

Глава 1 269 - Предложение сокровищ В этот день Остров Бессмертных Облаков был шумным.

Это произошло потому, что время для ежегодной встречи по обсуждению бессмертного Облачного острова пришло незаметно.

Насколько обширной была сфера влияния Бессмертного Облачного Острова, излучающего окружающие моря на миллионы миль. На бесчисленных островах было разбросано множество островов Фан-Сити, и на каждом острове Фан-Сити был офис на Острове Бессмертных Облаков.

Эти бюро, помимо ведения ряда работ по управлению "Облачным островом бессмертия", также преследовали цель собрать некоторые редкие ресурсы для "Облачного острова бессмертия".

Несмотря на то, что количество зарубежных культиваторов было не таким большим, как на континенте Кюсю, продукция за рубежом была даже богаче, чем на Кюсю, и многие культиваторы, исследовавшие моря, предпочли бы продать большую часть возможностей, которые они получили на этих клыковых рынках. Офисы "Острова Бессмертных Облаков" в значительной степени все еще предназначались для сбора этих предметов.

Раз в год Immortal Cloud Island проводил совещание по подведению итогов, вызывая всех офис-менеджеров обратно на Immortal Cloud Island для подведения итогов, а с другой стороны, перевозил полученные в течение года сокровища на Immortal Cloud Island. В соответствии с ценностью этих сокровищ, Immortal Cloud Island даст награды, и даже продвинет их обратно на Immortal Cloud Island.

Остров Бессмертных Облаков был местом, где аура была настолько захватывающей, что каждый монах мечтал о том, чтобы здесь можно было культивировать. Поэтому все администраторы различных городов и островов Фань не жалели усилий, надеясь сделать всплеск на ежегодном совещании по подведению итогов, чтобы вернуться на Остров Бессмертных Облаков.

Этот год не был исключением. В тот день, когда началось совещание по подведению итогов, у входа в Сборный зал острова Бессмертных Облаков собралось бесчисленное количество стюардов острова Фанг-Сити. Они бежали к воротам, борясь за возможность представить свои сокровища.

В конце концов, у персонала, который оценивал ценность сокровищ, тоже будет эстетическая усталость, и первый, кто их представит, часто будет более впечатляющим в глазах этих людей.

"Тихо, все! Какой смысл толкать и кричать!" Высокий и худощавый монах средних лет стоял в дверях Собирающего зала, крича и проклиная монахов снаружи в высокой душевной манере.

Всё это место было молчаливо.

"Правильно, приходите один за другим в тишине и покое, и не вините этого хозяина за то, что он изгнал любого, кто откроет рот, чтобы сказать хоть слово"! Высокий и тонкий мужчина средних лет с презрением посмотрел на толпу за дверью, а затем подошел к залу с руками за спиной.

Глядя на заносчивую спину мужчины средних лет, монахи за дверью все с увлечением ненавидят ее. В это время года они почти всегда получали выговор от этого хозяина зала. Было бы неплохо, если бы у этого хозяина зала был настоящий талант, но проблема в том, что этот человек был полным родственником, полагаясь на то, что у него был брат, который был

старейшиной внутренней двери, чтобы сидеть на этой толстушке. Иначе, с его покойной махаянской силой, кто из присутствующих не был сильнее его?

"Хорошо, давайте все подчеркнем наши трюки." В следующий момент группа учеников из Зала сбора вышла толпами, никто не держал в руках огромный гроссбук.

Они, они были экзаменаторами по сокровищам на этом совещании по подведению итогов. Сокровища, находящиеся в руках всех земледельцев, сначала передавались им, и они определяли ценность и записывали их по одному.

Они были теми, с кем многие культиваторы хотели сделать карри. В конце концов, ценность приготовленных ими сокровищ зависела от них. До тех пор, пока они слегка записывали в бухгалтерской книге на один класс выше, обращение с оферентами с сокровищами было бы совершенно другим.

Нередко донор сокровищ улыбается один за другим, и нередки случаи, когда он тайно подсунул сумку для хранения, воспользовавшись подношением сокровищ.

Судьи по сокровищам, с другой стороны, даже не изменили бы своего цвета лица, но описания, записанные в книгах, уже отличались от реальной ситуации.

Как хозяин острова Рифа Сокровищ, брат Чэнь Фэна, Чжан Ян, также был замешан в толпе.

Первоначально он взял на себя инициативу спуститься на Остров рифов сокровищ, чтобы избежать остракизма на Острове Бессмертных Облаков, и если бы он мог, то предпочел бы не приезжать сюда. Но ничего не поделаешь, в Секте Бессмертных Облаков существовало правило, по которому человек, отвечающий за каждый остров Фанг, должен был приехать сюда, если только он не был в смертельном замке. Естественно, Чжан Ян не мог быть тем, кто нарушил правила, поэтому он пришел.

На этот раз он приехал на Остров Бессмертных Облаков, а также приготовил сокровище. Это сокровище было орудием духа, орудием духа среднего класса.

Обычно оружие среднего класса нельзя было считать ценным, но этого было достаточно, чтобы удержать его, человека, отвечающего за "Остров Сокровищного Рифа", от ответственности.

В конце концов, целью Чжан Яна было просто справиться с прошлым.

Прождав несколько часов, наконец-то наступила очередь Чжан Яна предложить свои сокровища.

Инквизитор сокровищ Чжан Яна выглядел не очень хорошо. И только потому, что, несмотря на то, что все исследователи сокровищ изучали сокровища, они отравили друг другу глаза. Все знали, кто из экспертов получил больше, а кто меньше, и даже было намерение сравнить.

К сожалению, у Инквизитора, возглавляющего группу Чжан Яна, самый низкий "доход" среди всех остальных Инквизиторов.

Увидев элегантный внешний вид Чжан Яна, эксперт по сокровищам улыбнулся ему: "Этот даосист, ты можешь достать приготовленные сокровища".

Чжан Ян не говорил глупостей и тут же вытащил круглый кусок Колеса Дхармы из своего

личного кольца хранения.

"Еп, колесо Дхармы среднестатистического духовного инструмента, качество хорошее, но оно не очень ценное ах!" Эксперт по сокровищам прокомментировал это с завораживающим комментарием: "Этот даосист, ты уверен, что это сокровище?".

"Ну, этот!" Чжан Ян кивнул головой и сказал утвердительно.

"Тогда о какой оценке, по-вашему, можно написать это сокровище, товарищ Даоист? Знаешь, ты можешь получить много преимуществ, если оценка будет выше, о." Инквизитор смотрел на Чжан Яна заостренным взглядом, а его правый большой и указательный пальцы даже энергично втирали в потайной угол.

Эта серия действий, Инквизитор сделал чрезвычайно показательным, Чжан Ян мог естественно ясно видеть.

Однако Чжан Ян проигнорировал это в малейшей степени и просто сказал: "Просто напишите то, что должно быть написано".

"Это то, что ты сказал, а." Видя, что Чжан Ян вообще не собирался давать взятку, эксперт по сокровищам тоже выглядел несчастным. Он держал ручку и написал на странице: "Остров Рифа Сокровищ Чжан Ян, представляя Колесо Дхармы, хотя это оружие среднего класса, оно сломано и имеет самое низкое качество!

Чжан Ян посмотрел на эту линию оценки и ничуть не позаботился о ней. Это было связано с тем, что он по своей природе не хотел выделяться среди подношений сокровищ, до тех пор, пока он сохранял свое положение в качестве человека, отвечающего за остров Сокровищного рифа. Такой цели, даже если это было намеренно деградировавшее Колесо Дхармы, было достаточно.

"Следующий!" Инквизитор волной своей руки должен был прогнать Чжан Яна.

Чжан Ян также был хорош без глупостей и повернулся, чтобы уйти.

"Подождите!" Как раз в этот момент внезапно на ум пришел злой голос.

Этот голос был похож на грозу в один и тот же летний день, внезапно вызвав в атмосфере, которая постепенно становилась оживленной, тишину.

Кто осмелился прийти и испортить эту часть сокровищницы?

<http://tl.rulate.ru/book/13993/1000450>