

- Са-а-ай. Иди кушать.

- Не хочу, я только пришёл же.

- Ну, вообще-то, ты тут уже часа четыре сидишь.

- А? – он явно удивился такому заявлению.

Взболтнув головой, он осмотрелся вокруг. И вправду, в комнате уже горели светильники, а за окном давно стемнело. Морн мирно сидел за кухонным столом и потягивал крепкий чаёк, а Дженнис находилась где-то вне поля зрения юноши, хотя судя по голосу она была примерно в паре шагов от него.

- Мы тебя уже давно зовём, но ты каждый раз говоришь: “Да-да. Сейчас. Да. Хорошо. Да. Сейчас”, - и снова она пыталась спародировать Сайфера, сделав при этом глупое лицо и занизив тембр голоса.

- Ого. Простите, мне уже чуть-чуть осталось. Сейчас приду.

В доме стоял аромат жаренной курочки со специями, который сидящий за столом юноша почему-то не замечал.

- Какой чуть-чуть? – девочка возмущалась, - Ты уже не ел несколько... Несколько... Очень много часов короче. Иди жри!

- Да-да, сейчас, - отмахиваясь от слов своей сестры, Сайфер вновь повернулся к столу.

- Уууу! – сжав свои кулачки, девочка зарычала.

/Спустя время/

- “Так-с. Вот это соединение — вот сюда, а это пропускаем через эти два с помощью тоннеля. А не-не, тогда всё взорвётся. Ммм, придётся не усиливать элемент давления. Хотя, мне кажется и так достаточно. Да, наверное так и оставлю”.

- Так-с, ну я всё! Дженнис, что там у нас, куроч..., - он повернулся в сторону кухни, - ...А?

Светильники горели только возле его рабочего места, когда как во всей квартире был абсолютный мрак. Запах только что приготовленной еды уже давно испарился, а за окном было слышно стрекотание ночных насекомых. Не сложно догадаться, что сейчас была уже полночь и все давным-давно спали. Зажмурив глаза, Сайфер спустя пару секунд открыл их, чтобы убедиться, что сейчас и правда ночь и ему не кажется. В итоге, скорчив картофельную мину, он молча пошёл на кухню и “со слезами на глазах” давился холодной курицей.

- “Так себе день закончился...” – пережёвывая бедную курицу, думал он, - “Ну хоть на работу завтра не надо, и то хорошо”.

/Утром/

Было довольно пасмурно, а порядком поднявшийся ветер придавал городу унылую атмосферу некой безнадежности. В отличие от вчерашнего дня, сегодня был рабочий день, а поэтому жизнь в городе уже с утра во всю кипела. Отовсюду доносился гул людей, создавая ощущение того, что Сераб был довольно узок для столь большого количества людей. Он и впрямь рассчитывался на куда меньшее скопление народа, и если бы не прибывшие сюда военные, то в нём сейчас было бы вполне комфортно.

- Всё это очень странно.

- Ты о чём? – Син вопросительно посмотрел на друга.

- Ну смотри. Давай сопоставим факты. До моего переезда сюда было самое ужаснейшее и кровавое нападение на этот город. Все выжившие в один голос это твердят. Так, дальше. Напали орки, ведь так? Как известно из учебников, орки падки на артефакты – они их просто воруют, так как не умеют собственноручно пользоваться магией, а в реликвиях сохраняются её остатки. Но зачем им было нападать чуть ли не армией на обычный приграничный город? Видимо, как раз-таки за артефактом, и судя по всему за тем же самым что выкрал я. Но вот вопрос. Как это смог сделать я, но не смогла целая орава орков в несколько сотен рыл? И почему военные, якобы прибывшие сюда расследовать это дело, сейчас просто откровенно прохлаждаются, а не вовсю занимаются расследованием. Да даже если так подумать, то поймать нас, наверное, не составит огромного труда. И сам факт того, что на приграничный город уже сколько времени не совершают набеги, уже о чём-то да говорит. Всё это не к добру.

- Да, ты прав. Будто кто-то играет с нами. Всё слишком гладко. Ну да ладно, давай не будем о грустном. В любом случае, мы уже ничего не поменяем. Если нами и управляют, то и этот ход мыслей тоже продумали. Так что давай просто смотреть, что будет дальше.

И вновь они стояли на арене в центре леса. Если бы здесь сейчас находились люди, то из-за угрюмой погоды у них невольно бы возникло ощущение предстоящей последней битвы, из которой живым может выбраться лишь один. словно эта битва была окончанием долгого и безусловно печального противостояния. И возможно, решивший посмотреть на это всё лис так

бы и подумал, будь он человеком и, если бы с огромным усердием не пережёвывал сейчас жука.

- Син, у меня к тебе просьба, - Сайфер протянул свою руку, развернул ладонь так, словно он хочет поздороваться, - Погрузи меня в иллюзию, как в прошлый раз.

- Зачем?

- Ну, во-первых, ты идиот? Во-вторых, извини. В-третьих, это же очевидно, что в иллюзии умереть и серьёзно пострадать никто из нас не может. Так что тут мы сможем выложиться на полную, будто сейчас действительно реальный бой за жизнь.

- Во-первых, сам такой. Во-вторых, окей, - он хлопнул по ладони Сайфера, погружая того в иллюзорную реальность.

Они вновь разошлись на обычное для подобной битвы расстояние.

- Эй! А помнишь, как ты меня вздрючил вчера? - Сайферу пришлось орать, так как ветер уже вовсю разошёлся и мешал нормально слышать, - О! Я ещё вспомнил как ты последний кусок торта зажал и в одиночку его сожрал!

- Ты это вообще к чему? - Син тоже орал, отчего этот диалог был больше похож на переговоры матросов во время шторма.

- Ты вчера сказал: “Такова уж моя магия”, - эти слова Сайфер произнёс уже абсолютно спокойным голосом, так как ветер по необъяснимой причине исчез, - Что-ж, познакомься с моей, - взглянув исподлобья, юноша сейчас источал такую опасность, что даже матёрый маг бы отступил назад, не желая лишний раз подвергать себя опасности.

Из-под каждого его рукава вылетел кусок бинта, больше похожий на исписанный клочок бумаги. Прокусив большой палец на обеих руках, он со всей силы схватил внезапно появившийся кусок ткани и неожиданно для его оппонента, вся одежда Сайфера в тот же миг разорвалась в клочья, обнажив под собой то, что ему сложно было даже вообразить.

Весь его торс, на котором не было ни капли свободного и чистого пространства, был сплошь перемотан бинтами. Десятки, нет, сотни формул и символов сейчас сияли тёмно-багровом светом, заставляя пространство вокруг гудеть и резонировать из-за вытекающей энергии. Тысячи линий начали перестраивать свои окончания, активируя то один, то другой элемент, а те в свою очередь начали менять свою форму и очертания, отчего казалось, что тело Сайфера – это связь двух разных существ. Словно его торс состоял из миллиона червей, собравшихся в один сложный организм и пытавшийся воплотить все желания своего хозяина.

Сайфер, не теряя ни мгновения, хлопнул обеими ладонями, отчего все линии разом перестроились. А после, он всего лишь опустил свою руки на землю, и...

По спине Сина прошла волна холода, означающая, что чувство самосохранения трубит ему о приближающемся конце его жизни. Уши заложило так, что он перестал вообще что-либо слышать, а последним что он увидел, было то, как трава по какой-то причине максимально плотно прижалась к земле. А после чего, он просто замертво упал. Раздался звук, очень похожий на тот, когда объект преодолевает звуковой барьер, но только короче и глуше. Могло показаться, что Син умер или потерял сознание, но это было не так. У него всего лишь больше не осталось костей в ногах. Но из-за того, что они были сейчас в иллюзии, он просто убрал у себя чувство боли и только поэтому не потерял сознание от шока.

Сайфер очень быстро, подняв руки всего лишь на сантиметр, ещё раз хлопнул по земле, отчего линии на теле вновь поменяли своё положение. В тот же момент, на спину лежавшего Сина обрушилось невероятной силы давление, разогнавшее всю пыль в радиусе нескольких десятков метров. Но эта атака была лишь прицельным выстрелом перед следующей.

Представьте себе давление на дне океана. Что будет, если его собрать в круг радиусом в сотню метров и резко высвободить весь кинетический потенциал, заставляя его при это двигаться строго к центру земли? Правильно, будет то, что сейчас обрушилось на иллюзиониста. Деревья превратились в пыль, а пространство разорвал громopodobный хлопок.

И у наблюдавших со стороны за этим людей невольно бы возникал вопрос, почему иллюзионист ничего не делает? Ведь по факту это была его реальность, и он был здесь фактически всемогущим. Ответ прост – он не успевал. Все атаки Сайфера происходили с интервалом в чуть менее секунду, а ошарашенный Син просто не мог поверить в то, что сейчас происходит. Его органы уже давно превратилось в кашу, и был бы это реальный бой, то о его продолжении можно было бы и не задумываться.

Огромная воронка, образовавшаяся там, где лежал оппонент перебинтованного человека, тут же начала гудеть и шататься, распуская при этом от себя трещины шириной в метр. Раздавленное, сломанное и беспомощное тело иллюзиониста медленно поднялось в воздух, а образовавшиеся из земли острые копыта направились в его сторону. Даже песок, если его достаточно сильно сжать, может стать самым крепким оружием на поле боя. И вот сотня таких снарядов с невероятно громким свистом устремились к голове Сина и последнее что он успел увидеть - это лишь звериный оскал на разодранном в кровь лице человека, обнажающего клыки. И мимолётная мысль, за которую он даже не успел зацепиться, пронеслась в его подсознании:

- А человека ли?

По миру прошёлся звук, словно кто-то щёлкнул пальцами. Два друга стояли всё в том же месте что и до начала битвы, а лис недоумённо смотрел на странную картину.

- Прости, я больше не буду доедать твой кусок торта, - с лёгкой ухмылкой сказал Син, попутно вытирая кровь со своего лица.

В ответ на что, Сайфер лишь улыбнулся, выпуская из своего рта целый ручей крови и теряя

сознание.

/Примерно в это же время/

“МОРН, СРОЧНО БЕГИТЕ ИЗ ГОРОДА! ВСЕ ЛЮДИ, ЧТО ТУДА ТЕЛЕПОРТИРОВАНЫ, БЫЛИ НУЖНЫ ЛИШЬ ДЛЯ ВОЙНЫ С ОРКАМИ! ОНИ СОБИРАЮТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЕННЫЙ РЕЗЕРВ, В КОТОРЫЙ ВХОДИТ САЙФЕР. ИМЕННО ИЗ-ЗА НЕГО ОНИ И ХОТЯТ ПРИНЕСТИ В ЖЕРТВУ СТОЛЬКО ЛЮДЕЙ. ОН НУЖЕН ИМ! КАК ТОЛЬКО ТЫ ЭТО ПРОЧИТАЕШЬ, СРАЗУ ЖЕ ВЫВОДИ ВСЮ СЕМЬЮ ОТТУДА! ИХ ПЛАН НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ”.

Человек в маске ещё раз перечитал лихорадочно написанное письмо и сжал его, заставляя клочок бумаги истлеть прямо в руках.

- Не успел, - произнёс он, тщательно выговаривая каждый слог.

Мужчина в последний раз оглядел десяток трупов, половина из которых были убиты при насильственном прерывании магии телепортации, а вторая была просто изрезана мечом, и с довольными мыслями без следа исчез в воздухе.

- “Посмотрим на что ты способен”.

/Спустя пару часов/

- Ох-ох-ох, - кряхтел Сайфер, - Жесть.

- Почему у тебя было такое плачевное состояние? Весь же бой происходил в иллюзии.

- Не знаю, видел ты или нет, но перед тем, как ты вернул меня в реальность, моя кожа буквально разрывалась. По факту, я уже был при смерти. Это возникло из-за колоссального количества вытекающей энергии, которая просто начинала уничтожать артефакт, который её выделял. Но так как на этих бинтах я поставил множество элементов, делающих её неразрушаемой другой магией, то страдал вместо артефакта я. Ну и видимо это и в реальности сказалось.

- Ну и зачем тебе вообще подобная вещь тогда нужна? – с недоумением в голосе возмущался Син, - Ведь если ты применишь это в реальном бою, то от тебя одна каша останется.

- Нууу, - Сайфер виновато почёсывал голову, - Зато я знаю, что оно работает. Да и тем более, я тогда использовал почти все элементы, выдав практически полный потенциал этой... штуковины. Если буду допустим только телекинез использовать, то такого не выйдет, - всё ещё перемотанный бинтами, он рылся в шкафу в поисках новой одежды с длинным рукавом, - Да и вообще, представь, если вот это вот запихать в энергоёмкую оболочку. Мм, конфетка получится. Надо срочно связаться с контрабандистами и заказать у них оборудование для создания артефактов, ибо просто так его не продают.

- Ты только смотри не сдохни, хорошо? Если умру я, то ты более-менее сможешь со всем этим справиться. А я пока что ещё слаб для того, чтобы в одиночку быть здесь за главного.

- Хорошо, хорошо. Кстати, как там девушки?

- Нормально, хорошо и в целом неплохо, я бы даже сказал отлично и замечательно. Уже проявляют интерес к жизни, начинают радоваться мало-помалу. О! Ещё они все как одна проявляют нездоровое влечение к магии света. Есть у меня конечно подозрения почему...

- Да-да. Пошли уже отсюда, - вновь отмахиваясь от слов, Сайфер нажал на ничем не примечательный кирпич.

Раздался щелчок, и каменная дверь с едва заметным грохотом медленно опустилась вниз. Хотя и проект "Колодец" они закончили давно, по-настоящему пользоваться им начали только относительно недавно, так как просто на просто постоянно забывали о том, что он доделан. За дверью была тускло освещённая спиральная лестница, ведущая куда-то наверх. Закрыв дверь на замок, а после чего активировав защитное заклинание, Син вошёл в тайный проход вслед за Сайфером, попутно нажимая на кирпич с внутренней стороны. И вот, спустя время не слишком малое и не слишком длинное, два друга стояли возле колодца, находящегося вблизи армейского склада.

- Хорошо, что сейчас наши знакомые дежурят, иначе бы возникли вопросы что мы тут делаем. Надо бы с ними кстати поздороваться, - предложил Син.

- Да надо бы. Только вот... где все?

Вокруг было ни души, хотя обычно здесь то и дело пробегали курсанты, а охранники почти всегда стояли на своих местах. Даже птиц, зачастую сидевших здесь ввиду малого количества людей, и тех не было.

- Что за... Почему здесь так пусто?

Странное напряжение повисло в воздухе, а внутреннее предчувствие Сайфера во всю орало что скоро должно произойти нечто ужасное. А подводило оно редко. Если быть точнее - никогда. На него нахлынуло странное неопишемое чувство, которое навязывало ему мысль о немедленном побеге из этого города как можно дальше. Но он понимал, что этого ни в коем случае делать нельзя.

- Я слышу огромное скопление народа в центре города. Ух, ни к добру это всё, – Сайфер чуть ли не побежал в сторону торговой площади.

Спустя пять минут они наконец пришли к источнику шума и увидели огромную толпу, облепившую полупустое пространство ровно в центре всей площади. Стоял невероятный шум, в котором чувствовались почти все отрицательные эмоции: гнев, волнение, отчаяние, страх. Отовсюду слышался женский и детский плачи. Что самое странное, весь круг из собравшихся людей замыкал ряд военных из столицы, который очевидно не собирался никого отсюда выпускать.

- Что за...? – с возмущением Син и Сайфер начали прорываться через толпу, чтобы увидеть всё воочию.

И они лицезрели то, что фактически означало смерть одного из них. Они увидели магический телепортационный круг и собравших в нём военных, среди которых были как и прибывшие из столицы, так и совсем молодые курсанты из Сераба. Теперь же они отчётливо слышали, что говорил человек с длинным списком в руках, стоящий на краю начерченного магией круга.

Это были имена и фамилии.

- Твою мать... - шепотом, с явным ужасом в голосе произнёс Син, - ... только не говорите, что это...

- Война... - продолжил за него Сайфер.

Они оба сейчас стояли и ошарашенно не могли поверить в то, что им доведётся это пережить. А если быть точнее, то только одному из них. Тому, шанс на выживание которого был существенно ниже чем у его друга.

Сайфер стоял и испытывал настоящий ужас перед осознанием того, что может последовать в считанные минуты. Его взгляд метался в разные стороны, а зрачки от страха сузились так сильно, что он стал напоминать собой безумца.

А тем временем генерал всё продолжал и продолжал озвучивать фамилии, пополняя тем самым немалого размера круг телепортации. Колени Сайфера затряслись, а в его голове метались тысячи мыслей.

- "Нет... Я не хочу... Нет... НЕТ, НЕТ, НЕТ. Боже, пожалуйста, только не это. Надо бежать. Куда? ЧЁРТ! Куда?" - как бы он не старался найти выход из этой ситуации, но он понимал, что его нет.

Всё решилось в тот момент, когда он записался в армию. Он всё ещё числился как стажёр, а значит в глазах руководства был не более чем мясом. Именно об этом его и предупреждал Морн. Сайфер понимал, что его уже отсюда не выпустят, а если бы он изначально скрылся, то государство было вправе забрать одного из членов его семьи.

- "Это конец..."

Сайфер был далеко не из пугливых, но от осознания того, что его вот-вот отправят воевать с кровожадными и не знающими пощады орками, земля начала уходить из-под ног, а звуки словно потеряли всю свою чёткость. Одно дело, когда у тебя под рукой легендарный артефакт, а твои враги — это кучка тупых бандитов, а совсем другое, когда ты участвуешь в огромной по масштабу битве, с существами у которых зачастую больше чем одно сердце. Был бы сейчас с ним драконий жрец, то он бы ещё и был слегка уверен в благоприятном исходе, но увы, таскать его с собой невозможно, так как он выделяет огромное количество весьма специфичной энергии, заметить которую весьма несложно.

Но время шло, люди всё выходили и выходили, а фамилии Сайфера так и не прозвучало.

- “Неужели пронесёт?”, - думал он, - “И... что за знакомое чувство?”

Всё это казалось ему слишком странным. Он примерно знает список тех, кто должен в случае чего отправляться на передовую, и в нём он был где-то посередине. Но его не вызвали, а список уже близился к концу. К тому же, его смущал тот факт, что скорее всего здесь уже столпились все жители города, а значит Дженнис с Морном тоже.

- “Где они? Я их знаю, они должны были всю толпу перерыть, чтобы меня найти. Почему всё идёт не так как должно? Надеюсь это не...”, - он попытался самостоятельно выйти к центру, - “ТВОЮ МАТЬ, СИН!”

Сделав шаг, он остался на том же месте. Только сейчас до него дошло что за знакомое чувство он испытывал. Командующий скомкал пергамент и бросил его на пол, развернувшись при этом к центру круга. И в этот момент, пространство вокруг Сайфера зарябило и знакомое чувство испарилось. В центре толпы военных он увидел себя. Это была точная его копия: такие же волосы, телосложение, одежда. Вся иллюзия в точности повторяла оригинал за исключением одного: вместо должного отчаяния, на лице копии была грустная улыбка. И со взглядом полным горечи, но вместе с тем и надежды, он смотрел прямо на Сайфера.

- “Ну зачем, Син?”

Оставалась секунда до телепортации.

- "Ммм. Нет, так не пойдёт", - вместе с этими мыслями, человек в маске в один миг оказался возле двух копий одного человека.

Он находился вне пространства, а посему заметить или как-то почувствовать его было нельзя. Он не источал никаких признаков существования в реальности, и по факту сейчас его здесь и вовсе не было. Он был одновременно в нескольких состояниях, находясь сейчас в совершенно разных местах в одно время. Выпрямив руки, Борин направил их в совершенно разные стороны, и словно хватая обоих Сайферов, сжал ладони.

/Мгновение/

Сайфер смотрит на толпу взволнованных людей, повёрнутых в его сторону. В последний момент он видит ошарашенного Сина, который стоял к нему спиной и принимал свой облик, и зарёванную Дженнис, пытавшуюся вырваться из хватки держащего её Морна.

Вспышка портала.

<http://tl.rulate.ru/book/13920/354544>