

## Глава 37: Начнём с песни

Отряды Кенкибы гордятся своей подготовкой как авантюристы, но это не означает, что они обладают образованием.

Это новый взгляд, но это скорее повредит, чем поможет, в случае переговоров или чего-нибудь ещё.

Поэтому лучше главе сказать им это.

Как заставить изменяться их мысли и мускулы?

Я готов предложить им первый шаг после стольких проблем.

«Песня. Пусть барды поют на пирах.

Когда отряды Кенкибы получают следующее задание, вы устройте пир, ладно?

Пока все собрались за столом, поднимите общий настрой, коротко расскажите о задании, а затем пойте песню, восхваляющую честь и славу отрядов Кенкибы.

Давайте заранее составим парочку.

На пиру все присутствующие будут петь от хороших чувств и уверенности.

И на следующем пиру пойте эти песни, вкладывая в них свою храбрость.

Пусть барды пишут всё новые песни для следующих празднеств.

Словно гладиаторские бои.

Та песня, что всем понравится больше, будет петься снова и снова.

Продолжайте, и через пару месяцев у вас уже появится песня вашего отряда.

Тренируйтесь и пойте её, когда побеждаете».

Что они за люди? Чего они хотят?

Авантюристы ни к чему не привязаны.

Поэтому нам нужна наша история.

Даже для такого крупного клана, как отряды Кенкибы, нужна история.

Так что нам нужна песня с историей.

В современном мире у каждой армии есть своя песня, это традиция.

И не стоит давить на них сверху, пусть они сами выберут песню, пока празднуют. Ведь авантюристы – такие люди, которые не любят давления.

«И впрямь, так просто и так гениально. Он прекрасно понимает чувства авантюристов. Кенджи, теперь ты мой заместитель на базе».

Сказал Гильбоа и громко засмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/13981/279023>