За последние два года нельзя сказать, что я бездельничала. Я ничего не продала, но разработала четыре магических инструмента.

Первый – Кливер.

У него 4 заклинания: Снижение веса, Прочность, Усиление, и Ярость (неполная). Он является доработанной версией Стража, тяжелое оружие, в котором акцент идет на область эффективной силы. В качестве основного материала использовалось серебро, которое дало возможность применения большего количества заклинаний (на 1 заклинание больше, чем на железных мечах).

Тем не менее, моя боевая способность не дала мне поразить Алека.

Таким образом, данное оружие предназначено для борьбы с крупными врагами, плохо уклоняющимися от ударов. Хотя, если вступить с Кливером в бой, можно легко убить дракона!

Также, имеется возможность использовать грубую силу и ударять с большей мощностью и силой.

Второй – Браслет.

4 заклинания применено к нему: Укрепление тела, Прочность, Соединение и Сила (неполная).

Браслет сделан из серебра и переплетен с Укреплением тела. Этот волшебный инструмент изобретен для экстренного применения. Путем преобразования магической силы, он дает носителю подкрепление силы. Но, он не предоставляет магическую силу, он всего лишь преобразует силу своего носителя.

В качестве тестирования я дала Алеку попользоваться им, время активации составило 4 секунды. Ему тогда пришлось остаться в постели на весь день, чтобы восстановить силы.

Когда я дала ему браслет вместе с мантией, у него было 23 минуты, но поскольку его магическая сила не велика, эффекта этих инструментов не хватало.

Имея возможность активировать сразу несколько заклинаний, я подумала, что смогу пользоваться ловкостью в процессе укрепления силы.

Третий – Мантия.

Также 4 заклинания применено к ней: Поддержание, Соединение, Сила и Прочность (неполная).

В мантию вплетены серебряные нити, я разработала ее так, чтобы использовать ее поверхность в качестве накопителя магической силы. Внешние силы сохраняют гибкость мантии, препятствуют ее уничтожению, усиливают оборонительную функцию. Двойная ткань на подкладке была зачарована Соединением и Поддержанием, чтобы в ней постоянно сохранялась моя сила в тройном размере.

Используя мантию и браслет, я могу успешно увеличить длительность укрепления тела. По времени это больше в 4 раза, и примерно 30 минут.

Единственный минус в том, что она очень тяжелая и в ней жарко… я не подумала о воздухопроницаемости.

Четвертый – Лук.

Он обладает 5 заклинаниями: Прочность, Сила, Ускорение (дважды), и Ярость (неполная). Это мое третье оружие, а я называю его Третий глаз.

С этим оружием мне пришлось изрядно повозиться…

В этом Луке, сделанном из черного кристалла, я использовала силу, чтобы придать ему гибкость, прочность – закрепить, а двойное применение ускорения позволило увеличить скорость запуска стрел. Это моя фишка!

Поскольку кристалл не гибкий материал, он не предназначен для производства лука, но, применив грубую силу, я сделала кристалл податливым.

С основным упором на Прочность это невероятное оружие, которое не смогут одолеть даже 10 взрослых человек.

Недостаток же заключается в том, что стрелы не могут справиться с двойным супер ускорением. Когда носитель запускает стрелу, она разрывается. Я покрыла наконечник стрелы железом, и снова проблема… они вылетают со скоростью звука и в полете сгорают, направляясь в неизвестном направлении. Чтобы решить данную проблему, я сделала стрелы полностью из железа, и вместо использования хвостовика для стабилизации я вырезала спиральные канавки на наконечнике, и полученный гироскопический эффект поддерживал ее стабильность. Благодаря этому, ее проникающая способность увеличилась, и теперь она может спокойно пройти сквозь стены замка… хотя идея сделать их из металла возникла по другой причине.

А Учитель мне тогда сказал: «Ты где-то собираешься воевать?».

Его не получится использовать без усиления тела, поэтому лук разработан специально для меня. Но это не касается мантии и браслета…

~*~ ~*~

Так как на пути у нас бандиты, мы обсудили это со всеми, но возникла какая-то путаница…

Дальше наш путь пройдет через высокие горы по долине между ними. Ответственный за эту поездку, г-н Эльрик, предложил не рисковать и объехать горы, но ребята из гнезда стервятников были категорически против этой идеи. Они сказали, что если мы будем объезжать горы, то нам не хватит еды.

Объезд займет у нас 4 дня, и поэтому это серьезная проблема.

— Если бы не дожди в эти дни, запас воды бы тоже давно иссяк. И если мы пойдем в объезд, не известно, что может произойти. Если это простые разбойники, мы с ними разберемся.

— Тем не менее, не будьте так уверены. Если дело в еде, то мы сможем взять ту, что везем?

— Это еда на 4 дня для 17 человек. И если мы притронемся к еде, которую перевозим, репутация может быть под угрозой.

— Не переживай, я прослежу, дабы твоя ценность от этого не упала.

Г-н Арим выдвигает необычное предложение, чтобы пробить нам дорогу.

В горах может быть много животных, и на них можно охотиться. Но, может, здесь нет такого количества животных?

— Мы со стервятниками, в случае чего, сможем справиться с бандитами.

— Но ведь зная, что там опасно, идти туда было бы…

— Ты слишком осторожна, Белла. Уверен, Ореас чувствует то же самое.

— Я буду против этого. Не думаю, что это разумно.

— Верно, ты тоже, да?

Похоже, мнения среди медведей разделились. Они все говорят правильно, но…

— Что бы вы сделали Учитель?

— Я бы пошел в объезд, с женщинами и детьми в повозках нам нельзя поступать безрассудно. Я поддерживаю мнение г-на Эльрика.

— Я настаиваю на том, что нам нужно идти прямо. Если мы ничего не сделаем с ними, то они так и будут бесчинствовать в этой местности.

— Это так, если мы действительно уверены в себе. Мы спрятали их, потому что это доставило бы нам неприятности, но обернулось ли это против нас?

— И не забывай, что с нами Марл, Алек.

— Оу… думаю, вы правы, Учитель.

Импульсивные привычки Алека не изменились. В конце концов, наше собрание закончилась, и предложение Стервятников было принято. Планируем пойти по горной дороге и прорвать, кажется. Все стервятники поддержали эту идею, поэтому большинство победило. Однако, могут ли надежные стервятники победить голод в мирное время? Или может быть, продовольственная ситуация в этом мире настолько тяжелая?

~*~ ~*~

После полуночи.

Когда лекция мисс Беллы закончилась, я отошла в лес. Сказала Учителю, что пойду собирать цветы… ну да, я пошла помыться.

Магические инструменты, такие как моя мантия, нуждаются в получении магии, поэтому один раз в день я принимаю независимые решения.

— В принципе, если мы добудем еды, то на не придется подвергать Марл опасности.

Активируя браслет, я укрепляю свою силу.

Я взбираюсь на дерево, осматриваюсь с дальним прицелом и вижу вдалеке медведя. Похоже, он находится примерно в 300 метрах.

С обычным луком не удалось бы преодолеть такое расстояние, а с Третьим глазом спокойно!

С помощью укрепления тела я активирую способность лука.

— Получай, медведь!

Собирая всю ярость, я выпускаю стрелу, наполненную вспышкой гнева. С удвоенным ускорением железная стрела продвигается вперед с безумной силой, значительно превышающей скорость пули.

Я смотрю на медведя близким зрением и вижу, как стрела пронзила его, словно копье. А после этого раздался взрывной звук, который был совсем не из-за стрелы, как вы подумаете. От прямого попадания в позвоночнике медведя образовалось отверстие, и звук, похожий на взрыв, раздался позади него. С обычным луком я могла бы использовать стрелы повторно, но с таким оружием, я боюсь, мне не на что рассчитывать.

Медведь замер на мгновение и рухнул… даже не дергался. Убедившись, что он действительно поражен, я пошла за своей добычей. А 300 метров это далеко….

~*~ ~*~

— Учи… Альбин, не мог бы ты подойти сюда?

— А? Что такое?

— Уууу…принцесса зовет…

Какого черта, эта мисс Белла сидит на моем месте? (слева от Учителя). Это меня взбесило, знаете…

— Я нашла что-то странное там.

— Я тоже пойду…

— Вы дежурите, мисс Белла, поэтому останьтесь, пожалуйста, здесь.

— Да, да. Хорошей прогулки с папочкой, но не заходите слишком далеко, хорошо?

Присутствует очевидное недоразумение, но поправить ее было бы неправильно, так что пусть все останется так.

Пронести медведя рядом с палатками не составит труда, но вот возникли бы проблемы, если б я сказала, что сама лично убила его. Поэтому мне нужно посоветоваться с Учителем.

Мы с Учителем отошли к месту, и я рассказала обстоятельства.

— Дело в том, что я убила медведя, чтобы улучшить продовольственное положение, но будут проблемы, если я оставлю его просто так.

— Ты опять накликала неприятности.

— Если бы я не сделала этого, мы бы подвергли Марл опасности. У нее и так проблемы из-за прошлой ситуации с разбойниками.

— Это верно… так, где медведь?

Я показываю ему медведя с огромной дырой в грудине.

— С такой раной… я полагаю, мы бы могли сказать, что его проткнуло деревом.

— Деревом?

— Да, как будто бы он упал со скалы на вон то дерево.

— Тогда, может, устроим им показательную сцену?

Итак, мы насадили медведя на дерево рядом со скалой, а на вершине скалы сделали царапины от когтей, чтобы было все более реалистично

После этого мы всех соберем и заберем его.

Я очень извиняюсь перед медведем за то, что мы так издеваемся с его телом. Мне, правда, очень жаль.

~*~ ~*~

— Извините! Проснитесь на минутку. Пожалуйста! Мы обнаружили труп медведя здесь, не далеко.

— Его будет сложно принести, поэтому не могли бы вы нам помочь?

— Да черт, оставьте этот труп в покое… — обычное игнорирующее высказывание г-на Джека.

— Если мы его принесем, то проблемы с едой будут решены.

— Нам придется сбить дерево, так что… мистер Арим, не могли бы вы нам помочь?

— Мм, хм … ну, конечно, если надо.

Возможно, это потому что он только что проснулся, но он дал очень нечленораздельный ответ.

Мы привели всех к трупу медведя, и все собрались, чтобы забрать его. Так как у нас не было на это времени, мы не до конца успели слить с него кровь, но вроде все нормально.

— Да уж, он умер в очень странном месте, — г-н Кейн задел хорошую тему, но это то, чего и ожидал Учитель.

— Вероятно, он поскользнулся и упал с той скалы. Из-за дождя … к тому же, вполне не плохо, что мы можем добыть здесь мяса.

— Верно! Теперь еды достаточно, чтобы объехать гору.

— Да, думаю да…

— Г-н Арим, с вами все в порядке? Вы простудились?

Я немного беспокоюсь о г-не Ариме, так как его речь не кажется очень энергичной. Может, у него низкое давление? Если бы это был Джек, я бы просто проигнорировала.

Алек из тех, кто может прожить всю свою жизнь, не простудившись, так что я не волнуюсь за него.

— Эээ ... да, может быть и так.

— У меня есть лекарство, которое собьёт температуру, поэтому, пожалуйста, возьмите его.

Бальзамы и лекарства от простуды очень важная составляющая мед аптечки в дальних путешествиях.

— Нет, все не так плохо, думаю, Мак сможет вылечить меня своими методами. Извините, что заставил вас волноваться.

— Если так, ладно.

— Нам все же нужно собрать медицинских трав от лихорадки, так? Эй, Прокель. Ты знаешь горы, не мог бы ты найти нам этой травы?

— Ха, почему я должен делать что-то вроде…

— Там впереди лес. Иди, посмотри и возвращайся!

У нас не было времени медленно сливать кровь из медвежьего мяса, поэтому мы оставили его под дождем, чтобы вода смыла кровь, это, конечно, испортит вкус, но ладно. В итоге у нас получилось более 100 килограмм мяса, и нам пришлось складывать его в повозки. Два человека все равно не смогли бы его нести.

Вот так и вторая ночь подошла к концу.

Нам немного не хватает сна, хотя...

http://tl.rulate.ru/book/13931/687886