

Глава 32: Баллада о некроманте

- Кажется, прошло гладко. Он не заметил.

- Ум, получилось отлично.

Девушка с черными волосами и мрачным цветом лица, №0666 Тотоморти, вела Иши в комнату.

- Когда ты объединяешь Верде и Фортуна Росса, нетрудно обнаружить вражеских шпионов. Они никогда бы не подумали, что контролируются нами.

Ну, Тотоморти сказала, что в легкой манере она тоже махала правой рукой.

Удивительно, но тот человек, который получил удар, не так давно начал отвечать робкими движениями.

Но.

- Иши, я думаю, что эта вещь бесполезна. Однако, как ты сказал ранее, при правильном управлении мы все еще можем обучать его выполнению простых действий.

Пока девушка говорила, мужчина с кривыми зубами вставал.

- А, у, е, о, е, а.

Потом он начал стонать словами, которые даже не имеют смысла.

- Смотри.

К этому расследованию, Тотоморти потрясла свои черные волосы в отрицании.

- Нет. Я думаю, что это связано с тем, что атака человека с крючковатым носом пробудила сильно чувство смертности. Хотя проекция была показана Россой, меч был слишком быстр, чтобы увидеть. Думаю, удар пронзил его сердце? Разумеется, этот человек не понимал, что он уже мертв. Это само по себе было идеальной ситуацией.

Услышав её слова, Иши просто спросил:

- Это так?

Ум, девушка кивнула.

- Мой дар некроманта – это способность манипулировать мертвыми. Однако эта мощь имеет множество ограничений. Более свежим трупам лучше дать подробные инструкции; однако лучшие из них те, которые не понимали, что они умерли. Это похоже на человека, которого вы убили. Они способны воспроизводить действия живых людей почти идеально. Однако, если месяцы или даже годы прошли со времени смерти человека, тогда могут быть даны только простые команды. Что-то похожее на нападение людей в лучшем случае. У них также не будет возможности говорить.

- Я понимаю. Сделай с ним что-то.

- Есть, - сказала девушка.

Затем она начала махать рукой в симуляторе.

Затем голова и тело начало входить в какой-то пространственный разлом.

Через несколько секунд тело мужчины начало рушиться, как песок, как будто его смутил легкий ветерок, он вскоре исчез, словно поглощенный воздухом.

- Кстати, насчет другого. Разве это было в твоём распоряжении?

После этого вопроса Тотоморти стала немного надутой.

- Я не отрицаю этого. Но это было ради нашей стратегии. Когда люди, близкие мне, находятся на грани смерти, я могу проецировать их собственный образ смерти в их сознании.

Говоря так, они взглянули на труп гоблина, который был поставлен на кровать.

Благодаря её вмешательству человек с крючковатым носом увидел свой собственный труп.

- Есть ли смысл показывать человеку свой собственный образ смерти?

- Конечно. Ты думаешь, я занимаюсь такой глупой вещью, как хобби?

Пока Тотоморти неправильно истолковала смысл, на все равно махала рукой в воздухе.

Как будто она играла на пианино.

То, что происходило сейчас, было результатом самой смерти.

Таким образом, спустя некоторое время, труп человека с крючковатым носом начал отвечать звуками.

- Поскольку они умирают, видя свой собственный труп, они отвергают тот факт, что они умерли. Это чувство, недоверие, отрицание того, что он мертв; это заставляет труп вмещать более темные эмоции. Думаю, некроманты предпочитают эти типы трупов.

Даже погрузившись в такую интересную тему, она продолжала двигать пальцами.

Издавая стоны:

- У... ух...

Человек с крючковатым носом начал неуверенно вставать.

- Фу-фу-фу, встань, ты жалкий ребенок, одержимый смертью. Отныне я дам вам попить логику этого мира!

...

..

.

- Ах!?

Это то, что сказал человек с крючковатым носом, когда он проснулся.

Казалось, он стоял у входа в Джируму.

Хотя это было поздно ночью, пешеходы еще ходили.

Поэтому иногда прохожие бросали подозрительный взгляд в его сторону.

- Что происходит, почему я здесь.... Как я оказался в этом месте....?

Когда человек с крючковым носом пытался вспомнить свои воспоминания...

- Ах!? А-а-х, что это за б-боль!?

В голове пробегает пульсирующая боль.

Но через некоторое время боль утихла, и он смог вспомнить, что произошло до того, как он потерял сознание.

- Ага, вот и все. Я и мой партнер легко проникли в базу противника. Но оказалось, что было заложено множество ловушек. Когда мы отступили, мой партнер был почти пойман врагом и покончил жизнь самоубийством. Каким-то образом я смог убежать вместе с информацией о войсках противника. Тем не менее, я, кажется, потерял сознание, когда бежал за жизнью.

Вспоминая это все, у мужчины было бледное выражение лица.

<http://tl.rulate.ru/book/13933/368985>