

Послесловие 1-го тома от автора

18+, нет 21+, нет 48+. Пожалуйста, дальше будет очень много мата, я лишь дал выход своим эмоциям, идите потратьте это время с пользой. Полейте там цветочки, или позвоните кому-то близкому. Я вас предупредил.

Уходите.

Я пытался это написать сдержанно, раскладывая всё по полочкам. Но так я не могу быть искренен сам с собой или с вами. Учитывая то, что меня читают девушки, что было для меня небольшим шоком, то я в последний раз прошу хотя-бы вас уйти. А если, всё-таки, решите остаться, то не заставляйте меня потом уходить в запой из-за окончательной потери веры в человечество.

Все оскорбления ниже относятся не к вам, вы дочитали до этого момента (я про послесловие 1-го тома, а не про 3-ю строку), что сводит вероятность того, что вы относитесь к этим людям до минимума.

Я пытался это написать уже много раз, но каждый раз, я ловил себя на мысли, что вы ведь не так поймёте, вы ведь будете вырывать слова из контекста. Откровенно говоря, мне уже похуй, вырывайте блядь из контекста, ебите мне потом мозг этой хуйней, честно, похуй. Ебать, как же я ебал всех рот, люди, блядь, вы чё, сука, серьёзно? Как можно быть такими блядь тупыми? Я раньше не понимал различных блогеров, делающих видео про тупость людей. Обычно, такие видео сводятся к читке и комментированию комментариев (уж простите за тавтологию). Я думал, что какие-то из этих видео не более чем фейк. "Возможно, какие-то комментарии из этих видео лишь неудачная попытка пошутить" - думал я.

Но хуй там плавал. Пиздец, действительно пиздец. Понимаете, моя работа это просто авторская работа на рулете, коих сотни, хоть они и отличаются, но они не являются какими-то всемирно известными японскими ранобами. Первым потрясение было то, что люди не умеют читать. Я думал, что вряд ли кто-то захотевший впервые в жизни почитать, наткнётся именно на мою работу, но как же я ошибался. Они не просто забывают что-то написанное несколькими главами ранее, они иногда умудряются забыть что-то написанное в этой же главе. Охуеть как весело читать комменты, на которые можно ответить, скопировав фрагмент из текста. Ладно, знаю, я сам часто забываю что-то, что мне только-что сказали, это нормально, но когда они из-за своей тупости устраивают до меня доеб, то это становится никуя не весело.

ЧЁРНЫМ БЛЯДЬ НО БЕЛОМУ НАПИСАНО, ЧТО ГГ - ПРИЗНАННЫЙ БОГАМИ !!!НЕ!!! (я ебу, что нужно сделать, чтоб вы обратили ещё большее внимание на это слово) УЁБИЩЕ. Хуй даже с теми, кто «ыыыы блядь, а хули гг не начал на всех кричать, ебать тёлочку против их воли, и вся хуйня? Автор, хули за нахуй?», хуй с ними. Но не будьте вы блядь настолько нетерпеливы, чтоб писать свои мысли под каждой второй прочтённой главой. Есть вопросы? Задавай! Только перед этим убедись, сука, что в следующих главах на них нету ответа.

Блядь, отдельный пункт это - «ГГ - тряпка.».

Если ты, уёбище, прожил всю свою сознательную жизнь в подзалупожопинске, и твои понятия о нормах поведения взяты из жопы, то это не делает их истинной. Давай поясню, СКАЗАТЬ КОМУ-ТО НИЖЕ ТЕБЯ ПО РАНГУ ИЛИ СОЦИАЛЬНОМУ СТАТУСУ «СПАСИБО», ИЛИ «ПОЖАЛУЙСТА», НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЗНАКОМ «ТРЯПКИ». Я вам даже блядь больше скажу, идеальное знание и следование нормам приличия и является признаком принадлежности к высшему классу. Вы чё, блядь, действительно такие обрыганы, или лишь притворяетесь? Я был блядь воспитан в семье, которая будь сейчас дворянство, считалась бы дворянской, я рос блядь в окружении богатых детей, и хоть дети были разными, но их родители всегда были примерно одинаковыми, они были милы и учтивы, они думали перед тем, как что-то сказать, и уважали правило, что твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека, неважно какого, главное - человека. (важно уточнить, что их родители добыли свои деньги честным трудом, а не оказались в нужное время в нужном месте в 90-х, и не занимаются расхищением гос. средств.) Или для вас не «тряпка», это и есть те самые супер-пупер злые плохиши? Конечно, у всех понятие «тряпки» разное, но высирать его через каждые 4 метра, прочитав всего пару глав не надо. Дабы подытожить: Если ты обходишься с кем-то ниже тебя как с равным, то это не делает тебя хуже, это лишь делает тебя хорошим человеком.

Я хочу сейчас сделать полную роспись с подробными пояснениями всего вышесказанного, но я понимаю, что начни я так делать, как я сразу-же бомбану, и удалю абсолютно всё.

Ещё я хочу упомянуть тэги и жанры на рулете. Вы ведь их видите, да? ДА? А НЕ ПИЗДИ, УЁБИЩЕ. Нихуя вы, блядь, не видите, вы просто тыкаете куда глаза глядят. Они блядь не понимают, что сёнэн, в совокупности с другими тэгами, подразумевает, что произведение не рассчитано на тридцатилетних экспертов, которым только «над пропастью во ржи» подавай. Произведение имеет развлекательный характер, оно не заставит вас после прочтения стать абсолютно другим человеком, найти или изменить смысл жизни, оно несёт в себе задачу лишь развлечь читателя. Я не хочу делать что-то серьёзное, хоть и могу. Мне это будет совершенно не интересно. Такой уж я человек, простите, господи. Надеюсь, вы поняли, что оценивать это произведение надо объективно. Я сейчас ни в коем случае не говорю, что оно идеально, нет, есть много изъянов, и их можно найти и написать о них. Критика - двигатель прогресса. Но вы ведь блядь срёте в комментариях, а я их зачем-то читаю, пиздец.

И я ведь читаю эти комментарии, а потом вот прочитаешь какую-то поебень, не поддающуюся элементарной логике, и пиздец. И всё что тогда хочется сделать, это включить грустную музычку, обнять подушечку на подоконнике, и сопровождать глазками закат, попутно тихо говоря про себя «я мужик, мужики не должны плакать.», а второй рукой вытирать слёзку, и успокаивать себя тем, что я просто глазами потею.

Кто-то просто забывает о том, что это художественное произведение, а художественное произведение не обязано соответствовать реальности, ведь скучной реальности нам и за окном хватает. Делать объяснение этих слов ещё на 500 слов мне лень, посему, приведу вам пример с видеоиграми: Мы любим реализм в играх, ведь нам нравится динамичные перемены погоды, нам нравится, когда пуля летит по параболе. Когда прострелив машине колесо, она начинает вести себя на дороге иначе. Но нам (ну, большинству) не понравится, если нас будут заставлять сидеть в окопах по пять часов, чистя винтовку и наполняя магазин патронами.

Ещё осталось слишком много недопониманий, и того, что я хотел-бы сказать.

На последок скажу, что несмотря на всех тех глупеньких людей, мне это действительно нравится. Мне приносит истинное чувство удовольствия, когда я понимаю, что это кому-то понравилось, что кто-то искренне посмеялся с шутки, что кто-то узнал для себя немного нового, что кто-то улыбнулся, увидев уведомление о новой главе, спасибо вам за это огромное. Спасибо, я вас всех люблю. *цем*

В любом случае, я скорее всего на утро проснусь трезвый, и перечитаю написанное, после чего удалю, но мне стало легче.

Редакт: Объясните пожалуйста, почему все считают, что у меня бомбануло? Да, я просто выплеснул всё накопившееся, но это далеко не то, что бывает, когда у меня бомбит. И да, все комменты любителей пренебрегать контекстом, не понявших смысл, не прочитавших и половину произведения, будут удалены.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13922/293900>