

Договорившись о цене, мы покинули магазин и продолжили прогулку по королевской столице.

□Итак, куда пойдём дальше?□

□□Ммм~ закуски~!□□

□О как? Вы голодны?□

□□М~? Голодны~?□□

□Понятно, тогда пойдём где-то пообедаем?□

□□Ум!□□

Пусть я и сказал это, но в этом мире нет магазинов или кафе, в которых мы могли бы пообедать.

□Чтобы.....□

□□Дораяки~□□

□Э, вы уверены?□

□□Ум!□□

Понятно, дораяки, хах? У меня есть парочка готовых, так что нужно найти тихое место, чтобы поесть~ Пока я думал об этом——

В этот момент я, похоже, услышал ссору одной парочки.

□Все в порядке, Карна□

□Нет, не в порядке! Отпусти меня!□

Кажется, мужчина, серый собака-человек или, наверное, человек-волк, упорно пытается ухаживать за милой блондинкой. Ну, она явно его отвергла.

Зверолюди в Эфердии - это раса людей, у которых проявляется животные черты, например уши или хвосты. Ну, для меня они похожи на косплееров.

По-видимому, это и есть Зверочеловек с головой и конечностями животного, но все это появилось из-за его специфического навыка □Превращение□. Этот навык □Превращение□имеет несколько этапов. На первом этапе он может превращать лишь свои конечности в животные. На втором этапе они, кажется, могут полностью превратиться в зверей. Слух и обоняние во

время [Превращения] усиливается, а их физические способности увеличиваются, поэтому этот навык обычно воспользуется лишь во время битв.

Поэтому большая часть зверолодей находится в их человеческих формах во время пребывания в городах.

Я хотел бы однажды посмотреть на такую трансформацию, но это будет сложно сделать, если не завести дружбу со зверочеловеком.

[Кья!]

[Ой!]

[И-извини]

[Нет, все в порядке? Ты не ранена?]

[Я-я в порядке]

Девушка, шедшая с зверочеловеком, начала падать возле меня, так что я быстро поймал ее.

Э, ох? Эти уши... разве они не слишком длинные?

Мне было немного любопытно, поэтому я использовал [Оценку], в ее расе высветилось "Полу-эльф".

Эльфы - незаменимая раса в фэнтези. Белая кожа, длинные уши и превосходство в магии, не так ли? Эта девушка, похоже, является смесью человека и эльфа.

[Эй, ты! Не прикасайся к Карне!]

[!.....]

Зверочелвоек попытался схватить полу-эльфа, Карну, за руку. Но в этот момент на выражении лица девушки появилось испуганное выражение.

Увидев это, я отбросил его руки и спрятал девушку за своей спиной.

[Чт! Что ты делаешь! Не мешайся!]

[Нет, девушке, похоже, это не нравится]

[Тебя это не касается!]

Голос зверочеловека стал еще злее.

□Эй. Мм.... Карна-сан? Это твой друг, парень или... кто то близкий для тебя? Я сделал что-то не так?□

□Н-нет! Он максимум мой знакомый! Каждый раз, когда он видит меня, то пытается заигрывать! Я всегда отвергаю его, но он возвращается..... Сегодня он более настойчив, чем обычно. Я не смогу победить, когда дело доходит до силы. И к тому же я не могу использовать магию в городе...□

Ага, похоже, он обычный сталкер.

Тем не менее, Карна-сан кажется послушным ребенком с удивительной силой воли. Она собиралась использовать магию лишь в допустимом к этому окружению.

Итак, что мне теперь делать с этим? Я думал о том, чтобы избегать таких неприятных ситуаций, но все таки не смогу оставить это дело в стороне, когда уже вмешался.

□Она сказала, что ты лишь беспокоишь ее. Разве не пора уже сдаться?□

□С чего вообще посторонний влезает в это дело!□

□М~ Это, конечно, не дело для посторонних, но я не могу понять, почему твои действия такие невыносимые?□

□Что ты сказал! Еще так громко!!□

Во-первых, я попытался вразумить зверочеловека, чтобы это дело не превратилось в нечто серьезное, но он, похоже, совсем утратил самообладание, и пропустил мои слова мимо ушей. Я уверен, что с такими успехами все сведется к насилию.

□Эй, Карна! Я ведь заботился о тебе, когда ты стала авантюристом!□

О как? Эти двое, похоже, занимаются одним и тем же делом.

Глядя на этого зверочеловека, я вспоминаю одного парня, которого ударил в гильдии Ширина~ Как же его звали? Мм... ах, верно! Доминик! Воах~ какая ностальгия~ Интересно, что с ним потом произошло?

□Ты просто использовал покровительство воздуха в своих целях! Не говори, что ждешь от меня какой-то благодарности!□

□Хаа~!? Прекрати шутить, Карна!!□

□Я не шучу. Я имею в виду, что ты совершенно не помогал мне□

—Ах, сейчас не время вспоминать былые времена.

Я просто не вмешивался некоторое время, а их спор лишь усилился.

□Эй-эй, остыньте□

□Но~□

После моих слов Карна-сан остановилась, но на ее лице было недовольное выражение.

□□Победить~?□□

□Нет, Аллен, Елена, не нужно□

□□Уня~□□

□Все, успокойтесь□

Аллен и Елена тихо стояли, но сразу же настроились на битву, когда увидели в зверочеловеке врага, так что мне пришлось в спешке успокоить их.

□Эхх?! Х-хах? Эти дети твои компаньоны?□

□Да, все верно. Это мои брат с сестрой□

Похоже, Карна-сан не замечала этих двоих, которые держались за мои ноги, и когда дети заговорили, она удивленно воскликнула.

□У вас довольно большая разница в возрасте, не так ли? —Нет, не то! Эти дети что-то говорили о победе, разве нет!□

□Ах... все верно. Но я был бы счастлив, если ты сделаешь вид, что не слышала этого□

□Эх, но.....□

Несмотря на то, что Карна-сан была поражена существованием этих детей, она, похоже, отчетливо услышала, что они сказали.

Не пропускать абсолютно любую информацию - разве это не важное качество для авантюриста? Я должен следовать ее примеру!

□Эй! Хватит игнорировать меня!□

Ах, совершенно забыл о нем.

□Прости-прости. Итак, ты все таки решил сдаться?□

□Эй! Почему ты так волнуешься об этом! Это касается лишь меня и Карны!!□

□Ах~.....□

Да, каким то образом... мы вернулись к началу~

□Во-первых, из-за твоего вмешательства все идет наперекосяк, хотя до этого все было гладко!!□

□Даже если ты так говоришь.....□

Что значит "наперекосяк"? Я не думаю, что все бы закончилось гладко для него и Карны-сан, если бы я не вмешался...

□Сразись со мной!□

□Не думаю, что вызвать женщину на дуэль хорошая идея.....□

□Я обращаюсь не к Карне, а к тебе!□

□Хаа? Ко мне?! С чего вдруг?!□

Нет-нет-нет, как все закончилось этим?!

□Это все твоя вина! Возьми на себя ответственность и сразись со мной!□

Ээ□□□□!?

<http://tl.rulate.ru/book/1398/271492>