

Сам по себе тёмный лес становится все темнее.

Кажется, солнце уже село.

По этой причине я решил, что на сегодня хождений хватит.

□Аллен, Елена. Я собираюсь разжечь костёр, не могли бы вы помочь мне с ветками?□

Сказав это, я поднимаю упавшую ветку. Аллен и Елена повторяют за мной и начинают собирать хворост.

Что бы приготовить на ужин?

Силь снабдил меня хлебом, так что... попробую сварить простой овощной суп.

Может быть, мне разделать тушу монстра и сделать шашлыки?

Дети очень сообразительны, и если я дам им попробовать мясо монстра, они поймут, что его можно есть.

Я скидываю подобранные ветви в □Бесконечное Хранилище□и достаю Красного Волка.

Это тот самый, которого я убил воздушной пулей. Эх, у меня нет другого способа сделать это...

Я достаю нож и вспарываю волчье брюхо, чтобы выпустить кровь и начать разделку.

Если бы я убил волка мечом, то мне пришлось бы быть внимательным к шкуре и начинать процесс с ран. Однако воздушная пуля не оставила заметных ранений, поэтому начинать стоит с брюха.

Я знаю, как разделывать мясо, у меня даже есть эта способность, поэтому весь процесс "вложен" в моё тело.

Прим.редак.:Тут идёт о его навыке - Разделка, который имеет уровень 100.

Это не трудно, несмотря на то, что я делаю это впервые. Моё тело двигается сводно. Собрана даже кровь, льющаяся из брюха.

Новое тело не кажется неудобным, но я чувствую, что Каяно Такуми из прошлого и Каяно Такуми настоящего отличны друг от друга.

Разделывание проходит без промедления.

Аллен и Елена... ох~ они устали на моё первое разделывание.

Будет хорошо, если они хотя бы немного запомнят процесс. В конце концов, им всего пять лет. Я не жду, что они будут заниматься этим в ближайшее время.

Я складываю шкуру, материалы и мясо в □Бесконечное Хранилище□и закапываю ненужные органы в яму, о которой я позаботился чуть раньше. Воздух наполнен запахом крови, и я рассеиваю его Магией Ветра. Я мою себя □Стиркой□и немного двигаюсь.

Подготовка закончена, перейдем к самой готовке.

Сначала я закладываю каменную основу типа плиты и добываю огонь.

У меня есть [Зажигание] Магии Жизни, которая может разжечь костёр, но я использую что-то под названием [Камень Возгорания], чтобы показать Аллену и Елене, как делать это вручную.

Аа, все ясно. Это похоже на спички.

□□□□

[Камень Возгорания]

Камень, который выплескивается в огонь при прямом соприкосновении с магией.

Так как части камня исчезают, в основном он одноразовый.

Его также можно хранить вне [Бесконечного хранилища], потому что камень активируется только при использовании магии.

□□□□

Как только костёр разведён, я наливаю воды в небольшой котелок и ставлю её на плиту. До того как вода закипает, я нарезаю Красного Волка на кусочки, которые удобно было бы есть, и надеваю их на шампуры, не забывая посолить. Я втыкаю шампуры в землю вокруг плиты и оставляю жариться.

Когда вода закипает, я добавляю овощи и бульонный кубик с солью в котелок.

Бульонный кубик - что-то вроде японского продукта. У меня кубик из куриного бульона определённого производителя. Собирал инвентарь не я, потому не могу сказать какого точно.

Когда суп сварился, мясо также выглядело готовым.

Когда я протягиваю готовое мясо Аллену и Елене, они оба без промедления вгрызаются в него. Однако в тот же момент они в панике открывают их рты - мясо очень горячее.

Я беру свою порцию шашлыков и дую на них, тем самым показывая, как их охладить.

Оу! Мясо Красного Волка на удивление вкусное!

Понаблюдав за тем, как я ем, дети начинают повторять за мной. Они дуют на мясо, затем едят его.

Кажется, это их первый раз, когда они кушают не руками, поэтому я учу их, как держать ложку. Дети едят суп, сильно сжимая свои ложки в руках.

Мы встретились только полдня назад, но близнецы уже привязались ко мне.

Они начали есть почти сразу, без обнюхивания еды как до этого.

[Вкусно?]

Оба кивают на мой вопрос.

Ох, они довольно улыбаются.

Так как после ужина нечего делать, я собираюсь лечь спать, хотя стемнело совсем недавно. Будет лучше, если с утра мы встанем пораньше.

Думая об этом, я достаю [Барьерный Камень].

□□□□

[Барьерный Камень]

Магический предмет, который создаёт барьер.

Барьер основывается на каменных столбах, расставленных в четырёх направлениях. Он не даёт монстрам проникнуть между ними.

Нужны хотя бы четыре камня, и чем больше места останется между ними, тем тоньше будет барьер.

□□□□

Хм, это очень полезная штука.

Я установил камни в трёх - четырёх метрах во всех направлениях. Таким образом, я смогу спать спокойно, не беспокоясь о ночных нападениях монстров.

Лежать на земле было бы неудобно, потому я укутываюсь в одеяло и сажусь у дерева.

Наверное, это самое комфортное место. Что там с близнецами?

Я встаю, смотрю на Аллена и Елену, которые стоят, не зная, что делать.

[Аллен, Елена, идите сюда]

Они подходят сразу же, как я зову их.

Я усаживаю их рядом с собой и укрываю одеялом, приобняв их.

Поначалу они удивлены и не могут успокоиться, но затем оба вцепляются в меня.

Детские тела приятные и тёплые, как бутылка с горячей водой. Неудивительно, но я слишком устал от нового окружения. На меня нападает сонливость, и я моментально засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/1398/28439>