

"Это то чего у нас в избытке, но её трудно производить, так как у нас нету машин, приходится все делать вручную. Так что я хотел бы устроить обмен. "Говорит он с блеском в глазах.

Я немного задумался и огляделся по сторонам. Большинство из того что у них есть, находится в ужасном состоянии.

"Есть ли у вас кузнецы?" Спрашиваю я.

"У нас их нету. У нас нет печи, где мы можем плавить железо. "Отвечает он, с наигранным скорбным выражением.

"Мы можем построить вам печь. Таким образом, вы сможете обрабатывать металл. Достаточно справедливо?" Передал мое сообщение Раст.

"Очень." Ответил Льюис.

Раст посмотрел на меня, я одобрительно киваю.

"Он хочет, сначала получить дерево. Он не доверяет тем, кого он только что встретил, так что после того, как мы получим древесину для ремонта корабля, мы пошлем вас несколько роботов, чтобы они построили печь, в то время как мы будем ремонтировать лодку. "Булк говорит ему.

"Отлично. В этом мире, найти кого-то вроде "кованных", которые построят для вас печь, можно назвать большой удачей. "Говорит он.

Кажется теперь "кованные" это название моей группы. Черт , не могло быть что ни будь более крутое. Думал я, подумав над тем, что он смог составить ассоциацию с нами и с эти названием, хотя мы не говорили об этом не слова.

После того, как он ушел, нам разрешили осмотреться, но из-за наших размеров, Булк и я были вынуждены снова использовать рабочих ботов. Мы ожидали на корабле и вскоре древесина прибыла. Я был занят производством металлических гвоздей и заменой некоторых ржавых частей, а также шестерней, которые были сломаны, я сковал новые и заменил их.

Когда я закончил, то узнал что Нова была занята исследованием корабля. Это был огромный корабль, но он был сделан не по типу обычных военных кораблей, где маленькие коридоры с несколькими комнатами. В этот корабле были большие коридоры. Я должен был как следует пробежаться по ним, что бы забрать Нову. Она снова закатила истерику и пыталась выйти из под контроля, но к счастью мне удалось совладать с ней, для этого в наказание мне пришлось отключить все оружие, а также "испортить" её систему управления движением, предварительно сделав копию, что сделало её движения немного замедленными.

Она обиделась на меня, но по крайней мере мне удалось избежать, ранящих мое сердце высказываний, выключив почти все её системы.

Она молча и медленно шла рядом со мной, иногда потряхивая своим телом, пока мы шли по корабля.

Мягко говоря он был интересным. Здесь действительно не было магазинов, зато было очень много мастерских мастерские. Торговля осуществлялась с помощью бартера, и скорее всего у них не было денег. Это было очевидно, так как деньги будут бесполезны, пока не появится достаточно большое королевство и ему не понадобится другая система торговли.

Мы выпустили несколько сборщиков и начал составлять карту структуры корабля, в то время как мы осматривали человеческое поселение, но оно было скучным.

это совершенно не похоже на уровень кованых, где вы начинаете наполовину сломанными и вам нужно работать как можно быстрее, что бы выжить. Здесь же все выглядело ... более или менее исправным.

На самом деле это было довольно грустно. Гномы были гораздо интереснее. У людей даже не было особой брони. которую можно было бы улучшить, что бы повысить их силу. Я мог бы сказать, что люди самая слабая раса, так как они имеют среднюю характеристику статов, а также у них нет каких либо особых навыков для усиления, как у големов.

И я не собирался давать им дварфскую броню или кованые технологии. Я сделаю только лишь печь, как мы и обещали.

Мы возвращаемся на корабль после скучной прогулки.

Я решил переделать корабль. Размеры коридоров были слишком малы для моих размеров. Я разобрал и переделал проходы, сделав их с дверями побольше, а также сделал сидение по больше в комнате управления. чтобы оно могло выдержать мой вес и я мог спокойно контролировать ситуацию отсюда.

Путь на нижние уровни я также переделал, укрепил и заменил лестницу, а также сделал её шире, что бы она выдержала мой вес. Затем я занялся полом. Я полностью его снял и установил в начале литые железные полосы для поддержки, а после снова постелил деревянный пол. Я также начал замену всех шестерней и труб, их стальными налагами.

Когда я добрался до труб, наступила ночь. Мы решили по очереди караулить наши вещи. Я пошел первым, так как я починил большую часть корабля.

Когда я достиг трюма я увидел там несколько коробок и различный хлам. Я немного огляделся вокруг. В одних коробках лежал хлам, в других старое оружие, а в одно даже нашел сломанный миниган, который я починю чуть позже.

Когда я открыл последнюю и самую большую коробку, которая была около 2 метров высотой и 1 метр в ширину, я был очень шокирован.

Внутри коробки стоял старый Кованный рабочий с женской моделью тела. В груди было небольшое отверстие с тусклым голубым камнем внутри.

Что за чертовщина. Это кованный, но что это такое. Подумал я про себя

Я вытащил кованного, держа его за руку.

Несмотря на то, что он был стар, он выглядел новее, чем те что встречались мне на свалке.

Я просканировал все ее тело и пришел к выводу что это обычный рабочий робот, но затем сканер заметил что-то необычное. Вместо обычных проводов в её теле, использовались провода из чистого серебра. Мало того, у неё не было двигателя также как и у меня.

Я полностью шокирован, я положил ее вниз и вытащил инструменты из моей руки и открыл её головную и грудную пластины, у неё была странная конструкция, её тело выглядело почти как человеческое. в отличие от моего, которое было больше похоже на робота.

Внутри я обнаружил странную систему, которая находилась на мете её двигателя. она была похожая на крюк. В центре ее груди был тусклый синий камень который я видел раньше. Камень был почти полностью покрыт серебряными проводами, которые простирались по всему её тело и присоединялись к механическим частям.

Крюк был круглой формы и имел внутри два круглых кольца. Они были пусты и их можно было открыть. Взглянув на их размер, мне показалось что видел что-то подходящего размера.

Я вытащил ядро Огонька. Когда я потом посмотрел на ядро и на круг я увидел, что оно идеально подходит. Прежде чем я установил его в я проверил все круги и обнаружил, что они имели другой цвет. Нет, каждый из них был сделан из специального материала. Тот красноватый цвет в который они были окрашены, указывал на то, что там использовалась крошка от ядра магматического голема. Таким образом, кольцо способно выдерживать высокие температуры.

Я не знаю, я должен ли установить ядро его или нет, но мое любопытство взяло верх надо мной, и я открыл круг и установил его.

Как только я закрыл круг, металл начал светиться красным а также засветилось и само ядро. От металлического круга, свечение стало передаваться серебряным проводам и постепенно начало перетекать в голубой самоцвет.

После этого, тусклый синий камень начал медленно увеличивать свое сияние.

Я заранее достал свой боевой молот, что бы быть готовым использовать его в случае, чего ни будь опасного.

Когда камень стал светится так сильно, что голубое свечение наполнило всю комнату, часть свечения начала путешествовать по проводам ко всем частям тела.

Когда свечение достигало своего назначения, шестерни начинали работать. Каждая шестерня слегка покачивалась, разбивая покрывшую их ржавчину.

Когда свечение достигло мозга, оно сначала вошло в материнскую плату, прежде чем отправилось к другим системам. Свет в глазах медленно загорелся, с небольшим мерцанием, пока они не полностью не засветились, указывая на то что кованный проснулся.

...

"Я ... проснулась.", Сказал он с женским голосом, примерно в возрасте чуть меньше тридцати.

Я подсоединился к кованному, что бы я смогу говорить с ней.

"Кто и что ты. Ты выглядишь как кованный, но работаешь без двигателя. "Я спросил ее.

"Кован...ный. Ох ... дитя, так ... ты ... кованный. Мой ... Id код ... это GA1A ... но ты ... можешь называть меня ... Гайя. Я была ... однажды в теле ... кованного, как и ты ... но сейчас я ... в теле расы, известной как Синтоид. "Вставая говорит она и в конце делая поклон.

"Что такое Синтоид? Помнишь ли что либо до войны? Я не знаю многого, и мир находится в руинах. Сказал я ей.

Гайя: "Да, я помню всю свою жизнь, даже ... во время войны. Что касается вашего первого

вопроса. Систоид полностью искусственная жизнь. Мы идеальное ... сочетание голема, конструкта и кованного. У нас есть мощное тело кованного, круговорот маны конструкта, и естественное магическое ядро голема. Когда все трое сочетаются в одном теле, мы становимся отдельной расой. как и все остальные." Объяснила она, в процессе восстановив свой испорченный голос.

Вы открыли совершенно новую расу.

Синтоиды

таинственная раса, эту расу можно сравнить с любой живой расой. В этой искусственной расе сочетаются лучшие черты трех рас, Кованных, Конструктов и Големов.

Они имеют мощное тело и оружие как у кованных.

У них магические способности Конструктов.

У них регенерация маны и объем магии как у Големов.

Остальную информацию придется открыть...

"Ах? Мое тело заржавело. Я предполагаю, что теперь я больше не идеальна. Можешь дать мне немного смазки. Мои шестерни старые и заржавевшие, и требуют смазки.

На мгновение я посмотрел на нее прищуренными глазами, прежде чем я достаю одну бакну и предаю в ей сторону.

Она начинает двигаться, ее тело скрипит, звук постепенно исчезает, когда её тело возвращает себе свою подвижность.

"Это хорошо, снова двигаться. Хмм этот корабль, это человеческие технологии. Мы в человеческом поселении?" Спросила она.

Я киваю.

"Лучше остерегаться людей. Они всегда были хитрыми ублюдками и мародерами. Они живут тем, что отбирают у других рас(Прим. Интересно что можно отобрать у гоблина или орка). Они являются самой слабой расой из всех потому, что они не могут развивать в таком же быстром темпе как и мы, но если они смогут заполучить в свои руки технологии другой расы, они могут стать очень проблематичными." Сказала она с очень сердитым тоном.

"Я заключил сделку, я сделаю для них печь для выплавки железа в обмен на дерево, чтобы починить этот корабль." Сказал я ей.

"Я буду откровенна, лучшее, что ты сможешь сделать, это установить в печи бомбу в печи, которая взорвется когда вы уйдете, давать им технологии, это делать новый шаг к очередной войне. Лучше всего стереть людей с лица земли. Они становятся бандитами и бичом этого мира. Подобно тому, кем они были до войны." Говорит она с осуждением.

"Можешь ли рассказать мне, что случилось во время войны? Спрашиваю я ее.

"Тебе это интересно? ... Если ты отремонтируешь мое тело, я расскажу тебе, а также начну путешествовать с тобой. Мне нужно чем то отплатить тебе за то что, снова включил меня.

"Говорит Гайя

"Просто расскажи мне все, мне нужно ещё больше людей в моей группе." Я говорю ей.

"Я вижу, так вот почему ты используешь текстовую систему вместо того, чтобы говорить. Позвольте мне угадать ты один из легендарных Пробужденных, которые восстанут после апокалипсиса в телах мертвых, возрожденные богами ». Поинтересовалась она.

Я уставился на неё. Я знал о части с пробуждением, но никогда не слышал вторую. Ну кованных легко понять, то же самое с конструктами, поскольку обе расы что-то вроде машин, но остальное это своего рода шокирующее.

«По незначительными изменениями в твоём лице, я могу сказать, что ты не знал. Ну даже если ты говоришь, что не хочешь что бы я путешествовала с вами, я не собираюсь оставлять маленького ребенка, который путешествует с вами, чтобы был поднят как и ты. Ну, пожалуйста, начинай ремонт моего тела, а я пока расскажу тебе свою историю, а также покажу тебе, на что мир был похож. "Говорит она.

Я смог сдержать и заскрипел шестернями, от того что услышал(Прим. Псих), но так как я хотел бы все узнать, я вытащил стальные детали, которые я имел в запасе и начал ремонт, в то время как она соединила со мной и загрузила видео, которое я направил только в один глаз, чтобы я мог работать, как следует.

"Ну тогда, история войны начинается около ... 2000 лет по моим показаниям. Мое тело хорошо сохранилось. Упс моя вина. Хе хе. Это началось, когда самое большое королевство людей атаковала желая полного господства ». Она начала рассказывать свою историю.

<http://tl.rulate.ru/book/1396/50106>