

## ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД

Прошел месяц с момента нашего бурного семейного путешествия.

Вернувшись в Маребу, мы с Хастером поженились, и гуляния по этому случаю продолжались целых 2 дня.

Как и ожидалось, спустя месяц его неконтролируемое желание утихло, и он снова стал таким же сосредоточенным. Хотя по ночам он такой же дикий зверь.

Хоть мы и женаты, мы уже жили вместе, поэтому в нашем образе жизни много чего не изменилось. Изменилось лишь то, что я называю его Хасталом, а не Учителем, а еще мы занимаемся кое-чем по ночам.

Ах да, Ийг сейчас живет с Марл, потому что не дай бог, ее снова похитят. К тому же мы молодожены!

— Вот так, Алек.

— Да?

— Прозвище «сумасшедшая секс-рабыня» все еще держится, поэтому надо что-то с этим делать.

— Ага.

В отместку, за распространение такого прозвища, я назвала г-на Густара «торчок».

Кроме этого, я хотела разобраться с вещами из нашей поездки

— Например, всю нашу поездку я думала над этим, но чувствую, что все наши приспособления трудны для манипуляций.

— Ага, как мой Страж, его и правда тяжело носить.

— Подумал, я все-таки нашла решение!

Я достала из кармана браслет, над которым трудилась целый месяц!

— Браслет?

— Это не обычный браслет. Помнишь тот телепорт-ловушку, которые сделали бандиты? Так вот он встроен в этот браслет.

— То есть ты хочешь сказать, что с помощью него можно телепортироваться?

— Я бы могла его так использовать.

— Но не использовала?

Заставить носителя прыгать в пространстве – за пределами моего видения. Или, думаю, это то, о чем подумает человек. У меня довольно суженное поле зрения.

— Я оставлю эту идею на следующий раз... В этот раз я сделала предмет, который приводит в действие оружие.

— Оружие... То есть, ты имеешь в виду, что если я надену этот браслет, я смогу вызвать Стража, когда захочу?

— Не все так просто. Тебе нужно установить телепортический магический круг на том, что ты хочешь вызвать заранее, потом произнести заклинание, чтобы призвать его. Вот примерно так работает эта штука.

— Хм...

— Давай дадим ему хотя бы попытку. Если нам легко удастся вызвать его, то это облегчит переноску наших оружий.

— А он... не взорвется?

— Конечно, нет!

— Ага... в последнее время ты думала только о сексе, так что...

Очень грубо так говорить... конечно, раньше мы занимались этим с самого утра, но я не так помешана на нем.

Хастал наконец успокоился. Он продолжил свои тренировки с мечом, и теперь еще изучает виды ловушек. Кажется, он серьезно настроен на то, чтобы покорить Дерево Мира. Он даже недавно заказал себе книгу о ловушках и больше половины уже изучил.

— Так, давай. Заклинание – «Фазовый переход!» Давай, попробуй!

— Фа-зо-вый пе-ре-ход?

— Больше энергии!

— Просто интересно... «Фазовый переход!»

На этот раз он более живо произнес заклинательное слово, и от этого браслет открыл магический круг. Появившийся мозаичный эффект скрыл всю правую сторону Алека. После того, как свет погас, правая сторона Алека стала одета в доспехи и железную руку, а также в его руке был Кливер, который я создала для него.

— Я думаю... это успех...

— Ого, он даже телепортировал мои доспехи. Это удивительно, да?

— Так, а теперьними их и положи на эту ткань.

Я достала из кармана кусок материи с уже нанесенным на него магическим кругом и расстелила на полу. Эта система похожа на устройство той ловушки. Его назначение – магический круг, из которого в первый раз появилось оружие.

— И, пробуем!

— Возврат.

Ага. Мозаичный эффект, кажется, будет всегда появляться.

Это результат снижения скорости телепортации? Может, это из-за того, что я уменьшила телепорт и привязала его к предмету?

— Похоже, для передачи требуется около 2-3 секунд. Алек, попробуй вызвать еще раз.

— Хорошо... Фазовый переход!

Кливер еще раз возник в его руках, кажется, проблем нет.

— Хорошо, ладно, его можно назвать завершенным. Теперь мне нужно поработать с твоим Стражем и настроить его. Я принесу тебе потом браслет и возвращающую материю.

— Серьезно? Да, наконец-то я избавлюсь от этих насмешек.

— Нельзя так пользоваться тем, что я сделала для тебя.

— Ты не так поняла, это реальная помощь в бою, ведь он огромный, чтобы носить его с собой.

— Да, это верно.

Размер Стража - его отличительная черта, с которой я, к сожалению, ничего не могу сделать.

Тогда я оставлю Кливер у Учителя, хотя так не хочется прерывать его тренировки. Но я могу помочь ему кое с чем другим потом, что определенно подымет ему настроение... Ох, черт! Вот почему меня называют помешанной на сексе?

— Что касается способа вызова, все в порядке, а вот с возвратом нужно еще поработать.

— Да ладно, все же нормально... Хорошо, я оставлю Стража с тобой... сколько по времени уйдет на доработку?

— Если я потороплюсь, то завтра будет готово. Можно делать параллельно с Кливером, тогда дела пойдут быстрее.

Правая рука обмундирована в драконью чешую, и меч, который больше его самого; его снаряжение получилось смертоносным и по высшему разряду. И ему всего 14, поэтому это очень круто для него.

— У тебя есть запасной меч?

— Только тот, который мы купили в поездке. И он не Зачарован, поэтому его тяжело носить.

— Тогда приходи завтра. Я все сделаю. У нас есть меч Хастала, его ты можешь взять с собой.

— Спасибо!

Так, закончив одно дело и проводив Алека, я приступила к следующему.

~\*~\*~\*~\*~\*~

Почувствовав успех от моего эксперимента, я перехожу к следующему вопросу. Спустившись в подвал коттеджа, я открываю дверь в кладовку, направляюсь к стене в задней части комнаты и произношу заклинание. Стена издает звук и открывается, а за ней находится большое помещение с саркофагом. Внутри саркофага находятся останки демонического дракона.

После того, как мы вернулись домой, мы похоронили Фафнира под землей, а затем сделали проход, соединяющий его с подвалом. Он такой огромный, что не поместится в коттедже, так что это была крайняя мера.

Снаружи саркофаг сделан из каменных стен, и стены зачарованы Прочностью, поэтому разрушить его, вероятно, невозможно.

Я вырезала большой кусок плоти и вытащила то, ради чего пришла сюда... а именно, «сердце Фафнира». Обычный нож не смог бы прорезать его плоть, поэтому я использовала клинок с примененной к нему остротой.

Да... перед нами с Хасталом стоит довольно серьезная проблема, которая называется «продолжительность жизни». Тем не менее у меня была одна идея о том, как ее можно решить.

- Герой, съевший росток Дерева Мира, обрел вечную молодость и бессмертие и стал прародителем драконов. Его потомки- драконы хранят в своих сердцах силу «вечной молодости и бессмертия». -

Этот дракон, который прожил уже достаточно времени, и, вероятно, в нем накоплено достаточно силы.

Честно говоря, я думала, что это просто причудливая часть фольклора, но в свете того, что Алек и тела других укрепились, так что это не просто какая-то история ужасов.

На самом деле результаты Оценивания показали следующее...

- Сердце Фафнира. Тем, кто вкусит эту плоть, будет дарована бесконечная жизнь. -

— Оно дает довольно грубое объяснение. Не думаю, что это именно то, что я должна класть ему в рот...

Лучшее объяснение было бы «Вечная молодость» и «Бессмертие», ничего более оно не гарантирует.

Силы в этом мире полны зла. Я очень хорошо знаю, что происходит, если слушаешь все и веришь всему, что тебе говорят.

— Юри... что это?

— Хастал, ты уже закончил читать?

Он неожиданно появился на кухне, и я попыталась съехать с темы, ответив вопросом.

Как я могу все это объяснить...?

— Да, уже все просмотрел. Но вот что это за огромная штука?

— Это...ммм... возможно то, что даст тебе Вечную молодость и бессмертие.

— Что? — сказал он, открыв глаза в изумлении.

Конечно будет такая реакция. То, чего он там стремился заполучить, лежало прямо перед ним.

— Но я не уверена. Поверхностные объяснения вызывают у меня лишь опасения.

— Расскажи больше.

— Это сердце Фафнира - демона-дракона, который был близок к своему создателю, получившему силу Дерева Мира. Согласно легендам, оно содержит силу Вечной молодости и Бессмертия.

— Были такие легенды, да. Но поскольку я вижу такую штуку прямо перед глазами, я бы никогда не связал этого с легендами.

— Проблема в том, что больше нет никаких доказательств. Вполне возможно, что оно сведет тебя на нет, если что-то пойдет не так.

— Однако с этим... мы оба могли бы...

Глаза Хастала загорелись одержимостью, ну, я так думаю.

Конечно, это то, чего я безумно хочу... с ним... навсегда... именно поэтому -

— Хастал, эта штука очень опасна. Но в то же время, он быть может продлит твою жизнь.

— Юри...

— Я... несмотря на его опасность... хочу, чтобы ты съел его.

— Тебе не нужно это говорить. Ведь то, чего я так желал, лежит прямо передо мной.

— Извини.

Он был готов принять это, и я знала об этом. Но все же мне страшно. Я качаю головой, чтобы прогнать плохие мысли. Мне плевать на мораль, пока он рядом со мной, это все, что мне нужно.

— Обязательно есть его сырым?

— Скорее всего... если его как-то приготовить, это будет другое «блюдо»... я думаю так.

Хастал тыкает пальцем в упругую плоть. Думаю, нужно много смелости, чтобы съесть сердце...

— Меня больше смущает то, что мне придется положить в рот какое-то непонятное вещество, нежели то, что оно сырое.

— Верю... я обязательно приготовлю тебе вкусный ужин, так что извини.

— Буду с нетерпением ждать.

Тем же ножом, я отрезала большой кусок сердца, оно темно-красного цвета, и кажется, что оно в любой момент может зашевелиться. Хоть его несколько раз замораживали и размораживали, оно сейчас выглядит очень свежо.

В каком-то смысле оно выглядит аппетитно... но все равно жутковато.

— Хорошо... Я начинаю...

И он поднес запретный плод к своим губам.

<http://tl.rulate.ru/book/13931/890515>