

"Ебать, повезло. Мне нужно быть осторожнее с мыслящими существами." Подумал я про себя.

Я вздыхаю с облегчением и смотрю на Булка. Другой голем не уступал Булку, но не в силе, а мастерстве. Было ясно, что парень имел реальный жизненный опыт, но он был на одном уровне, только потому что его статистика, вероятно, не была столь же высока, как у Булка.

Щит парня был практически уничтожен от тяжелых ударов, трещины были повсюду.

Когда парень вдруг отскочил, чтобы получить больше пространства, его встретил удар кулаком Булка, он как раз спрятал лезвие. Я почувствовал намек на жалость к парню. Он поставил свой щит на пути, и когда кулак Булка коснулся щита, его давление высвободилось и он ударил с разрушительной силой.

Щит парня погнулся и ударил его по груди, это был обычный удар, но все равно опасный.

Булк прикончил его растоптав его грудь, раздробив все, кроме одного жесткого кристалла в центре. Он был гораздо меньше предыдущего, подошел и поднял его.

"Хорошая тренировка." Сказал он кивнув с отдышкой, которая должна была охладить его системы.

Я игнорирую его глупый комментарий и осматриваю кристаллы.

Элементальный кристалл (Земля)

Кристалл найденный в сердце голема. Этот кристалл поглощает магию из воздуха, и испускает её согласно своему элементу.

Это кристалл земляного типа. В отличие от других типов кристаллов этот является хрупким и может быть использован в качестве материала для крафта.

Я читал и перечитывал это сообщение снова и снова.

Кажется я спутал это с одним из увеличивающих кристаллов. В некоторых играх они используются. В этих играх этот кристалл увеличит устойчивость к определенному типу элемента или дает больше защиты броне.

"Что это?" Спросил Булк.

Я вручаю один ему, он сканирует его и получает сообщение.

"... Мы забираем все вещи из големов, так?" Он спросил.

Я киваю.

"Мило ~!" Сказал он, возбужденно подпрыгнув.

"Давайте вернемся обратно. Нам нужно закончить инструменты дварфов, и я хочу выжать полный навык дварфского кузнечного дела из Фелька". Я говорю ему.

Булк озорно ухмыляется, как только мы ушли. Я не забыл, забрать их оружие и что там у них ещё было.

Вернувшись на свалку мы направились к Фельку и "попросили" его полностью нас обучить. Он

с охотой согласился научить меня и передал мне несколько книг об кузнечном деле, до того как появилась технология. Несколько рецептурных книг о том, как правильно расплавить руду или кусок металла. Некоторые показали свои пушки и тому подобное.

В целом это были книги, и как любой робот все, что мне нужно было сделать, это просканировать и скопировать каждую страницу для последующего чтения.

Последняя книга была окрашена в бронзовый цвет, и немного светилась. Это была книга навыка или во всяком случае, книга повышения мастерства.

Она содержала в себе навык дварфского кузнечного дела. Теперь, что мы должны сделать чтобы Фельк научил нас полному навыку? Научить его, как построить кованного. Он хотел знать, как они работают и не дал бы нам ничего больше даже под пытками.

Когда я закончил сканирования последней страницы и получил навык, я передал книгу Булку.

"Вам не нужна книга?" Спросил Фельк.

"Он просмотрел и скопировал её в своей памяти. Я думаю, что кованные находятся вне системы обучения магическими книгами. ", Пояснил Булк.

Фельк кивнул, подумав немного. Он пояснил, что правильный способ, как бы это сказать, "Учиться мастерству", это когда книга превращается в частицы света и входит в ваше тело.

Из любопытства Булк попытался сделать это, но ему не удалось, но сканирование страницы за страницей позволило ему научиться.

"Вы ребята слишком странные. Вся ваша раса не поддается нормальной логике. "Говорит Фельк, почесывая в затылке.

"В чем удовольствие быть нормальным." Заявил Булк.

Фельк посмотрел на него на секунду и засмеялся.

"Я предполагаю, ваша жизнь более интересная. Ну в любом случае я должен идти. Я могу помочь вам ботам, и теперь я уверен, что мои пальцы гораздо более гибкие, чем те ржавые ведра. "Он говорит, указывая на ржавого кованного снаружи, которого ремонтируют несколькими найденными частями.

Он надевает ремень на котором закреплены тонны инструментов, а затем оставляет нас.

Остальную часть дня мы модернизировали доспехи, после просмотра всех возрожденных кованных я нашел трудолюбивый дружелюбный тип.

Мы сделали его ведущим кузнецом, а позже ночью мы загрузили в него дварфское кузнечное дело так и сказал ему, что после того, как мы уйдем, он должен будет стать лидером кованных и смешать дварфский навык с созданием тел кованных.

Вот дварфское кузнечное мастерство.

Дварфское кузнечное дело (Базовый 1)

Самый желанный вид кузнечного искусства. Методыковки, хранятсягномами в семье и даже после того, как настала индустриальная эпоха, этот навык все еще был наверху за то, что в

состоянии сделать товары более качественными, чем промышленные.

Методы этой формы, подразумевает все примитивное, но может быть легко адаптирована к любой форме кузнечного дела и использована в различных условиях. Даже при использовании плохой, сделанной из глины кузницы вы можете производить детали высокого качества.

В прошлом она хранилась как коммерческая тайну и держалась под серьезной охраной. Когда-то считалось что только дварфы способны овладеть этим искусством, так их разум предрасположен к кузнечному делу. Сегодня, осталось мало людей, чтобы сохранить оставшееся искусство живым. Искусство распространяется среди гномов и тех, кому они доверяют, или если когда-либо возникнет потребность в торговле искусств.

+10% когда что-то куετε.

Если какой-либо навык заслуживает того, чтобы называться ОР(Прим. не знаю что это). Вот он. Серьезно 10% только лишь на первом уровне, сколько он будет получать если повысит навык.

В течение ночи после того, как я получил навык, я хотел сделать что-то в ответ. Так как я редко говорю и больше предрасположен к робототехнике, я кое что создал для них.

Я нашел несколько кусков металла и взял части голов, а затем я захватил несколько гномих шлемов которые они обычно носят. Я взял мозг кованного и несколько запчастей, я стал объединять их со шлемом. Что бы они могли получить доступ к системам, которые обычно вне их досягаемости, но которые доступны нам.

Затем я добавил к шлему несколько пластин, сделав его более крепким, а из двафских очков я сделал что-то вроде нашего визора. Они достаточно хорошо работают после установки всего этого в дварфскую броню и это чувствовалось, как последний штрих к внешнему виду.

С новыми частями механизма, я заставил остальных тоже сделать их, как только они проснулись.

Утром я создал четырех лидеров, что бы я мог получить немного больше информации о големах. Все, что я знаю, это то, что я увидел у этих двух охранников.

Мы встречаемся перед домом Виктора. Они уже получили некоторые из механических шлемов, которые я сделал, так что я мог теперь "Разговаривать" с ними.

"Что ты хочешь знать?» Спросил Виктор.

"Как много вы ребята, знаете о големах?» Спросил я прямо.

"А почему ты хочешь знать, когда ты даже не собираешься сражаться с ними?» Спросил Первый из трех других.

"Потому что я обнаружил, ваш маленький проход, который вы используете что бы выйти за стены, и я прикончил двух охранников которые были у входа в пещеру", сказал я.

Все четверо побледнели, услышав это.

"Ты врешь! ... Как ты мог победить их.? "

Я посылаю подробный отчет о моем сражении, и сделал так, чтобы он включал в себя кристалл, потому что он вызывал смертельные повреждения для големов. Я также включил

это, что бы быть уверенным что они вернутся с ними.

"Таким образом, эти кристаллы являются своего рода источником энергии?» Виктор прокомментировал про себя вслух.

"Кажется, это так, но для алхимии гогомов, кажется странным, что они в их груди?" Сказал третий гном.

"Они элементарии, а не алхимические гогомы. Теперь я хочу знать об огненных гогомах, как они выглядят?" Спросил я.

"Тело полностью состоит из огня. Может летать. Может изменить свою форму, так как их тело это лишь огонь ".

"Я не думаю, что у них есть источник питания, как у других гогомов, хотя." Сказал первый карлик.

"Он, вероятно, в их груди. Возможно, они могут переместить его в своем теле, чтобы держать его в безопасности, если они знают, что это такое ». Сказал я.

"Как эти кристаллы можно обработать?" Спросил Виктор

"Вы, ребята, лучше начните практиковать свою меткость, потому что вы будете нуждаться в ней. Но вот вам подарок, чтобы помочь с этим." Ответил я.

И послал систему нацеливания на их шлемы. Теперь с большей частью того, что я хотел сделать ,я закончил, мне нужно подготовиться. Теперь я у меня есть несколько глаз в пещере, когда они уйдут я смогу связаться с ними, пока они в зоне досягаемости.

Теперь мне нужно, компенсировать собственные недостатки. Сражение с гогомами ясно показало мне, насколько я был неподготовлен. Мне нужно оружие дальнего боя, и я, безусловно, сделаю его. Я использую это навык кузнечного дела и протестирую его на нескольких стволах из гномьих книг. Я не могу дождаться, когда в мои руки попадет несколько огненных кристаллов. Скоро наша проблема топлива будет решена, поэтому чем быстрее я помогу гномам уничтожить этих гогомов, тем быстрее я смогу сделать новый двигатель для нас четырех, и мы сможем безопасно выйти в мир.

Я работаю на несколькими прототипами. Я чувствую, как "чешется" мой навык лудильщика, и я уверен что "почешу" его .