

Четвертый день в подземелье.

Мы прошли через сложный комплекс пятнадцатого яруса и дошли до массивной двойной двери, сделанной из почвы.

Наконец-то пришло время для схватки с боссом, и это ведь комната босса, да? Здесь довольно странная атмосфера.

Будет неловко, если это окажется не комнатой босса...

Думая об этом, я прикасаюсь к тяжелой двери и медленно открываю ее--Дверь со скрипом распахивается, и мы видим комнату.

Это куполообразная комната, размеры которой сопоставимы с маленькой концертной ареной.

Я беру за руки Аллена и Елену и вхожу внутрь -- Бам! Дверь с грохотом закрывается за нами.

Когда я оглядываюсь на дверь, впереди что-то сияет.

Я снова смотрю вперед, свет исходит от центра комнаты. После того, как свет гаснет, по всей комнате эхом разносится звериный рёв.

□Ша————!!□

В месте, откуда недавно исходило сияние, появился червь длиной примерно в 7-8 метров. Гигантский земляной червь.

Понятно, после определенного времени дверь автоматически закрывается и появляется босс.

□Аллен, Елена. Подождите меня здесь□

Оба кивают в знак соглашения, и я начинаю бежать к червю.

□□Ветряной разрез□□

□Ша~!□

□Упс□

Я использую магию, чтобы атаковать червя. Он уклоняется и кидается ко мне всем своим громадным телом.

Я изгибаюсь в теле и уворачиваюсь от атаки, отбежав в другую сторону.

Этот червь довольно быстр для своих размеров. Скорее всего, однообразная магия вряд ли сработает против него.

Ну-с, как же мне тогда победить его-- пока я думаю об этом...

□Ша~!□

Червь кидает в меня□Песочный Ком□.

□Хее~, тогда получай...□Воздушный Выстрел□□

Я тоже использую магию и свожу атаку оппонента на нет.

□Теперь...□Ветряная Стрела□□

Я запускаю воздушные стрелы одну за другой. Конечно, однообразная магия это плохо, но я просто буду пускать заряды до тех пор, пока не попаду.

А? Все верно, это просто применение грубой силы, никакой сложной тактики.

Траекторию□Ветряной Стрелы□ легко просчитать, но это можно компенсировать ее скоростью. Кроме того я запускаю сразу несколько стрел, и, конечно, червь с его массивным телом не может уклониться от каждой, пусть он и двигается довольно быстро.

□Ша————!!!!□

Как и ожидалось,□Ветряные Стрелы□достигают своей цели и пронзают тело червя, от чего тот начинает реветь и извиваться в страданиях.

□Всё кончено! □Ветряная Стрела□□

Я пользуюсь тем, что он дёргается от боли, и собираю больше магической силы для атаки.

□!!! Ша————.....□

Раздается грохот - всем своим громадным телом червь ударяется об землю.

Дело сделано.

Тело червя, проткнутое□Ветряными Стрелами□, слабо сияет. Вдруг оно исчезает, оставляя за собой лут.

После на удивление легкой победы над червем мне пришло в голову, что, наверное, все боссы подземелий Низкого Класа такие слабые. Неужели мощь обрушенных на него заклинаний была слишком велика? Я удивлен этому.

Магия, которая прошла на эти заклинания, не превысила и 50 уровня умения.

Хм, это лучше чем смертельно опасные бои. Думая об этом, я собираю выпавший лут.

Мне попадают жёлтые магические камни размером с бейбольный мячик, Мясо Червя и немного его клыков.

Мясо земляного червя... Это высококлассный ингредиент? Ммм... Я не хочу пробовать нечто подобное... Пока оставлю его у себя, но не знаю, продам ли я его в будущем или и дальше буду хранить в инвентаре.

О! Если я продам его, не будет ли это значить, что мы зачистили подземелье? Смогут ли работники Гильдии увидеть это в моей Карте Гильдии?

□□□□

□Рекорд Подземелья□Очищены 15 ярусов Четвертого Подземелья "Земля"

□Звание□Захватчик Подземелья Низкого Класа

□□□□

Когда я достаю Карту Гильдии, я вижу, что информация в ней обновлена. Мм, это плохо. Когда я буду получать Задание, меня раскроют...

Зачистка подземелья не такая уж и проблема. Дело в том, что мы сделали это всего лишь за несколько дней... Думаю, будет лучше, если пару дней мы проведём без заданий.

Это значит, что мясо червя отправляется в [Бесконечное Хранилище].

Когда я решаю, что делать дальше, я чувствую, как к моим ногам что-то касается. Я не заметил, как Аллен и Елена подбежали ко мне и ухватились за мои ноги.

[Все?]

[Закончилось?]

[Вот и все. Спасибо, что подождали. Вы не ранены?]

□□Все хорошо~□□

Я был осторожен и не использовал магию рядом с детьми, но я должен быть уверен, что с ними действительно все в порядке. Хм, они не ранены.

Интересно, поменялось ли что-нибудь в их Картах Гильдии?

Думая об этом, я достаю карты Аллена и Елены и вижу, что те же записи появилось и у них.

Видимо, звания и рекорды засчитываются независимо от того, атакован ли ими босс или нет.

—Вперёд, вперёд, вперёд!

Вдруг на другой стороне комнаты появляется дверь.

Мы убираем карты и через дверь проходим в комнату с кристаллом на пьедестале.

Кажется, это и есть устройство перехода. Дотронувшись до кристалла, мы можем вернуться на первый ярус.

Я перевожу взгляд с устройства перевода на сундук, стоящий в глубине комнаты. Это комната открылась после победы над боссом, поэтому был очень маленький шанс, что появится сундук с сокровищами.

Значит ли это, что это подарок?

Сундук не заперт, на ловушку тоже не очень похоже. Я открываю его и вижу пять красных камешков.

И это--

□□□□

[Взрывная Пламенная Сфера]

Взрывающаяся сфера, которая активируется после заполнения магией и удаления на

определенное расстояние от заклинателя.

□□□□

Это что-то вроде гранаты? Вместо выдергивания чеки нужно лишь разместить немного магии внутри, так? Это невероятно опасный магический предмет.

...Однако я не знаю, насколько сфера мощная. Может быть, мне ее как-нибудь испытать?

Я достаю из сундука пять сфер и, убедившись, что он пуст, смотрю на устройство перехода.

Для того чтобы активировать его, нужно всего-то прикоснуться к кристаллу. Если держатся за человека, использующего устройство, то можно перенестись вместе с ним, поэтому нет нужды оставлять кого-то в комнате, пока другие используют устройство. Я решаю взять Аллена и Елену на руки и дать им прикоснуться к кристаллу.

□Ну-с, дотроньтесь до кристалла□

□□Ага~□□

Как только Аллен и Елена касаются кристалла, у меня начинает кружиться голова. В тот же момент мы перемещаемся в знакомое нам место.

Кажется, мы без проблем перешли на первый ярус. Я проверяю карту, чтобы удостовериться, что это мы действительно там, где должны быть.

Головокружение, наверняка, было из-за перемещения, ведь сейчас я чувствую себя вполне хорошо. Проверив в порядке ли Аллен и Елена, я отпускаю их и веду наружу.

М~... Свобода!

Как же приятно обдувает ветер!

Что ж, вот мы и зачистили наше первое подземелье.

<http://tl.rulate.ru/book/1398/37989>