

Пустое помещение в подвале оборудовали под комнату для Алека. Вы подумаете, мы плохо к нему относимся? Нет, просто Алеку не понравилось спать в моей комнате, я заняла комнату Учителя, а ему туда нельзя. Вот так получилось, что подвал пришлось сделать его комнатой.

На следующее утро, когда я зашла к нему, его не было в постели. Слышался только звук ударов мечей. Должно быть, он устроил утреннюю тренировку с Алеком.

— И почему у нас до сих пор нет водного насоса на кухне... как обычно жаловалась я по утрам, но не сегодня!

Вернувшись в комнату, я забрала купленный вчера меч и направилась к Учителю и Алеку.

— Доброе утро, Учитель, Алек.

— Доброе утро! Ты легла очень поздно вчера, да?

— Доброе, Юри.

Алек обратился ко мне так, что я снова почувствовала, будто у меня есть младший брат, и от этого мне стало очень приятно. В прошлой жизни у меня была только младшая сестренка.

Учитель уже заканчивает тренировку? Он вытирал пот со лба полотенцем. Посреди такой холодной погоды молодой парень и красивый мужчина средних лет, оголенные по пояс, вытираются полотенцем. В такой ситуации женщина с сомнительными предпочтениями просто сошла бы с ума.

Но это не про меня, так что мне все равно. Я действительно это имею в виду, ок? Не то, чтобы мои глаза были прикованы к Учителю, и я не могла отвести взгляд. Я бы...

— Учитель, вы закончили вашу тренировку?

— Я еще бы позанимался... Алек, ты как?

— Да, я в порядке. Можно продолжить! — энергично ответил парень. Я рада, что с ним все в порядке!

— Тогда, Алек, не мог бы ты позаниматься с этим мечом сегодня... ради меня.

— Что? Это двуручный меч? Но ведь у меня одна рука...

— Подожди, скажешь о твоих впечатлениях, после того как возьмешь его.

Алек робко протягивает руку. Он в принципе умный мальчик, но он, кажется, еще не понимает моих характеристик. Он думает, что я могла бы держать этот до ужаса тяжелый меч без магии?

— Ого? Он легкий?

— Я добавила некоторые опции Снижение веса и Прочность в этот меч! Только Сокрушение осталось незаконченным.

Он без лезвия, поэтому я не смогла добавить Остроту как в прошлый раз.

— С таким весом ты сможешь орудовать им одной рукой, верно, Алек?

— Он по тяжести, как обычный меч? Я бы сказал, он слишком легкий для меня.

Мой младший брат удивительно силен, а с моим телом трудно справиться, Боже.

— Снова ты тратишь магию на всякую... впрочем, неважно. Что ж, тогда может Юри будет твоим противником на сегодняшней тренировке?

— Вы хотите, чтобы я умерла? Учитель!

— Нет, ничего подобного. Ты можешь использовать Укрепление тела.

— Вы хотите, чтобы Алек умер?

— Не нужно использовать всю свою силу.

Неспособный уловить суть нашего разговора Алек озадаченно смотрит на нас. Я думаю, что такое выражение лица сразит всех женщин с определенными интересами, так что, может уже хватит?

— Давай проверим, Юри, насколько точно ты сможешь применить Укрепление тела.

— Я могу укрепляться с шагом в 1%.

— Но обычно наиболее точным было бы около 5%.

— Это потому что я эксперт.

— Ты сейчас это правда сказала? Окей! Тогда используй против него 1% минимум.

1% значит... ведь это сила двух обычных людей. Занимаясь с тренировочным кинжалом, я вкладываю 1% в ловкость для уклонения и 2% в жизнеспособность.

— Хорошо, приступим.

Мастер дает какой-то внешний стартовый сигнал. В этот момент Алек игриво бросился вперед. С огромным размахом двуручный меч, который он держит в правой руке, проскальзывает прямо передо мной. Атака выглядит по-детски самоуверенной, его мускулы и напряжение видно сразу.

Я отступила назад, дабы выйти из диапазона охвата меча, но почувствовала, что-то на кончике носа. Я должна была увернуться полностью, но меч задел мой нос.

— Какого черта!?

Дискомфорт... что это такое? Меч проходит круг и возвращается в прежнюю позицию. Он орудует по-другому, не как с кинжалом, да!?

Собираясь силами, я атакую снизу... но промахиваюсь!

— Эээ...что... как?

Опустив голову и падая на землю, я едва уклоняюсь от его атаки.

Движение рукой... меч обходит его тело, набирает скорость и силу... довольно характерные

движения.

Это так работает дар?

Он снова начинает атаковать, и я отпрыгиваю далеко назад... оставляя дистанцию между нами. Увидев это, Алек делает шаг вперед.

Отклоняясь еще назад, Алек выступает вперед и вытягивает руку и плечо, чтобы удлинить досягаемость меча.

Он достал до меня! Подумать только, с дарами так трудно иметь дело... Алек, как новичок, мог ли так двигаться?

Будучи пораженной от его действий, я встречаю его меч своим кинжалом... и от сильного импульса отлетаю назад.

И так снова и снова. Мы сражаемся на мечах... нападая друг на друга.

— Ну все, достаточно! — сдержанно прозвучал голос Учителя.

~~~\*~

— Алек, кажется, твои движения были намного лучше, чем когда ты занимался со мной.

— Этот меч очень просто использовать.

— Что ж, я полагаю, ты не разозлился потому, что ненавидишь Юри, хах!

— Учитель, почему вы так думаете? Я стараюсь относиться к Алеку очень осторожно.

— Даже когда ты сексуально домогаешься его?

— Я хочу, чтобы вы относились друг к другу с большим уважением.

— Как так?

Я хотела услышать его мысли, когда он отдышался, но слова, которые он произносит, ужасны.

— Все же, откуда такие изменения, кроме того, что меч легкий в использовании?

— Учитель, так действует дар.

— Дар?! Но ведь я использовал меч только одной рукой.

— Дар Двуручного меча Алека не предполагает использование меча двумя руками, а наоборот, умение владеть двуручным мечом. Другими словами, владеть двуручным мечом одной рукой совсем не проблема. Обычно они были бы слишком тяжелыми, поэтому что-то вроде этого было бы невозможно»

— И поэтому ты снизила его вес, да?

— Значит, мой дар...все еще...

— Да, Алек. Твой талант не пропал. Твоя способность спасать других была просто еще не открыта.

Охваченный эмоциями, Алек смотрит на правую руку. Глаза его быстро наполнялись слезами...

— Спасибо, ты ... Юри, спасибо, — с этими словами он встал на колени и некоторое время плакал.

~~~\*~

Когда Алек успокоился, пока мы вместе обедали, мой хозяин дополнил меня.

— Ну, однажды, у меня был ужасный опыт из-за интерпретации дара... кстати, Алек, пожалуйста, не подходи так близко.

— Почему нет? Мне нравится быть рядом с Юри.

— Я еще не привыкла к тебе.

— Так давай, привыкай ко мне.

— Как будто я могу сделать это по команде?!

С тех пор Алек вел себя так, будто просто знаком со мной.

Все в порядке, если прикасаюсь я, но до сих пор боюсь, когда трогают или приближаются ко мне.

Сам он говорит, что Учитель – это учитель, а я, кажется, благодетельница для него. Он учитель для нас обоих, так что, я прекрасно понимаю его чувства.

— Кстати, у меня есть только один деревянный меч для тренировок.

— Нам нужно подготовить тебе настоящий меч.

— Можно сделать железный и применить к нему заклинание снижения веса. Я кое- что придумаю.

— А что насчет того вчерашнего огромного меча?

— Он называется Страж.

— Его вообще реально поднять? Такое чувство, что его невозможно даже сдвинуть с места.

— Я постараюсь облегчить его для тебя, вырезав на нем знак снижения веса.

— Ты собираешься сделать меч для меня?

— Ну, я даже не проверяла возможности, поэтому, пожалуйста, подожди, но слишком не надейся.

С такими блестящими глазами, как я могу отказать ему?

Вот как я завершила сразу две миссии по «разработке оружия для моего младшего брата» и «возвращению Учителя».

Алек, я все еще не уступаю тебе своего Учителя, понял?

<http://tl.rulate.ru/book/13931/669533>