

СЛУЧАЙ НАШЕГО УТРА

На следующее утро я вышла из гостиницы с тростью. Хастал, ты постарался... слишком! Усмиряя трясущиеся колени и поддерживая себя тростью, которую взяла в гостинице... так, а куда мне идти?

— Кстати, я не так хорошо знаю этот город. Мне нужен гид.

Ийг, отправившийся со мной в качестве сопровождения, тоже удивленно смотрит. Он, естественно, тоже не знаком с этим городом, поэтому от него мало помощи.

Когда дело доходит до гидов, единственные знакомые в этом городе, кроме г-на Ореаса и Хастала, г-н Элрик и мисс Лече. К тому же я не знаю, где они живут. В тот раз мы попрощались возле ворот.

— Кажется, так и придется просить Хастала быть нашим гидом.

Ийг уже довольно подрос, и теперь его стало немного тяжеловато носить на плечах. Плечи болели в последнее время из-за этого ребенка, как хотела бы я, чтобы они болели от большой груди...

Резко развернувшись, я вернулась в гостиницу, чтобы разыскать Хастала (в форме мальчика), который должно быть завтракает в столовой.

Он вернулся в свою взрослую форму только ночью, потому что я никак не могла успокоиться, но перед уходом, он снова стал мальчиком. Он замечает меня, машет рукой и зовет к себе. Он выглядит как маленький щенок.

— Юри, ты уже закончила свои дела?

— Проблема возникла, еще до начала. Я не знаю город, поэтому даже не знаю куда идти, что бы что-то исследовать и...

— Хаха, ну думаю, закончили еще раньше.

Его живой внешний вид во время смеха заставляет казаться, что он действительно маленький мальчик внутри. Я привыкну к этому в конце концов? Хорошо, нужно сделать первый шаг к этой цели сегодня, пока мы здесь. Время для свидания! Я поспешу и приглашу его...

— Хастал, мм... не покажешь ли ты мне город?

— Как закончу завтракать, конечно.

Он показывает его энергичный аппетит. С его щеками, надутыми, как у хомяка, набивающего рот, он определенно не похож на мальчика, которого только что пригласили на свидание. Настроение испорчено.

Оооо, конечно, он просто рвался уйти прошлой ночью. Я уверен, что он сейчас пустует, черт возьми!

— Эй, знаешь, меня беспокоит, что я не могу пить, пока я в такой форме.

— Мне не особо нравится, когда ты это делаешь, так что это не проблема. И, пожалуйста, не говори ничего подобного в открытую.

— Но мне это очень нравится. Это нечеткое чувство в моей голове после выпивки и прочего.

— Я думаю, что всякие вещи, оторванные от этого нечеткого чувства - это проблема. Например, твои рассуждения или несдержанность.

— После выпивки я работаю намного усерднее, чем когда трезв.

— Значит, виноват алкоголь, да...?

Если его пристрастие к сексу вызвано с выпивкой каждую ночь... с сегодняшнего дня мне придется рассмотреть меню.

— Хастал, давай воздержимся от алкоголя, начиная с сегодняшнего вечера!

— Что, почему?

— Ты мне нравишься, когда у тебя трезвый ум. Когда ты больше похож на зверя... Ну, это не значит, что мне это не нравится, но меня беспокоит, когда ты всегда ведешь себя как зверь.

— Что плохого в том, чтобы быть зверем? Тебе это нравится.

— Мое тело не может с этим справиться!

— Разговоры влюбленных - это хорошо, но будьте осторожны.

— А?

Кто-то был позади меня, кто ударил меня по заднице, а затем схватил ее в кулак. Это хозяйка гостиницы.

Она напомнила нам, что было много других клиентов, завтракающих в столовой.

- Другими словами, я ... открыто, и полностью, разоблачала нашу ночную деятельность перед другими клиентами...? -

Кровь мгновенно хлынула в мою голову, и я поняла, что мое лицо покраснело. Я неосознанно закрыла лицо руками и с молниеносной скоростью полетела из столовой. А вот мои ноги совсем не собирались нести меня из-за действий прошлой ночью, так я и рухнула прямо тогда и там...

~*~*~*~*~*~

— Я не могу поверить, что ты ... воспользовался такой маленькой девочкой. Знаешь, девочкам нужно много подготовки.

— Эээ, вообще-то... Юри может и выглядит так, но...

— Не смей спорить со мной! Вы можете быть похожи по возрасту, но ты должен сдерживать себя еще пять лет, или ты просто сломаешь ее.

— Нет, слушай, я уже ждал добрых пять лет...

— Закрой свой чертов рот!

Хастал получает нагоняй от хозяйки гостиницы.

Я сидела в кресле и набивала щеки сэндвичем и салатом, я была атакована взглядами, так...

— ...Я хочу быстрее уйти отсюда.

— Угу.

Окружающие мужчины-клиенты глазели, словно говоря: «иди, взорвись, нормал.

Взгляды женщин тоже болезненны. Их глаза говорили: «эта чертова сука урвала хорошего парня»

Это похоже на публичное унижение.

— Ммм... он будет сдерживаться, так что мы должны ... у меня есть дела, которые нужно решить.

— И ты должна ясно отказывать ему, если тебе не нравится то, что он делает, хорошо? Нет, в твоём возрасте, отвергни его, даже если ты не против того, что он делает.

— Эм, да, мэм.

Но я не старею, так что если я отвергну его, то неважно, как долго я буду ждать... ну, он все равно больше не стареет. Это означало бы вечную отсрочку? Я бы предпочла так не делать.

Нужно просто найти хороший способ закончить с этим и попрощаться!

— Все в порядке. Ему нравится большая грудь, так что он быстро устанет от кого-то вроде меня.

— Это неправда!

— Какой ужасный ребенок! Думать, что тебе надоест такая милая девочка! А?

— Нет, она мне никогда не надоест! Я бы ласкал ее весь день, если бы она позволила мне!

— Я говорю тебе, контролируй себя, ты, чертов мальчишка!

Леди громко шлепает Хастала.

Судя по всему, я лишь подлила масла в огонь. Миссия провалилась?

— Теперь слушай сюда. Ты хоть понимаешь, как тебе повезло? Посмотри на мужчин вокруг!

— Ах, так она заметила, что происходит вокруг нас...

Наше окружение стало довольно жалким зрелищем. Мужчины хватают свои кружки, когда они проливают горькие слезы, мужчины плачут, когда смотрят на небеса, мужчины кусают салфетки, тянут их, как будто разрывают их на части... Да, мое предыдущее «я» было бы одним из них...

— Оу, господин, салфетки грязные, поэтому вам не следовало бы брать их в рот.

— Ох, ооооох.... Ты ангел?

— Посмотрите, как огорчены непопулярные мужчины!

— Эй, прекрати!

— Слушайте, вы все ничтожны по отношению с женщинами, потому что вы начинаете пить, как только проснетесь!

— Это какой-то способ поговорить с вашими клиентами?!

Вся наша аудитория сразу же переключается на даму, когда она выявляет их недостатки. После того, как эта сцена застыла в их лицах, оскорбления, похоже, сломали все их доводы.

Столовая превратилась в поле боя «Леди VS клиенты»... А мы оставили наш завтрак на столе и умчались оттуда.

~*~*~*~*~*~

— Ох, это было ужасно!

— Хм. Это и это все твоя вина, что ты все время так возбужден.

— Это одно, а это другое. Я не собираюсь прекращать любить тебя, ясно?

Так как мы оставили большую часть нашего завтрака, когда мы сбежали из столовой, мы успокоились и двинулись к другому кафе, чтобы нормально позавтракать. Здесь царит утонченный аромат, и я заметила, что большинство клиентов были женщинами. Мы сели возле окна. Он заказал мясной пирог и кофе, а я - парфе.

Один момент, который меня, безусловно, радует это то, что, получив такое тело, мне не стыдно заказывать такого рода вещи.

Мне нравились сладости, но просить парфе раньше было непростой задачей. С появлением маленькой девочки проблем абсолютно нет!

— И что? Куда ты хочешь, чтобы я тебя проводил? Ты хотела посмотреть местные достопримечательности?

Набивая лицо пирогом, набитым до краев начинкой, он спрашивает меня, куда я хочу, чтобы он меня отвел.

Он действительно много ест...

— Нет, ты знаешь какое-нибудь место с подробными книгами про монстров?

— Энциклопедия монстров? Общую информацию можно найти в магазине для инструментов, но...

— Мне бы хотелось видеть более подробную информацию.

— Такие книги очень дорогие, поэтому нужно отправиться к богатому человеку с большим количеством знаний... о, я думаю, можно обратиться к Эльрику.

— Ммм, у торговца есть книги о таких вещах, как монстры?

— Я полагаю, что нет.

Какой смысл растить человека богатым, у которого есть книги? У тебя есть деньги, значит, есть все.

Но серьезно ... то, как он ест, делает его еду очень вкусной. Я хочу кусочек прямо сейчас, но у меня уже полный живот.

— Хастал, это, правда, так вкусно?

— Отменно.

— Можно мне кусочек?

— В обмен на твое парфе.

— Хорошо.

Он откусывает кусок пирога и подносит к моим губам.

- Это и называется непрямым поцелуй? -

Ну да, у нас было нечто большее, чем поцелуй, так что, вероятно, уже поздно стесняться, но все еще смущает публика! Тем не менее, это может быть шанс... я буду вести себя так, как будто я ем пирог, я подношу рот к его пальцу и затем облизываю его и пробую на вкус... хаа...

— Что с твоим дыханием?

— Я... нет...ничего... просто твои плохие привычки сказываются на мне. Я в полном порядке.

— У меня нет плохих привычек.

— Ты сошел с ума?

Я немного увлеклась... нужно просто успокоиться... Да. Я кусаю пирог нормально и наслаждаюсь его вкусом. Мммм, мясо в таком приятном и нежном тесте, текстура просто восхитительна.

— Здорово! Но отлично сочеталось бы с чем-нибудь сладким. А теперь тебе.

Я набираю в ложечку парфе и подношу его к губам Хастала. Он обхватывает всю ложку губами и пробует сладость десерта.

— Мммм... очень вкусно, но думаю, с горячим пирогом совсем не сочетается, а? От того, что он холодный, мясо во рту застывает.

— Да, наверно. Тогда нужно чем-то запить.

— Именно! Дай мне еще ложечку.

— Эээ... это нарушает наш обмен, знаешь?

— Очень мало за оплату гида...

— Ты чертовски проницателен, — сказала я и поднесла ему еще одну ложку десерта.

Я услышала хихиканье позади...

— Эй, смотри. Какая милая парочка.

— Что? Разве они не брат и сестра?

— Не может быть, они совсем не похожи. Они действительно очень милые. Девочка - особенно, ну и мальчик - тоже!

Ухххх... кажется, мы выглядим как парочка, которая кормит друг друга...

Мы собирались просто поесть вместе... но кажется, опять провал.

— Она нас слышала?

— Девушка покраснела! Как миииило...

О, господи... где мой самоконтроль?!

Так, я подвинула свой парфе к нему и вернулась к теме разговора.

— Я наелась! Так, а теперь о книгах... разве нет мест, где их можно найти?

— Хм? В этом случае, вместо магазина для авантюристов, можно сходить в магазин редких и старых книг. Книги тоже имеют ценность как произведения искусства, поэтому их должно быть немало.

— Тогда отведи меня туда?

— Хорошо. Тогда пойдем, только я уберу здесь.

Наш следующий пункт назначения – магазин редких книг.

Но с тем, как застенчиво я себя чувствую из-за того, что у меня свидание, я не смогла бы продолжить этого на публике.

<http://tl.rulate.ru/book/13931/890529>