

После магического истощения моя повседневная жизнь изменилась. Лишь 7 минут я мог чем-то заниматься, например, я иду за водой, и как только время выходит, я роняю ведра, забираюсь на крышу чинить, время выходит, и я не могу слезть, а Учитель спасает меня и так далее...

И потому как потребление огромное, а длительность короткая, я до сих пор не могу ее использовать. В другом мире... я до сих пор слаб.

Так, давайте сегодня пройдемся по статистике Учителя.

Полное имя - Хасутару Альпин. Возраст около 50, но точное число я не знаю. Черные, как смола, волосы, борода на лице. Я иногда замечаю, что после купания он выглядит довольно молодо. Страшно выглядеть двадцатилетним. Что за монстр?

Высокий, но тело в хорошей форме и выглядит довольно статным и приятным.

Но, мне кажется, борода у него не настоящая... Потому как, пока ты поднимаешь свое достоинство и отращаешь бороду, твоя искусственная борода остается такой же... и без этой бороды и длинных волос он бы выглядел лишь на 20 лет.

Что касается его способностей, они превосходны. Большая физическая сила, великолепный маг, талант в создании магических инструментов. Многие другие миры хотели бы завладеть человеком с такими показателями.

В частности, кольцо ментального сопротивления - это его хит. Он точно может монополизировать его производство и рубить огромные бабки.

Так как в этом мире существуют вампиры, драконы, они извергают и Чары, и Страх одновременно, именно поэтому путешественники погибают из-за ментальных атак. И те, кто носит такие кольца, поистине считаются полноценными и способными защититься. Только в нашей деревне, у подножия горы, производят такие кольца, и многие путешественники со всего мира приезжают сюда.

Я обрезал серебро, чтобы сделать кольцо. Или отливка для установления магических условий плоха?

Позади меня Учитель вырезает магию сопротивления на кольцо, необходимо впустить в него магию.

— До завтра мы должны сделать 10 колец и отнести их в лавку Густара. Так что трудись усерднее.

— Эти кольца легче производить потихоньку день за днем. Вы сейчас говорите, как будто мы делаем домашнюю работу, заданную на летние каникулы в последний день.

— Что такое летние каникулы? И вообще я предпочитаю все время откладывать нудную работу, чтобы сделать ее потом.

Я сидел и продолжал свою работу над кольцом. Получалось, конечно, не так хорошо, как у Учителя.

— Учитель, я почти закончила третье кольцо.

— Знаешь ли, среди моих клиентов нет гигантов, которым потребовалось бы кольцо толщиной в 5 см.

— Может, все-таки продается?

— Ну, навряд ли...

Так что 1 или 2 кольца пришлось переделать.

— Ну и что с того? Кольцо, которое вы делаете за час, стоит 100 золотых монет, значит, они богатые и могут себе позволить.

— Все дело в том, что от этого зависит их жизнь. Именно поэтому их сложно делать. С моими магическими способностями я могу делать одно кольцо за 10 дней, к тому же ежедневные продажи невелики.

Продажа колец доверена лавке Густара.

— Оптовая цена за кольцо – 50 золотых монет. Не слишком ли дешево?

— Так как Густар помогает с остальными моментами и сам их забирает, такая цена вполне приемлема.

— Ваша экономическая концепция провальная, Учитель.

— Сейчас мне больше нужна рабочая сила, чем деньги. Так что, давай делай быстрее следующее кольцо.

Что касается валюты в этом мире, то распространение получили три вида монет: медные, серебряные и золотые, но еще есть банкноты из белого золота и международные, но я их никогда не видел.

И так как денежные единицы такого вида, то ходить на публике с огромным тяжеленным кошельком – норма.

Кстати, когда увидел, что у Учителя в подвале лежит около 50 000 золотых монет, у меня челюсть отвисла. Seriously!

— Если ты, Юри, быстрее научишься дару создания, мне будет легче.

Я стал думать об этом с того дня, а Учитель стал неожиданно неуклюжим. Поэтому теперь пришло мое время обучаться.

— Первая магия - это смешивание магий в теле, в то же время какой эффект от них в разуме. А затем реализация магии наружу...

— Магическая сила, реализующая форму с помощью магического круга... необходимо использовать заклинание для создания, так?

— Да. Но если образ ясный, то и заклинание не понадобится.

— А потом человек, который создал его, его генерирует. Верно?

Вот мы снова пришли к основам магии. Но так как я уже немного пользовался магией, мне

немного легче.

— Если магический круг создается магическим инструментом, то тогда его нет необходимости генерировать.

— Небольшое заклинание и концентрация магии ускоряет приготовление, в чем и заключается принцип магического инструмента.

— Так, но ведь вещь не обладает магией. Магию же нельзя сконцентрировать в пространстве, но она может расширять?

— Если пользователь помнит цикл магического круга, то нет никаких проблем.

— То есть, если заложить Поддержание в магический инструмент, он может обладать магией?

— Верно, но только он владеет наружной магией, и если магическая сила теряется, инструмент ломается. Это и есть недостаток магических инструментов, что и связано с их дешевизной.

Больше 1 миллиона йен или более стоят такие инструменты. Путешественникам нужно много денег.

— Знаешь ли ты, как заново впустить магию в готовый продукт?

— Он называется готовым, потому что это единственный готовый продукт... нет, намеренно не доделать продукт и выпустить его на рынок?

Учитель задумался.

— Я подумаю, хорошая идея.

Протирай тряпкой или пером, сказал мне это учитель с помощью Телекинеза и потрепал меня за голову. Что? Оно грязное?

— Перестань, оно не грязное.

— Тяжело мне с прямыми прикосновениями. Нужно уже как-то справляться с этим.

Уже через 4 часа мы завершили нашу общую работу и сделали 10 колец.

Разные виды колец можно продавать по разным ценам. Обычную версию по одной цене, а расширенную уже по двойной.

Так что с моими силами кольцо в лавке у Густара стоило 60 золотых, а теперь 120.

Да уж, какой странный доход.