

### Глава 3.

#### Арвин. Лагерь Объединенной Армии.

-Мде - протянул я, смотря на армейскую похлебку. И, признаться честно, это была худшая вещь, которую я видел в этом мире. Ну как сказать худшая - до растерзанных трупов, может быть и не дотягивала, визуалью, но воняла так, что меня чуть не вывернуло на изнанку. А дали мне эту баланду в их местной столовке, как я назвал это про себя, а Торес сказал, что это у них называется обеденной поляной. Для сравнения, Кор показал мне, как выглядит настоящая обеденная поляна, и я поставил еще один плюстик в сторону своей возможности питаться эманациями высших энергий. Однако, как опять подсказал мне мой "гид", питаться обычной пищей я тоже могу, но эта баланда - уже явный перебор - она воняла протухшими яйцами, и я ясно видел, как повар, готовящий ЭТО, выкинул соплю из своего носа в чан.

Так как есть мне, после произошедшего, не особо хотелось, я спросил у Тореса, насчет возможности выйти из лагеря, на что мне последовал конкретный ответ: только с разрешения дежурного офицера и с обязательным сопровождением.

Полчаса спустя, мы ушли с поляны, и направились к палатке моего надзирателя, где, по его словам, я должен буду жить до конца похода. На мой вопрос: "На кой пень это надо?", мне ответили:

-Мне сказали смотреть за тобой, чтобы наши остроухие друзья не наделали лишнего, чтобы забрать твой артефакт, который ты так упорно скрывал. - сказал Торес, продолжая идти к своему шатру, который, кстати сказать, находился примерно в двадцати метрах от входа в лагерь, где мы встретились. Проходя мимо караульных и видя их непонимающие лица, я им весело подмигнул и махнул рукой. На входе в шатер нас опять ждали двое караульных, которые отдав честь Торесу, пропустили нас внутрь.

Обстановка в которой обитал мой сопровождающий, кстати сказать, чем-то напоминала обстановку шатра Торадина, но с большим отличием в виде кровати и маленького походного стула со столиком, где, как я понял лежали его записи. Тут неожиданно у меня в голове прозвучал голос:

-Прошу прощения, что прерываю ваши размышления - прозвучал в голове голос Кора - но нам необходимо переговорить. Для этого достаточно просто впасть в то состояние, которое вы использовали для манипуляции нейронными нитями воспоминаний.

Я хмыкнул, мысленно, и, посмотрев на Тореса, который принялся за работу над документами, поставил меч у изголовья кровати и завалился спать, не спрашивая разрешение хозяина.

Мгновенно пришло то состояние полудремы, в котором я просматривал свое воспоминание, и я вновь оказался на том самом зеленом поле, где разговаривал с Лорготом, однако теперь, я видел дом, из трубы которого валил пар.

Сама постройка была выложена из ровно подогнанных древесных бревен. Крыша была выложена из глиняной черепицы, а из белокаменной трубы валил дым. Заглянув в окна, я ничего не увидел кроме клубящейся мглы и силуэтов мебели. Я уже было хотел постучать, но из-за моей спины раздался голос Кора:

-Не надо, лучше, пройдем на задний двор.

-А откуда здесь дом? - спросил я - В прошлый раз, здесь ничего подобного не было. -

задумчиво проговорил я, наблюдая, как из черного тумана за домом соткалась беседка, столик и пара стульев в ней. Усевшись, я посмотрел на своего спутника в человеческом облике, который... Абсолютно ничем не отличался от меня!

-Ничего странного в этом нет. – произнес он – У нас нет человеческого облика, поэтому при встрече мы копируем внешность наших хозяев.

-Так, ладно, опустим это. Зачем ты меня вызвал? – спросил я

Кор кашлянул и начал свой рассказ.

Как оказалось артефакт, что был мне прислан Лорготом, требовал большую цену, чем было предположено в начале. Вместе с энергией, что он поглощал и хранил, так же высасывалось большинство положительных эмоций владельца, а отрицательные настроения усиливались, что могло из спокойного человека сделать настоящего безумца.

-Однако – продолжал Кор – если найти источник негативных эмоций и поглотить его, то меч, каким бы прожорливым он ни был, тут же снимет все отрицательные эффекты. Только есть одно но...

-Ну, не тяни кота за хвост. – сказал я ему.

-Нужно чтобы источник возмущений был создан именно пользователем, иначе артефакт не примет владельца. – медленно протянул Кор.

После его слов, я откинулся на спинку стула и посмотрел вверх, где крыша беседки, повинувшись моему мимолетному желанию, стала прозрачной, и мне предстал вид голубого неба, где проплывали пара облачков.

Молчание затягивалось. Кор молчал, давая мне время на размышление, а я в свою очередь использовал эту возможность на максимум, решая свою проблему. И через несколько минут я спросил:

-Без этого никак, да?

-Именно, без этого никак. – подтвердил Кор.

-Что-нибудь еще или я могу идти? -спросил я, поднимаясь со стула.

-Возьми – он протянул мне толстую книгу – это лежало перед входом в дом, когда я появился. Там же была записка от господина Лоргота, что это поможет вам освоить магию.

Я взял протянутую мне книгу, и, по привычке влив в нее часть своей энергии, поглотил ее, распавшуюся на туманные части. Тут же мою голову наполнили знания о видах энергий и возможности ее применения, множество заклинаний, от элементарного исцеления царапин, до призыва всплеска первородной энергии, не оставляющего ничего после себя, кроме мертвой земли.

Неожиданно я почувствовал ЗОВ, как будто бы что-то звало меня, и это что то было из реального мира, поэтому я поспешил покинуть свое подсознание.

От лица Кора.

Я видел, как Арвин, он сам просил называть его так, покинул пространство подсознания,

любезно оставив мне все, что создал. Я еще раз вспомнил причину, по которой позвал сюда. Меч, который ему был дарован Лорготом, требовал не только силу своего владельца, но и его эмоции вместе с душами тех, чью плоть режет его лезвие.

Возможно раньше, я бы и сказал Арвину об этом, но не сейчас, не тогда, когда мой Мастер Лоргот привел в действие шестеренки своего плана, что он составлял в течении тысяч лет. А молодому Высшему отведена особая роль в этом плане, про которую, к своему сожалению, я не знал.

-Я сделал так, как вы приказали, мастер. - произнес я, почувствовав взгляд Лоргота и закрывшись барьером от Арвина.

-Молодец - произнес голос в моих мыслях - Скоро, ты получишь свою награду.

-Благодарю, мастер - произнес я и, встав, поклонился неизвестности.

-----

Прошу прощения за задержку, искал обложку и продумывал дальнейший сюжет.

<http://tl.rulate.ru/book/13936/272801>