

□□Подняли~□□

Аллен и Елена собирают выпавший лут и подбегают ко мне с полными руками.

Кажется, они хорошо запомнили, что я делал все семь ярусов до этого.

□Спасибо. Вы не ранены?□

Я беру вещи из их рук и глажу детей по голове, когда они кивают.

□Братец пойдёт поговорит с этими людьми, не могли бы вы в это время насобирать еще вещей?□

□□Ага!□□

Вокруг полно предметов, которые эти двое не смогли собрать, так что когда я прошу их об этом, они энергично соглашаются. Они так довольны. Что за милые дети, радуются из-за моей просьбы! Я даю им джутовый мешок, говорю складывать всё туда и отпускаю их.

Затем я оборачиваюсь и смотрю на девушек и парней, которые убежали от монстров.

□Что ж, вы активировали ловушку или что?□

□Извините нас!□

Эти ребята не падают в ноги как Силь, но кланяются так низко, что их тела сложены пополам.

Кажется, они всё поняли правильно.

У путешественников есть негласные правила.

Объясняя просто——

- Опыт за победу над монстром идет группе или путешественнику, атаковавшим его первыми.
- Выпавший лут принадлежит тому, кто победил монстра. Однако если предметы владельцу не нужны и он их не поднимает, то они считаются никому не принадлежащими и другие путешественники могут собрать их.
- Вмешиваться в бой запрещено до тех пор, пока не получено разрешение.

Эти правила знают все.

Кроме того есть еще одно важное правило. Только его нарушение приравнивается к преступлению.

Это——

- Агр монстров

Прим.редак.: Агрить - привлекать внимание и вольно (или невольно) вызывать агрессию.

Это считается самым ужасным поступком.

То, что сделали эти парень и девушка——в своем роде преступление.

Раньше подобные происшествия случались часто: люди убегали от монстров, втягивая в это и других - тех, кто стоял на пути.

Но это еще не так плохо.

Что еще хуже, некоторые путешественники выводят из себя монстров и перекладывают их агрессию на других. Это становится причиной для многих смертей. Когда "попавшие под руку" путешественники умирают, преступники побеждают раненых монстров.

Так как это происходит все чаще, нарушение этого правила стали считать преступлением.

□Ох, я знаю, что вы сделали это не специально□

Скорее всего их группа убежала от монстров, потому что в действительности была в опасности. Сами монстры не сильные, но эти ребята не смогли справиться с ними из-за их количества.

Кроме того, я бы не был так добр к ним, если бы они просто побежали мимо. Однако они остановились и сказали бежать, потому первое впечатление о них у меня неплохое.

□...Да, мы нашли потайную комнату, и когда мы открыли дверь, чтобы заглянуть туда...□

□Потайная комната, хэх. Она-то и запустила защитный механизм... Кажется, вы поняли свою ошибку, так что в этот раз я не обращаю внимания на ваш поступок. Однако в будущем вам нужно быть осторожными, хорошо?□

Мы не пострадали, да и они раскаиваются, так что я не собираюсь их больше отчитывать.

Как оказалось, даже в подземельях Низкого Класса есть ловушки~

Мы пропускали все потайные комнаты на своем пути. На нижних ярусах подземелий

Низкого Класса вряд ли найдется что-нибудь ценное, так что мы шли, не заглядывая туда.

□□Много~!□□

Как только мы заканчиваем говорить, Аллен и Елена рысью бегут ко мне с мешком, полным материалами.

□Спасибо. Вы не устали?□

□□Мы в порядке~□□

Я беру полный мешок и глажу детей по головам.

□□Ой! Вон там~□□

□М?□

□Ааа! Ядовитый паук!□

Когда я хвалю Аллена и Елену, они смотрят куда-то на стену.

Я поднимаю глаза и вижу висящего на стене Ядовитого Паука.

Парни и девушки смотрят туда же, куда Аллен и Елена, и начинают суетиться.

Название Ядовитого Паука говорит само за себя: это метровый темно-красный ядовитый паук. Его яд не смертелен, но может вызвать сильный паралич.

Паук успешно пользуется своей скрытностью. Он подкрадывается к человеку со спины и кусает, как только тот перестает двигаться, паук живым относит его в свое гнездо в сети.

Если рядом есть компаньоны, то яд можно быстро обезвредить, но если поблизости никого нет, то ядовитый укус можно стать смертельным. Этот монстр стал причиной смерти многих путешественников.

□□Воздушный Выстрел□□

Используя магию, я бью паука, свесившегося с потолка. Поверженный Ядовитый Паук падает на землю и превращается в лут. Кажется, выпавшая из него вещь и есть его же яд. По неизвестным причинам яд был уже в баночке, когда упал на землю.

Без сомнения, подземелье по-настоящему странное место. Откуда эта банка вообще взялась...

□...Он был побежден так быстро □

□М? Ядовитый паук не так уж и опасен, если ты позаботишься о его скрытности, верно?□

□Нет-нет, ты не можешь победить его так быстро. Вот мы вообще не сможем до него дотянуться!□

□Да, мечом это сделать невозможно, но разве кто-нибудь из вас не обладает магией? Если нет, то вам нужен кто-то, кто умеет стрелять из лука или метать ножи, так?□

□Это...□

Кажется, никто из них не пользуется магией, у каждого на бедрах я вижу мечи. Однако если все делать правильно, то даже эти ребята смогут победить Ядовитого Паука.

Пусть они не могут сделать это с одного удара, Ядовитого Паука можно победить метким броском ножа или стрелой.

□Я не вижу, чтоб кто-нибудь из вас держал лук, значит... Возможно, у вас нет дальних атак?□

□Очевидно. Это так плохо?□

Дети такого возраста наверняка думают, что магия или лук ничто по сравнению с мечом.

□Нет, не то чтобы это так необходимо. Однако это увеличит дальность атак, чем вы можете воспользоваться. Может быть, сила атаки не такая высокая как у меча, но у таких атак есть особый потенциал, позволяющий пристреливать вещи, как я сделал ранее. Так же такая атака может отвлечь врага. Кроме того вам не обязательно забрасывать свое основное оружие ради метания ножей. Еще вместо этого вы можете бросать камни□

□Камни... Ясно!□

□Стрелы и метательные ножи быстро кончаются. Покупать их в большом количестве на низких уровнях очень сложно□

Стрелы и ножи сами по себе дешевые, но очень хрупкие. Они могут сломаться после первого

же использования. Тогда затраты на них могут оставить без гроша.

Конечно, можно найти и прочные их виды, но путешественники низких рангов вряд ли смогут позволить себе такое.

Камни на земле бесплатны. Стоит найти подходящие размер и жестокость, и камень может стать отличным оружием.

□Ох, снова~□

□Вперёд~□

Аллен и Елена находят еще одного Ядовитого Паука на потолке.

□Аллен будет кидать~□

□Елена тоже~□

□М?□

С криками оба близнеца поднимают камни размером с бейсбольный мяч с земли... и кидают их.

—Бам!

Э?!

Раздается звук прямого столкновения.

Не то чтобы это убило Ядовитого Паука, но он падает на землю в судорогах.

□□Он упал~!□□

□Ааа!□

Вся группа издаёт шокированный возглас, когда видит, как такие маленькие дети ударяют Ядовитого Паука.

Ах, точно, я и забыл, что у них есть навык броска... Это действительно полезное умение.

Дёргающийся Ядовитый Паук перестает двигаться и превращается в лут. Он умер.

□Эти дети...□

Парни и девушки повержены в шок.

Хм. Аллен и Елена особенные. Вы не должны сравнивать себя с ними!

Мы разделяемся с ребятами, которые решили вернуться на поверхность, и продолжаем зачистку.