

В ЭТОТ МОМЕНТ ИСТОРИЯ ПОМЕНЯЛАСЬ

Так, мое расследование и сегодня продолжилось у г-на Фораса. У него огромное количество книг по экологии монстров, но когда дело доходит до подробных свойств, я не могу найти то, что мне нужно.

— Аaaa... я, кажется, никогда не найду, — я подняла глаза от книги, тяжело вздохнув, и посмотрела на Хастала.

Он как обычно читает книги по лабиринтам. Он, кстати, сейчас в форме мальчика.

Как ни странно, несмотря на то, что мое сердце колотится, когда я смотрю на его внешний вид, мой рефлексивный дискомфорт и чувства отторжения при прикосновении к нему еще проявляются. В последнее время он находится в форме мальчика во второй половине дня, а ночью он превращается обратно в старого доброго Хастала. Он часто экспериментирует со своим достоинством, делая его больше, или несколько штук, или делая его длиннее. Будучи его партнером, его «игры» приносит мне всевозможные трудности.

Было бы хорошо, если бы он хотя бы прекратил эти свои эксперименты...

— Я сделал все возможное, изменил его так, чтобы он не приносил мне чувства дискомфорта... Что не так?

— А? В смысле?

Он, должно быть, слышал мои бормотания, и тогда поднял, и спросил, о чем я говорила. Я думала, что он был поглощен чтением, но слух у него, на удивление, резкий!

— Ничего, я просто устала, ты не хочешь передохнуть?

— Да, можно. У меня глаза болят уже от чтения.

— Я не дочитала эту книгу... г-н Форас, можно я возьму ее ненадолго?

— Пока не испачкаешься, бери.

Я спросила лишь потому, что мне нечего терять, но, видимо, из-за того, что я сказала, что связана с Хасталом, он стал как-то небрежен... хм?

Но я внимательно слушала его рассказы и увлеченно читала его книги последние два дня, может из-за этого он мне доверяет?

— Тогда пойдем в то место, на площади, поедим.

— Давай... Форас, пойдешь с нами?

— Не хотелось бы мешать вашему свиданию, третий лишний, знаете сами.

— Это не свидание!

Совершенно неубедительно ответила я и помчалась за Хасталом.

Мы взяли легкие закуски и восхитительный пирог с ягодами и продолжили читать. Мы сидели на хорошо освещенном подоконнике в кафе, ели и молча читали, пили вкусный чай и кофе...

Забыв о времени, мы так провели время, как вдруг я почувствовала на себе взгляд.

- Бахамут где-то шкерится или что? -

Оглянувшись, я заметила, что количество покупателей стало больше и к тому же они, кажется, смотрели в нашу сторону.

— Замечательно, определенно! Великолепно!

— Так мило... смотрите. «Очаровательно» - более подходящее слово.

— Это похоже на сцену из спектакля...

Женщины быстро перекидываются словечками... посмотрев в след их репликам, я посмотрела на сиденье напротив меня. Красивый мальчик в мантии, похожей на магическую, изящно переворачивает страницы книги с меланхоличным выражением лица... вот он какой! Свет падает на его лицо, отбрасывая мягкие тени, и даже струйки пара от кофе добавляют некой романтики этой безупречной сцене.

— Оууу...

Я непроизвольно издала звук восхищения. Я нисколько не удивлена, что они очарованы им. Его прекрасная юность заставила кровь ударить в голову, и я почувствовала, как у меня загорелся кончик носа.

— Не честно... — выдала я знак протеста. Это так не справедливо. Как я могу удержаться от его очарования?

Я подношу руку к носу и чувствую, что-то теплое...а?!

— Юри, у тебя идет кровь из носа.

Он быстро соединяет два стула и кладет меня на них, а мою голову кладет на свои колени.

— У тебя, видимо, все еще есть какое-то сопротивление к моей внешности, но потерпи ради меня. Управляющий, извините, можно она пока полежит здесь?

— Да, конечно. Это серьезная ситуация.

— Извините нас и за то, что мы долго здесь сидим.

— Благодаря вам у меня стало больше клиентов, и я бы не стал ругаться из-за этого.

— Правда?

Если подумать, то мы уже второй день здесь, и клиентов, правда, больше, даже чем вчера, хех.

— Со вчерашнего дня ходят слухи, что молодая и красивая пара приходит сюда на свидания.

— Мы только второй раз у вас...

— Вероятно, вы произвели сильное впечатление. Клиенты уже с утра спрашивают, приходили вы или нет.

— Это для них вид «зрелища»?

Ему это надоело, я чувствую. И его можно понять, ведь на него приходят посмотреть, как в цирке.

— Кажется, ты думаешь, что это касается только меня... но и на тебя приходят, посмотреть, Юри.

— Что?

— Я выгляжу совершенно обычно. И ищут они именно тебя.

— Они приходят, чтобы посмотреть на вас обоих.

— Управляющий принес мне холодный апельсиновый сок.

— Спасибо большое.

— Это за счет заведения, не волнуйтесь, пейте.

— Хорошо, спасибо.

В этом мире нужно потрудиться, чтобы сделать что-то холодным, и поэтому это очень ценная услуга. Именно это должно отражаться в цене, но, как оказалось, в этом городе много дружелюбных и отзывчивых людей.

Солнце стало печь еще сильнее. Хоть мое тело и не получает солнечных ожогов, прожигающие лучи солнца доставляют сильный дискомфорт.

— Мне нужен кондиционер...

Это должно быть очевидно, но таких удобств, как телевидение, холодильники, стиральные машины, кондиционеры и автомобили не существуют в этом мире.

Вода, превращенная заклинанием в лед, стала отличным охладителем, пока я пила апельсиновый сок и думала.

— Кондиционер?

— Ммм, это механизм, который охлаждает воздух, — примерно объясняю я.

Я не могу объяснить им машины... подождите-ка...

— На самом деле, эффект замораживания сохраняется, не так ли?

— Да, предусмотрено заклинанием. Потому что это было заклинание, изначально изобретенное для сохранения свежих продуктов.

— То, что будет заморожено... не обязательно должно быть мясом, так?

Магия замораживания была формулой заклинаний, изобретенной для хранения, но на самом деле это очень сложная техника. Чтобы заморозить вещество, высококонцентрированный холодный воздух должен сходиться точно на мишени. И все же для целей хранения он должен поддерживать свой эффект в течение длительного периода времени.

По этой причине, независимо от его изобретения с целью полезности в обычной жизни, его (заклинания) высокая степень сложности вызывает длительность. Вот такая это техника.

— Ты собираешь заморозить воздух? Я уверен, это убьет нас!

— Не совсем так...

Может это именно то, над чем мне стоило трудиться. Да... делать вещи, которые только пришли на ум... в этом Юри хороша, как никто.

Так, что мне нужно... большая, вытянутая коробка с прочным каркасом, плоская доска, которую я заморожу... ну или любая. И еще заклинание, которое Бахамут использовал на днях... Выветривание. Если я использую его...

— Управляющий, можно вас?

— Да, что такое?

— У вас есть длинный деревянный ящик примерно такого размера? Также две или три доски примерно такие, и железная пластина или что-то примерно такого размера...

То, как я показывала размеры своими маленькими ручками, выглядело, вероятно, очень комично.

Немного посмеявшись, управляющий сказал, что пойдет, посмотрит и ушел на склад магазина. Через некоторое время он принес предметы, которые я просила, поэтому я сразу же отправилась экспериментировать.

— Извините, я займу это место ненадолго. Если все получится, то он будет вашим бесплатно.

— Что? Ты можешь сказать мне, что собираешься делать?

— Кондиционер.

Сначала я применила заморозку для досок, затем поместила их в деревянный ящик, прикрепив их к верхней части и закрыла все крышкой.

— Эй, ты волшебница? Скажи мне заранее, если собираешься использовать магию. Или ты пытаешься меня напугать?

— Оу, извините.

— Простите, управляющий, но ее никак нельзя остановить, если она что-то задумала.

Я бы не сказала, что к магам относятся скептически, но все же обычные люди их сторонятся. Так, нужно доделать!

Затем я сделала щель в крышке, откуда будет выходить воздух, и такую же щель снизу, где будет происходить забор воздуха. И наконец, железная пластина... я вырезаю на ней заклинание выветривания, наделяю магией и закрепляю в нижней части коробки.

Очень просто. Все готово! У меня ушло меньше 30 минут.

— Итак, эксперимент начинается.

Я активирую выветривание, вырезанное на железной пластине, чем вызываю поток ветра. Ветер дует вверх и охлаждается, проходя через замороженные доски. Замораживание концентрируется в предмете, от этого и есть этот стойкий эффект, значит, он постоянно будет отдавать холод, следовательно, мой кондиционер всегда будет выдавать холодный воздух. Он перестанет работать только тогда, когда в пластине закончится магия Выветривания, а поскольку это не особо сложное заклинание, его можно применять снова и снова.

— Если вы будете заменять эту пластину с заклинанием Выветривания раз в год, то все лето у вас в помещении будет прохладно.

— Ого, это очень интересно.

Мой кондиционер работает по принципу холодного вентилятора, и поток ветра не отрегулирован, но... стойте, может мне сделать три уровня регулировки потока ветра, от слабого к сильному?

— Есть командное слово, чтобы запускать заклинание Выветривания - «Активация. Кондиционер.» Эти слова подходят и для того, чтобы его выключить.

— Это один из видов волшебных инструментов? Я уверен, что за такое должны платить золотыми монетами. Ты уверена, что хочешь оставить его бесплатно?

— Да, это мой эксперимент, и я бы не взяла деньги за него.

Позже я создам доработанную коммерческую версию. Думаю, он хорошо пойдет за 10 золотых монет.

— Вы, маги, очень необычные существа... так просто создали магический инструмент.

— Она особенная. Мудрец Ветра - Юри Альбин.

Он очень нежно произнес «Альбин»... Его чувство собственности удивительно сильное... я рада этому. Я действительно рада!

— По слухам ... я слышал, что владелец титула изменился, но я понятия не имел, что она все еще ребенок.

— Называйте ее хотя бы молодой красивой девушкой.

— О, ну, она определенно должна быть твоей девушкой. Вы тоже ученик сэра Хастала?

— А...эм... да...?!

Хастала атаковали, пока он расхваливал меня, а потом напрягся. Тебе не кажется, что это было довольно неосторожно? В конце концов, у нас есть очень секретная личная история.

Так, в Комб Сити зародился новый предмет «Кондиционер»

От автора: История об одном из достижений Юри.