого они втроем вошли в соломенную хижину, и над ними возвысилась аура простоты.

Сердца троих мужчин подскочили, и они увидели, что перед ними не соломенная хижина, а роскошный дворец.

Внутри соломенной крыши она не была такой грубой и узкой, как они думали ранее, а скорее была самодостаточной, как будто это было пространство, повсюду были великолепные украшения и красивые текстуры.

"Похоже, что создание соломенной хижины - это сокровище." Чен Фен безразлично сказал: "Если моя догадка верна, то, боюсь, эта соломенная комната - бессмертный дворец".

"Бессмертный дворец?" У Фан и Ю Цяоэр посмотрели друг на друга, оба увидели глубокий шок в глазах друг друга.

Бессмертный особняк, это было необыкновенное сокровище, которое появилось только в словаре. Говорили, что даже сильные Императоры Бессмертия могут не обладать бессмертным особняком.

Теперь, когда этот бессмертный особняк предстал перед ними, как они могли не радоваться?

Вместо этого, это был Чен Фенг, который вел себя очень спокойно. Бессмертный особняк, которым он владел, безусловно, был гораздо более высокосеклассным, чем этот сидящий дом с тростниковой крышей. Его беспокоило наследство предшественника демонического монарха.

Когда Чэнь Фэн оглянулся вокруг, он увидел, что дворец пуст, за исключением небольшого каменного стола. Чен Фенг был остроглазым и сразу же заметил, что на каменном столе, кажется, что-то есть.

Подойдя к нему, содержимое каменного стола было ясно представлено Чен Фенгу. Это были три нефритовых слипа, и не было никакой информации о том, что было записано в них.

Кроме трех нефритовых слипов, больше ничего не было.

Чен Фэн протянул руку и схватил один из нефритовых слипов, разорвав поток Бессмертного Чувства и прощупывая его.

Внезапно в сознании Чена Фенга появился поток информации.

Алхимические инсайты? Глаза Чена Фенга пошевелились, но потом он отозвал свое Бессмертное Чувство из нефритового проскальзывания.

Несмотря на то, что алхимия была и практическим искусством, Чен Фенг не проявлял особого интереса к ее изучению. Ведь культивирование требовало много времени, особенно для такого старательного культиватора, как Chen Feng, который лелеял время днем и ночью. Для него уже было чрезвычайно впечатляюще специализироваться на одном Дао Дана, так где же он найдет время для изучения алхимии?

С другой стороны, Ву Фан и Ю Цяоэр также схватили нефритовый слип, чтобы исследовать его. Вскоре, они также положили нефритовый лист.

"То, что было записано в нефритовом бланке, который я зондировал, было мощной техникой". Этого достаточно, чтобы позволить культиватору достичь царства Бессмертного или Демона". Ву Фан был полон радости и сказал.

В Бессмертном царстве многие ученики слабых кланов и рыхлые земледельцы изначально были талантливы по своей природе, но беспомощно культивировали методы заслуг, которые ограничивали их рост и заканчивались посредственными достижениями. Видно, что для персонажа, не имеющего опыта работы, одним из главных приоритетов является наличие сильных качеств.

"То, что я записал в этом нефритовом бланке, это прозрения алхимика". Ю Цяоэр также заговорил, заставив глаза Чэнь Фэна загореться.

Из предыдущей фрески Чен Фенг уже знал, что этот Демон-старший, несомненно, был алхимиком, и даже его алхимические приёмы были определённо намного сильнее, чем у Чена Фэна на данный момент. Теперь, когда он оставил после себя специальный алхимический нефритовый слип, этот нефритовый слип определённо стал бы огромным толчком для Чэнь Фэна.

"Эта моя записывает некоторые алхимические методы." Чен Фенг также представил его.

"Алхимические инструменты?" Глаза Ю Цяоэра загорелись от слов: "Я алхимик".

"Алхимик?" Чен Фэн с изумлением смотрел на Ю Цяоэр, до сих пор несколько недоверчиво. Такой деликатный никто на самом деле не был алхимиком. Надо было знать, что число алхимиков не намного больше, чем алхимиков. Тем не менее, с возрастом Ю Цяо, я боюсь, что даже если бы она была алхимиком, ее звание не было бы слишком высоким.

"Наследие Старшего Демона Монарха поистине поразительно. Если бы эти три нефрита были выставлены на улицу, они определённо вызвали бы грязную бурю". Ву Фань Хаха сказал: "Так как все трое из нас квалифицированы для экзамена, я предлагаю, чтобы каждый из этих трех нефритов был просветлен".

Чен Фен кивнул головой, но его лицо было наполнено мыслями. Он всегда чувствовал, что с этим все еще что-то не так, почему в этой огромной минуте наследования было всего три нефритовых бланка?