

Кидаю кружку на пол. Она, тяжело стукнувшись покатила по доскам.

Как же становится мерзко, когда так происходит. Веришь человеку, а тут хлоп и пиздец.

-Ты нас отравила? - взревел я.

Валирия оскалилась в ужасающей улыбке.

-Вы убили моего брата, вы убили столько людей. Я ведь любила вас герои...- зло прошипела она.

Я поморщился. Чего она вообще несет?

Мила тоже отбросила кружку словно это ядовитая змея. И тут же засунула два пальца в рот. Жестом она махнула мне, призывая сделать то же самое.

Моя уже бывшая служанка.засмеялась

-Бесполезно, чтобы оно подействовало достаточно одного глотка- издевательски пояснила она.

Мой лоб нахмурился.

-Что это такое? - спросил я.

-Травы и немного магии древнего бога... - злобно пробормотала Валирия- скоро оно запечатает вашу ману, вы станете как обычные люди, которых презираете. И кто будет смеяться последним?

-Выход есть! - издевательски продолжила она- ты можешь убить меня прямо здесь. Магия на моей крови... Давай убийца чего же ты ждешь? - совсем дико завопила она - Убил брата убей и меня! -.

Костяшки в моих кулаках скрипнули. Бесит как же бесит!

«Давай чего же ты ждешь?» Внезапно пришла черная мысль. «Ты ведь убил того стражника, его голова взорвалась бах бах, нам же было весело?»

Я мотнул головой, прогоняя наваждение.

Так стоп кому нам? Что это за херня? Не похоже на мои мысли. Неужели последствия темных ритуалов... Может, и я того, коснулся этой иной энергии. Клэр же предупреждала про безумие призывателей.

Не вовремя как же всё не вовремя. Так мне нужна спокойная голова. Все голоса пожалуйста съебитесь.

Так значит нас отравили. Отравительница говорит, чтоб мы ее убили, чтоб обратить проклятие.

Стоит ли верить человеку, который пытается тебя убить? Не напрямую, но все-таки, а ведь эта ее действие действительно убийство! Без способностей нас сразу пустят на фарш.

Правильный ответ нет, верить предателю ни в коем случае нельзя.

Так думаем, отмечаем детали, возможно есть за что зацепиться?

Ищем Странности странности странности. Ага горечь в чае, ведь до этого ее не было. Всё остальное началось буквально день назад. Когда девушка вернулась вся в грязном. Ее поведение изменилось... Тогда что-то случилось. Но что именно? Как определить это прямо сейчас...

Что еще изменилось сегодня? Какой-то странный запах до этого я его не чувствовал. Откуда этот запах. Либо он возник недавно, либо был и раньше, и я поменялся после похода и стал его чувствовать.

-Не думаю, что убийство поможет- мрачно произнесла Мила.

Я бросил ей одобрителный взгляд. Она тоже понимает, что если не снять эффект, то нам конец, но старается, как и я мыслить трезво. Целительница подняла кружку и внимательно нюхает остатки варева.

-Хм цветок смертельного истощения, замаскирован плодами душистой малины. - прошептала Мила.

И... -добавила она после небольшой заминки - я без понятия как это снять...

Хм, и действительно как же это всё-таки снять... Валирия сильно изменилась, до этого я не чувствовал в ней ни злобы, ни агрессии. А сейчас прямо так и прет.

В комнату в этот момент заскочил Гремблин, очень злой Гремблин.

- Не трогай ее малыш! - Успел вскрикнуть я. Давно его таким не видел. Он уже хотел вынести Валирию шаром в голову. И если бы я его не остановил за пол секунды до этого, голова у девушки уже бы взорвалась.

-Стой тут! -угомонил я питомца. Тот нехотя подчинился.

Я потер вспотевший лоб.

Итак, запах и странное поведение Валирии, она так говорит будто одержима, но я не чувствую демонических сил внутри нее. Оценка тоже ничего не показывает.

Словно ее чувства как-то подправили. Изменили. Загипнотизировали? Слова про древнего бога... Так стоп. Слишком знакомо.

Ладно это всего лишь предположение, а реальность такова, что если мы даже включим бессердечного ублюдка и как последняя тварь убьем девушку, то скорее всего всё будет плохо, как для нее, так и для нас. Это как перерезать все провода у тикающей бомбы.

-Давай же чего ты ждешь ?!- закричала Валирия и бросилась на меня с кулаками.

Мила тут подскочила и умелым движением свалила психопатку. Затем она в мгновение ока спеленала обезумевшую Валирию.

Я удовлетворённо кивнул целительнице. Иногда я забываю, что она у нас спортсменка. Интересно если б я ее позвал в подземелье она пошла бы?

Ай ладно не время б этом думать. Идем Гремблин поищем кое-что!

Мила осталась связывать бушующую Валирию кусками моего покрывала.

А мы с Грёмблином тут же поперлись в комнату девушки.

Черт странный запах стал сильнее. Значит связь есть! Помимо этого, конкретного запаха пришел другой, очень знакомый мне по прогулкам с крысой.

Запах мертвечины...

Торопливо обхожу комнатку. Она не большая всего метра два в ширину и четыре в длину. Тесно подогнанные, доски, парочка с гнильцой. Простая не заправленная кровать, со скомканной мокрой подушкой и смятым одеялом на краю. И одинокая высокая табуретка с неровными по длине ногами.

Маленькое окошечко, что при такой погоде создает в комнате мягкий полумрак. И грязь в углу. Кто-то торопливо смел ее.

Ага вижу следы, грязь смели с другого угла. Но смели криво, что неудивительно для такой неумехи. Видимо девушка не хотела, чтоб я нашел это место. Проследил за черными полосами от веника. Вот и нужный участок пола. Он скрыт черным соломенным ковром. На ковре тоже корка из пыли волос и грязи.

Поднимаю ковер и вижу под ним ничего особенного...

Так в че же дело? Где же тогда-то место? Оглядываюсь и хорошенько так принимаюсь, будто делаю глубокую затяжку. Сейчас я напоминаю кота учуявшего мышь! Нет эта херня от меня никуда не денется.

Наконец взгляд мой цепляется за потолок, доски подогнаны неровно, полуметровый темный квадрат выделяется из остального фона.

Значит на чердаке! Вот те раз и как я сразу не догадался. Чердак идеальное место для прятков. Ну скажите кто ни будь, когда ни будь обследует чердаки? Если нет маленьких любопытных детишек, то ни в жизнь!

Подставляю табуретку. С моим ростом приходится горбиться. И надавливаю на люк. Тот легко отрывается. Петли четко смазаны чем-то белым. Даже не буду думать из чего эта штука состоит.

Вот оно значит, как, ни скрипа не услышал, хорошо подготовились.

Подсаживаю Гремблина в лаз. И залажу сам.

Запах стал гораздо сильнее. Оба запаха... Мертвечиной тут тоже несет не по-детски. Выстелено всё опилками. Кажется, Валирия поднималась сюда чтоб откинуть опилки от щели в люке несколько дней назад. Чтоб ей не падало в комнату. Поднялась, а там это...

Вижу, как в углу темного чердака в мешках заворочалась какая-то хрень.

Когда глаза привыкли к темноте, я сумел рассмотреть ее.

-Ну привет- прошептал знакомый голос некроманта.

Из груды мешков выползла здоровенная серая курица...Глаза горят алым. На крыльях выросли когти.

Оценка:

-----

Раса: Нежить

Тип: Местный

Уровень: 9.

Профессия: Ядовитая дробительница черепов. (Редк.)

Характеристики:

Очки жизни: 350

Очки маны: 15

Сила: 9

Ловкость: 6

Интеллект: 3

Выносливость 70

Сопротивления:

1 Магии 17

2 Физическому урону 6

3 Повреждению души 40

ОПЫТ: 23/100 9LVL

Титулы: Урон: 55 + 400 ед. в течении 90 секунд. Яд. Текущий статус урона.

Скорость атаки: 1,7

Титул: Мастер трупных ядов: Эта нежить обладает достаточным магическим потенциалом, чтобы усиливать трупный яд из съеденного мяса. Каждая порция яда постепенно настаивается как бабушкины огурцы, становясь воистину страшным оружием. +3% к силе яда каждый час. Максимальный бонус прямо пропорционален магической силе существа.

-----

Боже ты мой, та старая Серуха о которой причитал старик в столовой. Если бы я знал, что все пойдет так далеко.

Однако она здорово вымахала. Гремблин неверяще уставился на тварь. Такое херни он точно не видел. Если его тот петух впечатлил, то тут глубину его прострации и описать трудно.

-какая же она здоровенная- ошарашенно прошептал я.

- это еще чего, посмотри, что она теперь умеет- ехидно добавил голос некроманта.

Да увидел уже, ненавижу чертовы яды.

Курица вдруг оглушительно завизжала и бросилась на меня. Весь дом задрожал.

<http://tl.rulate.ru/book/13926/409115>