

Глава 46: Ты думаешь или действуешь?

Если я начну переговоры прямо сейчас, моим незнанием могут воспользоваться.

Я начал с подсчета количества и типов кожи, которая ввозится и вывозится из района кожевников.

К счастью, есть только один вход, где большие коляски могут въезжать и выезжать из района.

Если наблюдать за ним, то ничего не пропустишь.

Мы с Сарой заплатили владельцам домов, откуда мы сможем видеть вход и заняли места.

Я начал отмечать размер и количество повозок, входящих и покидающих улицу.

«Зачем ты это делаешь?»

«Всё просто, чтобы улучшить мои знания о хорошей коже.

Я плохо разбираюсь в коже. Если я пойду к ремесленнику, меня могут обмануть, пусть даже ради забавы.

По крайней мере, мне нужно сделать грубые подсчёты.

Сколько кожи будет перенесено за один день, и станет ли она кожсырьём?

Каков тип кожи, который входит, и какой тип отсутствует?

Сколько химикатов и соли потребляется?

Помимо этого, лучше вести переговоры, владея большим количеством информации.

Является ли экономика хорошей или плохой?

Довольны ли ремесленники своими текущими условиями или нет?

У каких ремесленников проблемы с деньгами, где находятся хорошие мастера?

Я хочу пойти на переговоры, владея информацией».

«...Выглядит очень хлопотно».

«Ах! Я нагрузил тебя таким объёмом информации.

Сегодня, увидев общую картину, мы посчитаем и посмотрим, как обстоят дела в районе.

Мы будем наблюдать за этим, чтобы определить рамки для анализа нашей ситуации в дальнейшем».

«Какие рамки?»

Спросила Сара, а я указал на только что прибывшую повозку.

«Посмотри на эту повозку. Как правило, повозки такого размера ограничены в городе.

Однако движение повозок между гильдией авантюристов и улицей кожевников отличается.

На повозке кожа монстра.

Ты видишь типы и номера, которые есть на складе».

Затем я указываю на другую повозку с бочкой.

«Посмотри на бочку на этой повозке, цвет её темный, ремесленники, выгружающие её, носят кожаные перчатки и повязки на лице, закрывающие рот. Это, скорее всего, обрабатываемое вещество.

У меня есть препарат, который я использую при обработке кожи.

При подсчете количества бочек можно представить примерное количество обработанной кожи».

Затем я указываю на другую повозку, которая покидала улицу.

«Эта уезжающая колесница – конный экипаж, направляющийся ко 2-й улице Уорд.

На ней знак мастерской.

Судя по его форме, это дьявольский волк? Потому что там должен быть свёрток из трёх частей, но их около 15? Вероятно, для изготовления брони».

Говоря это, я повернулся к Саре.

«Если я буду рассматривать повозки, которые въезжают и выезжают, материалы, которые они везут, их пункт назначения,

регулярно делать подсчёты этого, я смогу понять, что происходит в районе кожевников.

Если прибывающих повозок больше, чем отправленных, продаж мало или у ремесленников недостаток материала.

Если прибывает небольшое количество бочек с химикатами, это обусловлено нехваткой ремесленников.

Если отгрузка в популярную мастерскую небольшая, и продаж нет, значит, экономика там, должно быть, плохая».

Сара обняла меня, и, тяжело вздохнула.

«Ты так много думаешь об этом? Я спрошу их, я всё разужнаю!

Она отскочила и ушла.