Глава I

Начало, часть I.

“Никому не ведомо, что происходит с материальными телами при попадании в межмировое пространство. Возможно, они вечно скитаются в нем, не подверженные старости, голоду и смерти или же попадают жернова вечной битвы первостихий, что разрушает саму физическую основу вещества. Однако несколько столетий назад, было доказано, что для каждого межпространственного перехода существует свое, отдельное “ничто”. Естественно, что все маги, да и не только, задались вопросом: зачем, для чего и почему? Однако единственное что они смогли узнать это численный показатель энергии, содержащийся в этих микроизмерениях. Сие численное значение, содержащее более чем 10^93 степени нулей, было признано абсурдным, однако ярые фанатики теории Мирэля - Кель-Таласского магистра магии, считают, что энергия, лежащая в основе тех измерений, есть сила создателя Титанов, а следовательно и всей вселенной в частности.

Так-же одним из магистров Даларана была видвинута теория о возможности “поглощения” энергии или “манны” из этих измерений, за что был поднят на смех. Однако нельзя отрицать возможность того, что однажды может произойти то, о чем говорил Авродис - тот самый магистр, и если это случится, дай боже, чтобы вся эта сила была использована не ради зла.”

Из книги “Теории о Высшей магии пространства и малых измерениях”.

Алексей Стуков или то, что от него осталось.

Опять же, неизвестно где .

Буйство стихий сменилось бескрайним зеленым полем, необъятным небосводом - куда фигура ни смотрела, везде видела лишь зеленое поле и голубое небо.

“Наконец-то, твердая земля, сколько я уже не ощущал ее под ногами?” пришла мысль в голову фигуре. Человек, а фигура несомненно напоминала его, растянулся на траве и закрыв глаза хотел было задремать, как вдруг он резко спросил у себя: “А когда я в последний раз стоял на земле, и откуда я знаю, что это было?” Весь сон как рукой сняло, и фигура начала лихорадочно вспоминать, как ее имя, откуда она, и как тут оказалась.

-Если на первый и второй вопрос ответить в принципе сложно, так как всю память как будто вычистили, то ответ последний просится прям сам. Единственное, что я помню - размышляла фигура - это то, черно-белое пространство...

После этих слов, существо вновь замолчало и погрузилось в куда более глубокие раздумья. Однако заснуть у него е получилось. Как только он закрыл глаза, то его глазам предстала чудная картина - вместо положенной черноты глубоко сна, он видел мириады проводов, связанных между собой, протянутых к одному центру. Однако красота этой картины нарушалась огромными черными разрывами, что были на расположены на разрывах множества нитей.

-Примерно 1 из 10 нитей в порядке, и то не во всех случаях - пробормотала фигура, после того как осмотрелась вокруг. Человек коснулся одной из нитей, и в его голове прозвучала фраза: “За Честь и Отвагу!”. Фигура, от неожиданности, подавилась несуществующим здесь воздухом, и только после этого заметила, что нить, содержащая в себе эту фразу, соединялась с множеством других. Существо охватило предвкушение, и оно быстро начало восстанавливать

разорванные связи. С каждой нитью картинка в его голове становилась все отчетливее и отчетливее, однако остальные нити, что не трогала фигура, начали разрушаться втрое быстрее.

Получившаяся в конце сеть из нитей, обещала многое, в особенности показать того, кто сказал эту фразу. Существо в нетерпении схватило за нить двумя руками, и перед ним предстала картина: Человек, блондин, высокий и статный, с слегка кривым носом, носящий золотые доспехи и синий меховой плащ с неизвестным гербом, вытканым на нем золотой нитью. В руке мужчина держал огромный двуручный молот, на бедре у него висела книга. Однако самое удивительным было то, что он размахивал им как тростинкой и лупил неизвестных существу животных. Рядом с человеком, плечом к плечу стояло множество других людей, закованных в глухую броню и так же неистово рубящих непонятных зверей. "Вурдалаки", выдала одна из нитей название этих зверей существу. Оно с интересом протянуло руку к этой нити и его голова наполнилась сведениями об этих существах. Оказалось, что вурдалаки - простые люди, поднятые с помощью некромантии - одной из разновидностей магии, из мертвых.

-Развлекаешься? - прозвучал вопрос над головой существа.

<http://tl.rulate.ru/book/13936/270936>