

Весь август я посвятил прочтению купленных книг, анализу предоставленной информации и, конечно же, решению проблемы волшебной палочки. К счастью, в Англии падуб остролистный растет, так что я смог найти ветку сего дерева и занялся ее преобразованием. К сожалению, магии пока не было — паразит не спал, а упорно выкачивал «ненужные излишки» энергии из меня. Но есть и другие методы преобразования. Меня уже можно почетным донором Великобритании называть, сколько я своей кровушки истратил для защиты жизни и здоровья детей (ну ладно, одного ребенка – себя, но все же). В итоге безвредная ветка стала неотличима от волшебной палочки ни внешним видом, ни энергетикой. Я даже все плетения с оригинала скопировал на муляж. Оригинал запрятал в пространственный карман, над созданием которого я батрачил больше двух лет, для этого превратил лучевую кость правой руки в артефакт, и все равно полезный объем моего тайного «склада» был удручающе мизерным. Та же История Хогwartса в него поместилась бы, но при этом заняла все пространство. Материал «учебников» меня особенно «порадовал». Историю настолько часто переписывали, что правды там почти не осталось, может недавние события не так сильно отредактированы, но этого я пока не узнаю никак. Теория магии убила наповал. Я даже под галлюциногенными грибами до такого бреда не додумался бы. От превращений, ныне трансфигурации, осталось одно название. Они серьезно, превращать спичку в иголку? Я понимаю, что надо идти от простого к сложному и тренировать воображение и контроль, но этим не на уроках преобразований заниматься надо, а на отдельных специальных тренировках. Рецепты зелий также не оставили меня равнодушным. Даже простейшие описаны с ошибками в рецептах, так что получить качественное зелье по таким инструкциям нереально. Да и вообще, где таблицы взаимодействия ингредиентов, пояснения к методам их обработки, техника безопасности? Да за весь первый семестр не должно быть сварено ни одно зелье, пока ученики не изучат теоретические основы и не научатся правильно работать с ингредиентами. На первых двух курсах вообще не должно быть ни одного потенциально опасного зелья. А тут, в учебнике для первого курса, приведены такие рецептуры, что есть немалый шанс при небольшой ошибке сварить нечто взрывоопасное или ядовитое.

Эх, ладно, надо успокоиться. Попросил дядюшку подбросить меня первого сентября на вокзал. Тот, пребывая в хорошем настроении из-за исчезнувшего хвостика Дадлика (я все же не зверь какой, помог лишнему отростку исчезнуть пораньше, а то бы он рассосался только к октябрю, а ведь Дурсли уже об операции подумывали), согласился. Кстати, раньше ученики прибывали в Хогwartс с помощью домовиков. Теперь, похоже, на поезде – тоже явно неспроста. Учитывая, что я не знаю, где находится дробная платформа, меня, скорее всего, просветят мои будущие «друзья». Правильно, нечего оставлять столь важные знакомства на самотек.

Добравшись на вокзал, я тут же переключился в режим жертвы. Вид со стороны, должно быть, весьма живописный. Маленький ребенок, один, на вокзале, полном спешащих людей, с огромным для своей комплекции сундуком, в поношенной одежде на несколько размеров больше, чем надо, да еще в панике озирающийся по сторонам в поиске чуда. Если бы не комплекс плетений, делающих меня неприметным (спасибо, мистер Дамблдор), мной бы уже заинтересовались работники вокзала и полиция. Пора бы уже появиться спасителю. Ага, вот и они – семейка рыжих магов, громко кричащих о маглах вокруг (как меня это ругательство коробит в отношении обычных людей). Ну, если вы не хотели идти через обычный вокзал, то могли использовать камин. Явно же семья полностью из волшебников состоит, а на магической платформе камин точно есть. Так, рассмотрим поподробнее благодетелей. Клеймо предателей крови – это, конечно, замечательно. Ладно дети, они не виноваты, им только посочувствовать можно, хотя близнецам не стоит, у них еще отметины о намеренном причинении вреда здоровью другим детям есть. А вот старший и двое младших вполне могут

избавиться от клейма – раньше в Хогвартсе таким детям помогали, есть и ритуалы соответствующие и банальные очищающие медитации. Сомневаюсь, правда, что сейчас что-то подобное осталось. Так, мать семейства как раз и является виновницей появления клейма. Что там у нас – братоубийство, дважды. Не собственноручно, но сознательно поспособствовала, похоже, хотела наследство получить. Нет, ну как таких наивных назвать? Отвод, который на ней, к слову сказать, тоже присутствует, только сбрасывает на других откаты, отметки о преступлениях остаются на душе. О ее преступлении сразу стало известно главе Рода и родственным родам, и за это ее на месте прокляли и изгнали. Отвод только от наказаний и проклятий со стороны помогает. А вот от отеческого напутствия, пришедшего по каналу, связывающему магическое ядро мага и источник Рода, ничего не поможет – это же прямая доставка. Так и получилось, сначала сюрприз в виде клейма, потом отсечение. Так что к 60 годам будет еще один сквиб. Для справки, убийство не является преступлением, с точки зрения Высших, жизнь вообще сложная штука, наполненная борьбой за выживание. Есть несколько категорий защищенных, которым нельзя причинять вред – это дети, например, или единороги. Но если тыходишь в магический род, то это обязывает – за убийство родича последует кара от родового источника, направленная главой рода. Исключения – самозащита и кара преступнику. В противном случае клеймо предателя крови, наследуемое, и медленная потеря магии.

Так, меня быстро взяли в оборот и проводили на платформу. Поезд, конечно, антикварный, но для впечатлительных детей сойдет. Быстро нашел свободное место и стал ждать новых знакомцев, сейчас меня точно «случайно» найдут. Ну вот, приятно осознавать, что мои аналитические способности еще не подводят меня.

Всю дорогу проходила «ненавязчивая» пиар-компания факультета Гриффиндор, даже матерые зоологи, ищущие жабу, в итоге, ратовали за сей достойный в прошлом факультет. Была на корню пресечена попытка рекламы Слизерина, а я увидел двух ярко выраженных жертв инбридинга. Куда я попал, с каких пор кровосмешение стало нормой? Обретенные, рождающиеся у обычных людей дети, – это благо, дающее магам возможность поддерживать свою численность и здоровье потомков.

Так, касательно будущих однокашников. Гермiona Грейнджер – сильная Обретенная со склонностью к менталу и зельям. Под маской самоуверенной всезнайки скрывается неуверенная в себе и ищущая одобрения со стороны девочка. Один большой недостаток – доверчивость, вера в непогрешимость старших и в то, что книги всегда содержат истину. Тяжело тебе будет, наивный ребенок. Напрямую помочь не смогу, но по мере возможностей буду бить по авторитету Дамблдора, который у тебя стоит сразу после Создателя на пьедестале кумиров. Может это поможет развить здоровый скепсис. Жабовладелец Невилл – очень интересный ребенок. Закомплексованный – с одной стороны, с другой же, если присмотреться, то можно увидеть немалое количество проведенных над ним защитных ритуалов. Родственники сильно постарались максимально обезопасить ребенка, но при этом намеренно пошли на формирование такого характера, чтобы убавить интерес к нему со стороны сильных мира сего. Еще одна интересная деталь – палочка у Невилла ненастоящая, такой же муляж, как и у меня. Не все еще потеряно в королевстве английском. Вот только, похоже, умные тут живут по принципу «Моя хата с краю», защитили себя, как могли, и сидят тихо, ждут, когда проблема общества сама рассосется.

Больше ничего интересного за поездку понаблюдать не удалось. Не считать же интересным попытку Рона колдовать с помощью детского стишка или явление тележки со сладостями. Правда карточка с изображением Дамблдора меня насмешила, особенно заявление о его достижениях в алхимии и работе с Фламельем. С Николасом я знаком. Проверял на благонадежность в свое время. Нормальный алхимик оказался, женился на валькирии, ну и

стал искать способ подольше сохранить молодость, жена-то из расы долгожителей. Мастерства на создание эликсира жизни ему хватило – все законно. Правда он потом байку про философский камень пустил. У меня истерика была, когда я представлял себе булыжник, рассуждающий о смысле жизни. Не, я понимаю Фламеля, он намекнул, что камень хранится в банке и сам он его очень редко извлекает, с учетом защиты со стороны расы жены его трогать побоялись и сосредоточились на попытках обчистить банк. Золото он не делал. Хотя при желании и нужном мастерстве это не проблема. Только зачем? Для такого мастера сделать какой-нибудь редкий эликсир, который купят за его вес в алмазах, не проблема. А напиток жизни действует только на своего создателя. Так вот, про Дамлдора и Фламеля – это такое тонкое издевательство, похоже. Сомневаюсь, что сам Николас знает о такой сомнительной совместной работе. Во времена, когда он получал образование в Шармбатоне, только общеизвестных среди старшекурсников способах использования крови драконов было больше сотни.

Когда мы сошли с поезда, Хагрид повел нас по неосвещенной извилистой тропке к берегу озера – вот она забота о подрастающем поколении и естественный отбор: кто-то отсеется, сломав ноги на этой тропе, кто-то навернется с хлипкой лодочки. Действительно, кальмара ведь тоже подкармливать надо – шучу, кальмар детей не ест, он тут для защиты территории школы с воды. Наконец-то, да здравствует родной мой канал связи со школьным источником. Да и тянуть из меня все соки благодетель перестал два дня назад. Хоть одна хорошая новость.

— Профессор МакГонагалл, вот первокурсники, — сообщил ей Хагрид очевидную новость, хоть бы пересчитал для проформы.

— Спасибо, Хагрид, — кивнула ему волшебница. — Я их забираю.

А ведь ободрали шикарную мраморную облицовку стен, и магические вечные светильники заменили факелы – они конечно тоже не прогорят за счет чар самой школы, но все равно обидно. Везде видно пренебрежительное, откровенно варварское отношение к замку. Дикая седая древность просматривается в его современном образе, но ведь все было не так во времена Основателей – утонченная роскошь, светлые тона облицовки, яркое, не режущее глаза освещение, искусные гобелены, изящные скамейки в коридорах, вазоны с цветами. Где это все сейчас? Ведь вся обстановка была вплетена в самовосстанавливающие чары замка и от старости не пришла бы в негодность. Только прямой приказ директора мог заменить облицовку и прочие детали обстановки. Предполагалось, что таким образом будут вноситься улучшения, посредством замены отдельных деталей интерьера.

Недоумение также вызывало направление, в котором нас вели, которое только усилилось, когда нас остановили в неприметном закутке рядом с Астрономическим Залом. Неужели в истории Хогвартса Большим Залом называют именно это помещение, предназначенное для наблюдения звездного неба? Тут днем проходили занятия по Астрономии, ведь учитель мог убрать облака и свет солнца, препятствующий наблюдению за звездным небом. Можно было подсветить созвездия и увеличить отдельные элементы неба.

— Добро пожаловать в Хогвартс, — наконец поприветствовала нас профессор МакГонагалл. — Скоро начнется банкет по случаю начала учебного года, но, прежде чем вы сядете за столы, вас разделят на факультеты. Отбор — очень серьезная процедура, потому что с сегодняшнего дня и до окончания школы ваш факультет станет для вас второй семьей. Вы будете вместе учиться, спать в одной спальне и проводить свободное время в комнате, специально отведенной для вашего факультета.

— Факультетов в школе четыре — Гриффиндор, Хаффлпафф, Равенкло и Слизерин. У каждого

из них есть своя древняя история, и из каждого выходили выдающиеся волшебники и волшебницы. Пока вы будете учиться в Хогвартсе, ваши успехи будут приносить вашему факультету призовые очки, а за каждое нарушение распорядка очки будут вычитаться. В конце года факультет, набравший больше очков, побеждает в соревновании между факультетами — это огромная честь. Надеюсь, каждый из вас будет достойным членом своей семьи. Церемония отбора начнется через несколько минут в присутствии всей школы. А пока у вас есть немного времени, я советую вам собраться с мыслями.

Ну, баллы, это хорошо. Но что это за соревнование факультетов? Такого в Хогвартсе точно не было. Зачем разжигать межфакультетскую вражду? Баллы были индивидуальными, их можно было потратить в конце года на улучшение жилищных условий (не подумайте, у каждого ученика была своя комната примерно 4 на 3 метра по стандарту, но за счет баллов можно было ее расширить, добавить мебель, даже еще одну комнату сделать — личную лабораторию, например), выделение дополнительных ингредиентов из запасников школы на эксперименты. В конце обучения для каждого ученика копировались записи о заработанных и снятых баллах с причиной начисления/снятия — дополнение к диплому, так скажем.

— Я вернусь сюда, когда все будут готовы к встрече с вами, — сообщила профессор МакГонагалл и пошла к двери. Перед тем как выйти, она обернулась. — Пожалуйста, ведите себя тихо.

Это она сейчас кому сказала? Нас тут чуть больше полусотни детей, впервые оторванных от дома, попавших в волшебный замок — о каком соблюдении тишины может идти речь?

Ладно, пока дети обсуждают методы распределения учеников (сразиться с троллем?!), надо подготовиться к разговору со шляпой. Внезапно мои рассуждения прервала целая ватага привидений. Ну вот, еще больше растормошили детей. Призраки, к слову, довольно интересные образования. В случае, когда умершего удерживает какая-то невыполненная клятва, происходит отделение внешних энергетических оболочек от ядра еще в нашем мире. В результате ядро уходит в Серые Пределы, а на Земле остается оболочка, копирующая некогда живого человека. Воображения у этих подобию разумных уже нету, а со временем они замыкаются в себе и почти перестают реагировать на внешние раздражители. Точнее они реагируют, но шаблонно. Поэтому, подольше пообщавшись с призраком, можно заметить, что он часто повторяется. В них нет никакой творческой искры. Просто слепок человека. Некроманты, изучив призраков, даже создали их подобию — живые портреты. Только там немного другая система. Завязка специального плетения идет на родовой источник, и когда маг умирает, то помимо магического ядра к источнику притягивается и ментальная оболочка, которая завязывается на заранее созданные и помеченные портреты. В Хогвартсе тоже такие плетения установлены. Желаящие учителя и все директора включаются в систему. Они являются дополнительной системой наблюдения, помимо призраков, домовиков и следящих чар. Ну и могут детям какие-нибудь забавные или поучительные истории рассказать.

— Идите отсюда, — произнесла строгим голосом профессор МакГонагалл. — Церемония отбора сейчас начнется. Выстройтесь в шеренгу, — скомандовала профессор, обращаясь к первокурсникам, — и идите за мной!

Пора оценить преподавательский состав. Ну заместителя директора и декана львов, по совместительству, я уже взвесил и оценил — преданна исключительно Дамблдору, если он потребует, отдаст своих подопечных на заклятие не раздумывая. А вот и сам директор на золотом троне (даже не скрывает манию величия), ну один в один Мерлин, даже характер и цели похожие, жаль, британцы забыли настоящую историю. На его душу смотреть противно, там все настолько мерзко, что приговор однозначен — высшая мера. Посверкивает

артефактными очками, позволяющими видеть магические плетения, ну и привлекает взгляд собеседника к глазам. Так рыться в мозгах удобнее. А вот и старый знакомец — сальноволосый мрачный тип с лексиконом портового грузчика. Еще и меченый рабским клеймом. На нем тоже немало преступлений, да и детей он самозабвенно ненавидит. «Отличный» преподаватель – это хорошо, в смысле плохо, но можно будет на этом сыграть. Так, одержимый – не по своей воле, ну, ему можно только посочувствовать. Дальше идет кварталон – на четверть гном, оригинально, я думал, их всех с островов гоблины выжили. Не связан с директором, это ему в плюс. В принципе, остальные тоже не замазаны в грязных делишках, я бы отметки заметил. А вот, похоже, мой будущий декан – профессор Гербологии. Хорошо, что предварительные выводы о нейтралитете барсуков подтвердились.

В это время на всеобщее обозрение выставили распределяющую шляпу – как ее жизнь то потрепала, специально над бедным артефактом издеваются, что ли? А дальше зазвучала ПЕСНЯ. Это до чего же надо довести демона, заключенного в шляпу, чтобы он мало того, что песни петь начал со скрытой издевкой, так еще и столь противным голосом – он наверно не один год репетировал и подстраивал магические голосовые связки, чтобы настолько отвратный голосок заиметь. Кончилась и эта пытка пением. Началось распределение. Гермиону и Невилла распределили на Гриффиндор (недоработали родственники с жабовладельцем). Вскоре прозвучало и сакраментальное:

— Поттер, Гарри!

Пока шел к шляпе, почувствовал себя обезьяной в цирке. Наконец на меня надели одержимый демоном головной убор. С трудом провел ментальный канал для общения (как же бесит неразвитость всей моей энергетики), и начался диалог:

— Ну, здравствуй, демон, вижу, дела у тебя не очень, но тут такое дело. Мне однозначно нужно на Хаффлпафф.

Сказать, что шляпа была удивлена, – это ничего не сказать. Прокашлявшись, она сразу начала задавать вопросы:

— О каком демоне речь и ты кто, мальчик, я тебя прочитать не могу? – решил уйти в несознанку, значит.

— Простой демон, с которым Годрик контракт заключил. На разуме у меня «естественная» защита. Пункт о конфиденциальности, надеюсь, помнишь? Там еще пункты в твоём контракте были, о непричинении вреда детям. Так вот, даю расклад: на Слизерин мне нельзя, я мессия света – не выживу; на Гриффиндоре, куда меня активно пихают, ибо там сплошные агенты влияния дражайшего директора, от которого, как я посмотрю, ты тоже не в восторге, тоже опасно – «приключения» разные организуются; на Равенкло мне нельзя, одна извилина в мозгу должна быть, а таких, как я понял, на факультет умников не берут. Так что давай меня к барсукам, я личность глубоко закомплексованная и слабохарактерная.

Демон, по-моему, впал в шоковое состояние:

— Да с такими замашками тебе дорога только на Слизерин.

— И где ты увидел замашки зельевара и алхимика? Не надо мне про хитрых, храбрых и умных заливать, не было таких критериев при распределении. По правилам мне на Равенкло прямая дорога, но это смерти подобно – умные герои идут в расход. А ты обязан беспокоиться о здоровье распределяемых учеников. Так что, закругляемся и вперед к желтополосатым.

— Хаффлафф, — выкрикнула шляпа. Сразу бы так, а то совсем уже зарапортовалась с чертами характера.

<http://tl.rulate.ru/book/13948/270483>