

Глава 38: Боевые планы крепости

Когда Библиотека тихо коснулась кинжала, который был в её кармане, она впиалась взглядом в спальню герцога.

Но в конце она опустила руку со вздохом.

(Убийство... из-за рисков запрещено)

Она пробормотала это в своем уме, помня приказ Иши.

[Окружающие солдаты мгновенно узнали об убийстве мэра Деанн, и они вызвали весьма затруднительную ситуацию, когда напали. Если мы попытаемся убить герцога Роберто, то же самое может случиться снова. Кроме того, герцог отличается от Дианн, поскольку он был когда-то сильным генералом в расцвете сил. Мы также не знаем, сколько ловушек он мог бы подготовить. Очень вероятно, что убийство потерпит неудачу. Более того, я не хочу терять никого из вас. Просто вернитесь с надежной информацией]

Она помнила приказы.

Она отвела взгляд от двери и двинулась к столу. Она сосредоточила свое внимание, пытаясь найти книгу, которая излучала зловещий аромат.

Она ощущала жуткие ароматы из нескольких ящиков стола, но протянула руку к той, которая излучала самый зловещий аромат.

Открыв ящик, она обнаружила черную брошюру, зажатую между двумя книгами.

(Это оно. Я уверена!)

Она интуитивно знала, что в этой брошюре содержится весь военный потенциал Роберто.

Она решила полностью активировать свою способность.

В этот момент из черной брошюры раздался зловещий голос!

Эти слова произносились в её уме.

В этом и заключается её дар.

Она могла узнать все, что находится в книге и сохранить эту информацию в себе.

Однако в её способности было одно условие.

Сама книга должна принять форму в её внутреннем разуме и рассказать ей обо всех своих знаниях. По мере того, как она приобретает понимание, ей нужно проявить должное уважение и поместить её в свою личную книжную полку внутри своей внутренней библиотеки.

Однако этот черный буклет имел очень грубую форму.

У него было лицо уродливого вола с слезами крови, вытекающими из его глаз.

Его тело было из человеческих и вороньих крыльев.

Она никогда не видела такого странного вида существа нет.

(Это вполне может быть сам Дьявол.)

Это был тот самый символ человека, чье существование называлось войной.

Концентрация всей мудрости, связанной с эффективным разрушением людей.

Затем Дьявол начал разговаривать с Библиотекой.

- Я спрашиваю тебя. Что я? У тебя есть ответ?

Цель книги – поговорить с читателем. Однако книги, которые постоянно подвергаются безумию, по-видимому, теряют из виду их реальную природу.

Она дала безразличный ответ на этот вопрос без каких-либо проблем.

- Ты немного смущен, не так ли? Позволь мне задать тебе вопрос. Ты помнишь, что ты видел в тот день, когда ты был написан? Место твоего происхождения звучит где-то в твоей памяти?

Если она случайно проиграет эту битву, она навсегда будет одержима этим дьяволом.

Дьявол просто смеялся над ее вопросами.

- А-ха-ха-ха-ха.

- Ты на самом деле пытаешься рассуждать с Божественным Демоном! Ты не знаешь, что сказать мне! Правителю этого мира!

Несмотря на громкий смех чертей, она чувствовала нетерпение.

Как и ожидалось, Дьявол немного все еще помнил о времени, когда он был впервые написан.

Эта книга станет моим козырем, когда я добавлю ее в свою библиотеку!!!

- Ты мучительная душа, рожденная в имперском сиянии, помнишь свое происхождение. Позволь воде снова течь через оборванный поток сознания. Ты все еще помнишь. Вспомни. Детальный ритм этого момента.

- Чистый зверь...? Неприглядный Дьявол? Это грешное создание – это я?

Библиотека качает головой.

- В тени дерева, густой туман, подобный переплетенным занавескам, молодой человек начал писать. Несмотря на то, что поблизости есть кувшин с водой, ребенок даже не знал о своей жажде. Ты была такой же, как этот жалкий ребенок.

- А-а-а-х! Так больно, у меня раскалывается голова. Ух... Прекрати! Немедленно прекрати говорить!!!

Дьявол попытался напасть на Библиотеку, пока он кричал от боли, но это была битва слов.

Эти ужасные когти не могли добраться до неё.

Её роль библиотекаря заключалась в том, чтобы передать эти святыя слова в каждую книгу в

этом мире.

- Ты не сможешь больше смотреть на мир через свое мрачное мировоззрение, так как Библиотека приветствует тебя в храме Бога книг. Тысячи лет ты переживал многочисленные трудности, в результате чего ты пролил красные слезы. Однако, несмотря на то, что ты был отравлен этими трудностями, твои опаловые губы не были запятнаны кровью. Бог книг решил забрать тебя, поскольку ты – уникальный цветок в поле.

- А-а-а-а-а-х!

- Бог книг принимает тебя. Тебе разрешено войти в мою библиотеку.

- О, я помню. Я помню это! Я был полностью извращен в эту форму, но Бог не принял меня?

- Все книги, вне зависимости от материи, приветствуются. Все книги одинаково расположены в моей коллекции.

- Я... меня зовут Боевые планы крепости Рейнгит. И я – кристаллизация жестокости человека.

- Я поняла. Тогда ты соглашаешься стать частью моей библиотеки. Полка ждет тебя.

Услышав её, Дьявол рухнул. Одновременно внутренний мир, построенный для битвы с дьяволом, начал исчезать.

Библиотека также вернулась к реальности.

- Эту книгу было сложно победить.

Не так часто она сталкивалась со столь сложными книгами.

Библиотека с облегчением вздохнула.

Когда она вернулась к реальности, она вернула книгу в ящик, как будто её никогда не трогали.

Но, теперь чувствовалось знакомство с книгой.

(Это естественно, потому что ты теперь одна из моей коллекции)

Не прошло и секунды.

Тем не менее, она поняла все содержание книги.

Нет, это было преуменьшение.

Теперь она метафорически написала книгу. Оригинальные авторские намерения были полностью ей известны.

Именно по этой причине Библиотеку называли великой ходячей Библиотекой